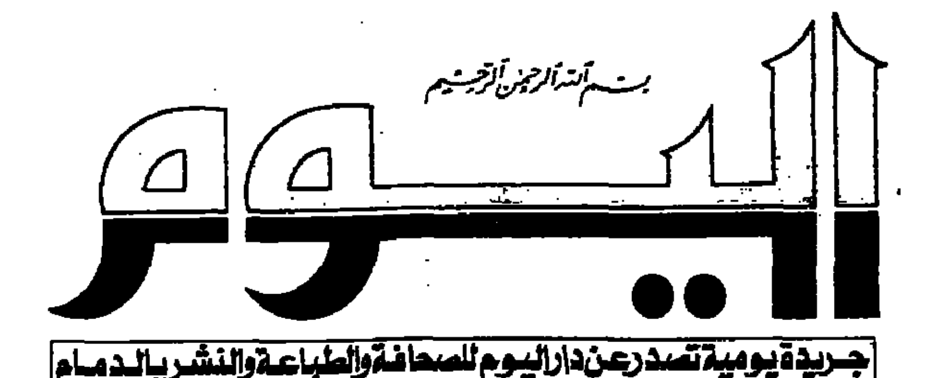






مقاول الدمام مصنع الزامل للمكيفات
يقدم تنزيلات كبرى
من ١٠ إلى ٣٠٪ على جميع موديلات الأجهزة المنزلية الشرقية
الزامل نورج
Al-Zamil NORGE
ثلاجات.. طباخات.. غسالات.. نشافات
مدة العرض محدودة

الطبعة الثانية الواحدة صباحا | □ الأحد ٤ رجب ١٤٠٣هـ ـ ١٧ ابريل ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧٥٨ □ | AL-YAUM Dammam - SUN 17 APR 1983 NO. 3758 | ٢٤ صفحة

وزراء خارجية دول مجلس التعاون يجتمعون في الخبر

الخبر ـ [فالح الصغير]

ناقش وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الذي عقد امس ولمدة تزيد عن ست ساعات بالخبر التصورات والتطورات في المنطقة وعلى الخصوص ازمة بقعة الزيت وذكر الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة في تصريح له ان هذا الاجتماع اجتماع جانبي ويأتي في اطار التشاورات المستمرة ومناقشة مختلف القضايا الراهنة والتطورات في المنطقة وهو ليس اجتماعا رسميا .

واعلن وزير الخارجية البحريني ان الاجتماع الرسمي لوزراء دول مجلس التعاون الخليجي سيعقد في منتصف الشهر القادم وذلك بمقر الامانة العامة لدول المجلس بالرياض .

وذكر انه تم بحث تطورات الحرب العراقية الايرانية وكذلك ازمة بقعة الزيت ووصف هذه القضايا بانها حيوية ورأى وزراء خارجية دول المجلس انه من المصلحة بحثها للظروف التي تمر بها .

واكد ان هناك تبادلا في وجهات النظر والمعلومات وخرجنا بتصورات مشتركة .

واضاف انه سيتم رفعها لدول المجلس خلال الاجتماع القادم .

كما اشار الى ان الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي قد اعطى

البقية على ص ١٩

جلالة الملك يهنىء ملكة الدنمارك

الرياض ـ واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لجلالة ملكة الدنمارك بمناسبة اليوم الوطني لبلادها وقد اعرب جلالته في برقيته عن اطيب التهاني الودية مقرونة بالسعادة والهناء لجلالة الملكة ماجريت الثانية وباضطراد النجاح لشعب الدانمارك الصديق .

ويتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس السنغالي

ومن جهة اخرى تلقى جلالة الملك المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية السنغال عبده ضيوف ردا على البرقية التي بعثها جلالته بمناسبة اليوم الوطني لجمهورية السنغال

وقد اعرب الرئيس السنغالي في برقيته عن تمنياته الطيبة وبالصحة والسعادة لجلالة الملك المفدى ومزيدا من الخير والرفاهية للشعب السعودي الصديق .

الأمير سلطان لـ اليوم

زيارتي للشرقية تأتي ضمن توجيهات المليك للمسؤولين بتفقد المناطق

الظهران ـ حسين البلوشي :

في تصريح « لليوم » قال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان زيارته للمنطقة الشرقية تاتي ضمن زياراته المستمرة لمناطق المملكة .. واضاف سموه ان مما يهم سموه والمسؤولون في الدولة ان يقوموا بزيارات متكررة لاي منطقة لمتابعة التطور والبناء المستمر .

وان تلك الزيارات تاتي ضمن توجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بان يزور المسؤولون كل مناطق المملكة لتفقدها حسب مسؤولياتهم المنوطة بهم .

وردا على سؤال « لليوم » حول اقامة صناعات حربية بالخليج اجاب سموه بان هذا الموضوع تحت البحث المستمر بين دول الخليج العربية .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل ظهر امس للظهران قادما من الرياض في زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق عدة ايام .

وكان في استقباله لدى وصوله المطار نائب امير المنطقة الشرقية تركي العطيشان وسمو الامير محمد بن فهد الجلوي امير منطقة الاحساء واللواء الركن سليمان الشبيلي قائد المنطقة الشرقية وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين واعيان ووجهاء المنطقة الشرقية .

وسيقوم سموه خلال زيارته للمنطقة بجولة تفقدية على عدد من المرافق العسكرية بالمنطقة الشرقية كما سيشرف سموه صباح اليوم الاحد حفل تخريج الدفعتين الرابعة والخامسة من طلبة معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام والبالغ عددهم ١٣٥ خريجا حصلوا جميعهم على رتبة وكيل رقيب بحري كما سيفتتح غدا الاثنين مبنى قيادة قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية .

يقوم بعدة سموه بجولة على عدد من مرافق القاعدة الجديدة .

وسيشرف سموه عصر بعد غد الثلاثاء القادم ايضا حفل تخريج الدفعتين الرابعة والثلاثين والخامسة والثلاثين من طلبة معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية والبالغ عددهم ١٧١ خريجا

(طالع ص ٥) البقية على ص ١٩

● خلال انعقاد المؤتمر الشعبي الاسلامي في بغداد :

لجنة وساطة إسلامية لإنهاء الحرب

صدام: العراق مستعد لقبول أي قرار لأنه يمثل الإجماع الإسلامي

بغداد ـ واخ :

ذكر في بغداد امس ان المؤتمر الاسلامي الشعبي اقر تشكيل لجنة اسلامية تتولى مهمة الوساطة لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقالت صحيفة الجمهورية ان المؤتمر حدد مدة لا تتجاوز ثلاثة اشهر لهذا الغرض على ان يعقد المؤتمر من جديد بعد انقضاء المدة المخصصة لاعمال لجنة الوساطة الاسلامية الشعبية .

وتاتي اجتماعات المؤتمر الذي يشارك فيه اكثر من ٢٥٠ شخصية اسلامية من ٥٠ دولة من دول العالم في ذروة الانتصارات التي حققتها القوات العراقية في الحرب وسحقها لاخر محاولة ايرانية لاجتياز الحدود العراقية .

وقد تحول الاعلان عن سحق المحاولة العدوانية الاخيرة الليلة قبل الماضية الى عرس شعبي عم جميع انحاء العراق وتمثلت في انطلاق تظاهرات شعبية عارمة في مختلف المدن .

كما ارتفعت في جميع الجوامع والمساجد ودور العبادة الليلة قبل الماضية الصلوات والدعاء الى الله العلي القدير ان يعم النصر العراق وان يحفظ جيش العراق جيش الامة العربية بقيادة الرئيس صدام حسين .

وكانت برامج محطات الاذاعة والتلفزيون قد تحولت فور اذاعة البيان الى برامج جديدة تتلائم وحالة النصر التي تحققت عن ايدي جند القادسية الثانية .

واجمعت الصحف الصادرة في بغداد امس على ان الانتصار الجديد هو انتصار كبير له مدلولات عديدة في مقدمتها التاكيد مجددا على قدرة واقتدار القوات العراقية لمواجهة جميع محاولات القوات الايرانية باجتياز الحدود والحاق اكثر الخسائر في صفوفها .

كما اجمع المراقبون الصحفيون على حيوية ونشاط القوات العراقية وقدرتها

البقية على ص ١٩

رسالة من الحسين للحسن الثاني

الرباط ـ واس :

تسلم الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رسالة من الملك حسين ملك الاردن تتعلق باخر تطورات المباحثات الاردنية الفلسطينية وامكانية استئنافها مجددا بالاضافة الى الاوضاع العربية الراهنة .

وذكرت وكالة الانباء العراقية التي اوردت النبأ ان وزير الاعلام الاردني السيد عدنان ابو عودة قام بتسليم الرسالة خلال زيارة خاطفة للمغرب يوم امس الاول .

السلطان قابوس في لندن

لندن ـ واس :

وصل الى لندن امس السلطان قابوس ابن سعيد سلطان عمان في زيارة رسمية لبريطانيا تستغرق عدة ايام .

وسيجري السلطان قابوس خلال الزيارة مباحثات مع رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر حول الجهود الدولية المبذولة لحل القضية الفلسطينية ودفع عملية السلام في الشرق الاوسط وتطورات الحرب العراقية الايرانية اضافة الى عدد من القضايا الدولية الراهنة .

وكان سلطان عمان قد اختتم امس الاول زيارة رسمية للولايات المتحدة اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان وعدد من المسئولين في الادارة الامريكية تناولت تطورات الموقف في المنطقة العربية وعدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

سمو ولي العهد يستقبل الدالي

الرياض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ظهر امس في مكتب سموه بالديوان الملكي بالمعذر وزير خارجية جمهورية اليمن

البقية على ص ١٩

العتيبة: لا تخفيض في أسعار النفط

● الخليج بحيرة شبه مغلقة وتدفق الزيت الايراني يؤثر فيه

مسقط ـ المنامة ـ الوكالات :

نفى الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الانباء التي ترددت حول تخفيض جديد لاسعار النفط وقال ان هذا غير صحيح وان موقف السوق قد تحسن والاسعار الفورية تجاوزت السعر الرسمي .

واضاف في تصريح صحفي نشر في مسقط امس ردا على سؤال حول توقعاته عن استعادة النفط لاسعار ما قبل الأزمة ان هذا لا شك سيحدث وان المهم هو تجاوز الخلافات والتغلب على المشاكل كي يعود الطلب على النفط الى ما كان عليه في السابق حيث يشهد الان

البقية على ص ١٩

● أباالخيل في حديث تلفزيوني عن الميزانية :

معدلات النمو في المملكة فاقت معدلات الدول الصناعية

الرياض ـ واس :

اكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد اباالخيل اهتمام جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بصورة خاصة باستمرار مسيرة التنمية والخير والعطاء في المملكة مهما كانت الظروف ورغم كل التحديات .. واشاد معاليه في هذا الصدد بالخطاب الشامل الجامع الذي قدم به جلالته الميزانية الجديدة للدولة للسنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وضمنه جلالته توجيهاته السامية فيما يتعلق بالمرحلة القادمة والخطوط العريضة التي تحدد ملامحها .

واعرب معاليه في مقابلة تلفزيونية اذاعها التلفزيون ليلة امس عن ارتياحه للنتائج الايجابية التي حققتها الميزانية الاخيرة التي استهدفت صالح الوطن والمواطنين وتحقيق الخير والرفاهية للجميع واستكمال اقامة المزيد من مشاريع التنمية في كل مكان وفي كافة المجالات .

وقال اباالخيل ان المملكة قد حققت خلال العام المنصرم معدلا للنمو يتراوح بين ٧٪ و٨٪ في القطاع غير البترولي مقابل ٢٪ او ٣٪ في الدول الاخرى او ٤٪ او ٥٪ في الدول المتقدمة صناعيا والتي تفخر بتحقيق هذا المعدل الكبير من النمو كما امكن تخفيض معدل التضخم الى اقل من ٤٪ مقابل نحو ٥,٥٪ خلال العام المالي السابق .

وفي مجال الاعانات التي تقدمها الدولة للمواد الغذائية وفي مجالات الزراعة والكهرباء والاقراض وغيرها ذكر اباالخيل انها بلغت معدلا ضخما لا يتحقق في اية دولة اخرى فقد بلغت ١١ بليونا و٤٠٠ مليون ريال منها ٤ بلايين و٤٠٠ مليون ريال للمواد الغذائية فقط وبليون و٩٢ مليون ريال للاعانات الزراعية و٣ بلايين و٥٥٣ مليون ريال للكهرباء علاوة على اعانات الرعاية الاجتماعية والضمان الاجتماعي وغيرها .

واعلن معاليه في هذا الصدد ان جملة الاعانات التي قدمتها الدولة للمواطنين من خلال هذه القنوات قد بلغت منذ عام ١٣٩٥/٩٦هـ حتى الآن ٤٣ بليونا و٩٠٠ مليون ريال .. كما بلغت جملة القروض التي قدمتها صناديق الاقراض

البقية على ص ١٩

العراق تكبد ايران ٤٦٥٠ قتيلا خلال اليومين الماضيين

بغداد ـ واس :

كبدت القوات العراقية القوات الايرانية خلال الأربعة والعشرين ساعة الماضية ليوم امس أربعة آلاف و٦٥٠ قتيلا واعداد كبيرة من الجرحى بجبهة عمليات ميسان ..

وذكر بيان صادر عن القوات المسلحة العراقية الليلة قبل الماضية ان القوات العراقية دمرت في هذه الجبهة ١٧٠ دبابة و١٤ ناقلة اشخاص مدرعه و١٥ عجلة كبيرة وقاعدتي صواريخ وقاذفتين انيوبيتين وستة اكداس عتاد .

كما استولت القوات العراقية على كميات كبيرة من الاسلحة المتوسطة والخفيفة والمعدات والاعتدة الايرانية المختلفة .

البقية على ص ١٩

خبراء الإعلام بدول الخليج العربية يختتمون أعمالهم في أبوظبي

أبو ظبي ـ الوكالات :

اختتمت مساء امس في ابوظبي اجتماعات لجنة الخبراء التي تحضر لاجتماعات وزراء الاعلام في دول الخليج العربية .

وقد سبق الجلسة الافتتاحية للاجتماع الذي حضرته الوفود المرافقة اجتماع مغلق اقتصر على رؤساء الوفود حيث تم تبادل الاوراق حول مشروع جدول الاعمال .

وكانت اللجنة المكونة من وكلاء وزارات الاعلام في دول الخليج العربية قد اجرت في اجتماعاتها التي بدأتها ظهر امس تقييما للمؤسسات الاعلامية المشتركة وهي مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ومركز التوثيق الاعلامي ومركز التراث الشعبي ووكالة انباء الخليج وجهاز تلفزيون الخليج .

ويتضمن المشروع اقتراحات بانشاء لجنة ادارية ومالية دائمة لمناقشة التقارير المقدمة من المؤسسات الخليجية المشتركة .

كما يتضمن مشروع جدول الاعمال تقييم الانشطة الاعلامية والثقافية المشتركة في ضوء تقرير لجنة الاعلام البترولي وتقرير لجنة العلاقات الاعلامية الدولية الى جانب اقتراح لدمج اللجنتين في ضوء مذكرة مقدمة من وزارة الاعلام القطرية ومذكرة من وزارة الاعلام العراقية .

كما يتضمن مشروع جدول الاعمال مناقشة ورقة عمل حول الانشطة الخليجية الثقافية المشتركة وهي مهرجان المسرح وندوة الشعر ومهرجان الطفل ومعرض الكتاب ومعرض الفن التشكيلي ومهرجان الاغنية كذلك بحث مذكرة حول المركز الخليجي لتنسيق التدريب الاذاعي والتلفزيوني في الدوحة . خاصة فيما يتعلق بتقويم الدورات التدريبية وتوصيات اجتماع الخبراء وتوصيات اجتماع خبراء التدريب الاذاعي والتلفزيوني لدول الخليج العربيه .

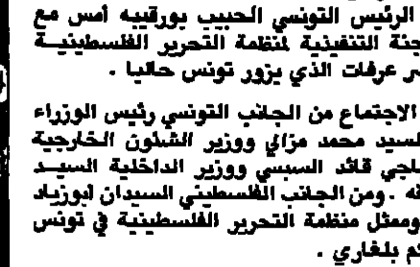
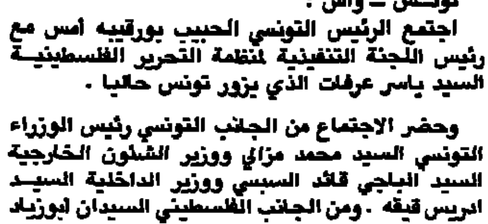
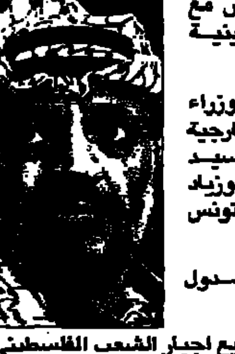
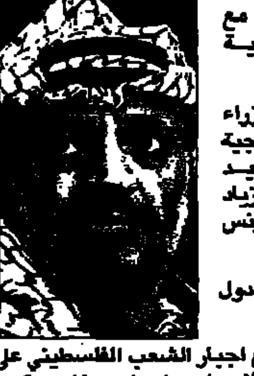
كذلك يتضمن جدول الاعمال اقتراحا بانشاء سكرتارية دائمة للمؤتمر واصدار فصلية اعلامية ثقافية وانشاء معهد موسيقي عربي واكاديمية للفنون الاعلامية اضافة الى تحديد موعد ومكان انعقاد مؤتمر وزراء الاعلام القادم .

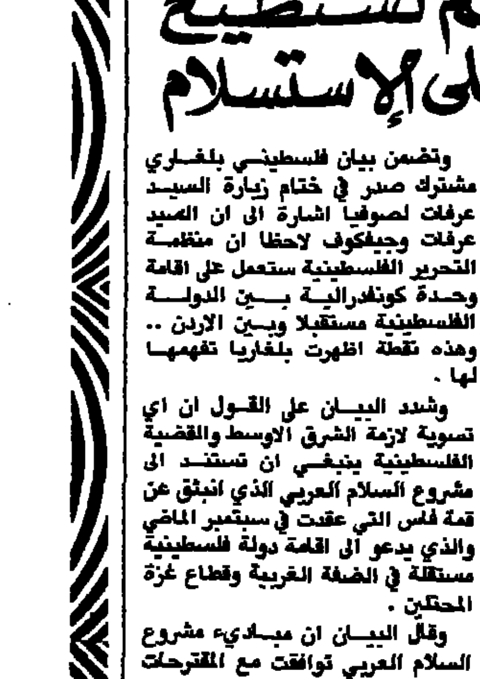
وقد افتتح اجتماع لجنة الخبراء السيد عبدالرحمن ابراهيم الحوطي وكيل وزارة الاعلام الكويتية المساعد للشؤون الهندسية باعتبار الكويت رئيسة للدورة السابقة بكلمة اشاد فيها بالانجازات الاعلامية التي تحققت طوال السنوات السبع الماضية من العمل الاعلامي الخليجي المشترك .

وقال ان مسيرة التعاون الاعلامي بدول المنطقة اثمرت مؤسسات اعلامية متخصصة اكدت وجودها من خلال رغبتنا في العمل الاعلامي المشترك .

البقية على ص ١٩

عرفات: لا توجد قوة في العالم تستطيع إجبار الشعب الفلسطيني على الإستسلام





تونس ـ واس :

اجتمع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه أمس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي يزور تونس حاليا .

وحضر الاجتماع من الجانب التونسي رئيس الوزراء التونسي السيد محمد مزالي ووزير الشئون الخارجية السيد الباجي قائد السبسي ووزير الداخلية السيد ادريس قيقه . ومن الجانب الفلسطيني السيدان ابوزياد وابومازن وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس السيد حكم بلعاوي .

كما حضر الاجتماع الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي .

وكان الزعيم الفلسطيني قد عاد من زيارة للسويد وبلغاريا الليلة قبل الماضية وأعلن في تصريحات صحفية ادلى بها في صوفيا انه لا توجد قوة في العالم تستطيع اجبار الشعب الفلسطيني على الاستسلام وكرر من جديد رفضه لمبادرة الرئيس الامريكي ريغان .

واستغرقت زيارة السيد عرفات لبلغاريا اقل من ٢٤ ساعة اجتمع خلالها مع الرئيس تيودور جنيكوف .

ونسبت الوكالة الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قوله قبل سفره « اود ان اقول انه لا توجد قوة في العالم تستطيع اجبار الشعب الفلسطيني على الاستسلام وان ما سلب منا عسكريا خلال ٨٨ يوماً من الحرب في العدوان الاخير لن ينتزع منا سياسيا ابدا » .

وفي دمشق ايضا اعربت مصادر فلسطينية مسئولة عن اعتقادها ان دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطانية للشئون الخارجية سيلتقي بعرفات خلال زيارة الأول لتونس في الفترة من ٢٠ الى ٢٢ ابريل الحالي .

وكان السيد عرفات قد جدد في مؤتمر صحفي عقده في وقت سابق امس الاول رفض المنظمة لمبادرة الرئيس ريغان الشرق اوسطية .

وتضمن بيان فلسطيني بلغاري مشترك صدر في ختام زيارة السيد عرفات لصوفيا اشارة الى ان السيد عرفات وجيفكوف لاحظا ان منظمة التحرير الفلسطينية ستعمل على اقامة وحدة كونفدرالية بين الدولة الفلسطينية مستقبلا وبين الاردن .. وهذه نقطة اظهرت بلغاريا تفهمها لها .

وشدد البيان على القول ان اي تسوية لازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية ينبغي ان تستند الى مشروع السلام العربي الذي انبثق عن قمة فاس التي عقدت في سبتمبر الماضي والذي يدعو الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقال البيان ان مبادىء مشروع السلام العربي توافقت مع المقترحات السوفياتية لتسوية القضية الفلسطينية التي اعلن عنها في سبتمبر الماضي .

وقد وصل السيد ياسر عرفات الى الجزائر الليلة الماضية .. وسيبحث مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اخر تطورات القضية الفلسطينية .

البقية على ص ١٩

أبو المعتصم : القوات الجوية الفلسطينية ستشارك ضد أي عدوان صهيوني على سوريا

الكويت ـ واخ :

اعرب العميد احمد عفانة ابو المعتصم رئيس غرفة العمليات المركزية للثورة الفلسطينية عن اعتقاده بان القوات الجوية الفلسطينية ستشارك في الرد على اي عدوان صهيوني على سوريا .. وذلك ضمن خطة معدة سلفا .

وقال العميد عفانة في حديث صحفي نشر امس في الكويت ان هذه القوات التي تحتفظ بها الثورة الفلسطينية منذ زمن قد زادت كفاءة وخبرة .

واشار العميد عفانه الى الدور الذي قامت به القوات البحرية الفلسطينية خلال حصار قوات الغزو الصهيوني لمدينة بيروت وذلك بادخال سفن محملة بالذخائر والاسلحة للمقاومة الفلسطينية .

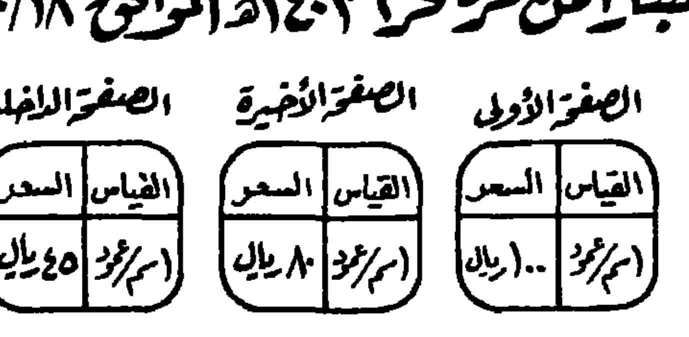
جيش شعبي في الأردن

عمان ـ واس :

كشف النقاب امس في عمان عن ان مجلس الوزراء الاردني قد اقر القانون الخاص بتشكيل جيش شعبي في الاردن .

وقد احال المجلس مشروع القانون الى المجلس الوطني الاستشاري لمناقشة وابداء الرأي حوله وكان جلالة الملك حسين عاهل الاردن قد اعلن في مطلع العام الحالي عن الاتجاه الى تشكيل جيش شعبي ليكون سندا للقوات المسلحة الاردنية في الدفاع عن الاردن ضد اي اخطار تهدده من الخارج .





الصفحة الداخلية		الصفحة الأخيرة		الصفحة الأولى	
القياس	السعر	القياس	السعر	القياس	السعر
١سم/عمود	٤٥ ريال	١سم/عمود	٨٠ ريال	١سم/عمود	١٠٠ ريال

هكذا من الأصل

وقفة

فهد محمد النحاس

« الفهد والخير الآتـي »

اثناء ازمة « الاوبيك » الاخيرة والتي نتج عنها تخفيض اسعار البترول المباع من هذه الدول المنتجة بنسبة خمسة دولارات للبرميل الواحد ، تحدث العالم كله عن الازمة الاقتصادية التي ستصيب هذه الدول المنتجة من جراء انخفاض الاسعار وتحديد سقف الانتاج لهذه الدول حسب مقررات الاجتماع الاخير للاوبيك في لندن ، وقد خصوا دول الخليج بهذا التأثر الاقتصادي لما لهذه الدول من طموحات اقتصادية مستقبلية تسعى لتحقيقها رصدت لها الكثير ودفعت الكثير من الاموال لعقود كبيرة وطموحة مع شركات ودول متقدمة في هذه المجالات .

ولا شك ان الخطط الخمسية في المملكة والتي تضمنت مشاريع وانشاءات هائلة وابرام عقود كبيرة مع شركات ومؤسسات دولية وبمبالغ ضخمة مما جعل الدول تتسابق لتوقيع وكسب عقد من هذه العقود وخلق المنافسة القوية بين هذه الدول خلال تقديم العروض .

لا شك ان هذه كلن لها النصيب الاكبر من الاخذ والرد والتشكيك في قدرة المملكة الاقتصادية بعد هذه الازمة البترولية من القيام بها والصرف عليها وقد وصل بهذه الشكوك الى تصور ان المملكة ستقوم بايقاف بعض المشاريع الضخمة والحد من مصروفاتها المالية وايقاف العقود الجديدة او المعلقة بينها وبين هذه الشركات وخلقت المخاوف التي وصلت الى حد القول ان هذه الازمة ستؤثر تأثيرا مباشرا على دخل الفرد السعودي وفرص الاستثمار في هذا البلد وستخلق العراقيل لاتمام المنشاءات والامل الطموح في الجبيل وينبع .

ويأتي اليوم الموعود غرة رجب لعام ١٤٠٣ هجرية ويعلن صاحب الجلالة ميزانية الخير بنفسه على المواطنين ويتحدث جلالته بلغة الارقام التي لا يمكن لاحد ان يشكك فيها وليخرس الالسنة الحاقدة لما حبا هذه البلاد من نعمة وخيرات عظام .. وتأتي ميزانية الدولة للعام الجديد بزيادة (١٧ الف مليون ريال) في مصروفات العام الجديد عما كانت عليه في العام المنصرم ، واستمرار صناديق الاقراض العديدة الزراعي والصناعي والعقاري وقيامها بالاقراض للعام الجديد بنفس المعدلات السابقة دون نقص او عجز علاوة على استمرار صرف المعونات من الدولة للمواد الغذائية وغيرها خلال السنة الجديدة وتخصيص مبلغ ١٥٠ الف مليون ريال للصرف على المشاريع والبرامج الانمائية .

وتأكيد جلالة الملك فهد باعطاء الاهمية الكبيرة بالتوسع في المجالات التعليمية والصحية والاجتماعية والبلدية في هذا البلد وتأكيد جلالته على جميع المسئولين بالدولة بدعم مجهودات المواطنين وارشادهم ومساعدتهم في اقامة المشاريع الانتاجية .

كل هذا يؤكد عزم الدولة والقائمين عليها بالسير على طريق التطور الاقتصادي والاجتماعي التي رسمته الدولة لهذا البلد وترجمة حقيقية لواقع هذا التطور .

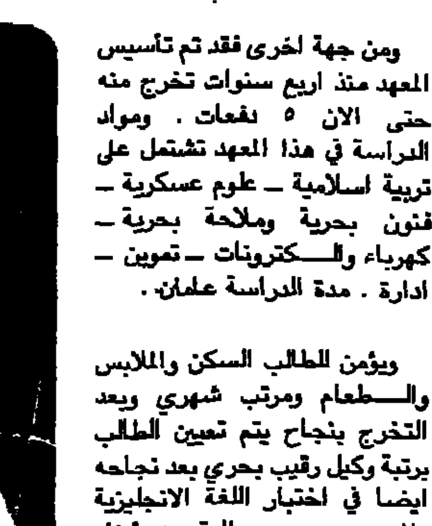
وتأتي كلمات جلالته مطمئنة للمستقبل الذي ينتظر هذا البلد الطيب والكنوز التي تحتويها ارضه المعطاء فيقول جلالته : (اخواني ان بلادنا العزيزة تزخر بحمد الله بموارد اقتصادية كثيرة ومتنوعة من زراعية وصناعية ومعدنية وغير ذلك .. وقد وفقنا الله لاكمال جميع ما يلزم توفيره من المرافق الحديثة لاستغلال هذه الموارد وبذلك فقد اصبح امام المواطنين في جميع انحاء البلاد فرصة واسعة لاستثمار هذه الموارد ، على افضل وجه ممكن ومن اجل تشجيع المواطنين على تحقيق ذلك) .

بهذه الكلمات السامية يتضح المستقبل الباسم لهذا البلد الذي يسهر على امنه وتأمين استقراره الاقتصادي الرجال المخلصين بعيدا عن مؤثرات الازمات المالية التي تمر بها الدول والتي لن تعرقل مسيرة نموه الاقتصادي ولن ينتابه خوف ولا قلق من هذه الازمات لثبوت خطواته الى المستقبل المشرق الذي خطط له تخطيطا علميا ولوقوف اقتصاده على أسس وقواعد ثابتة ولوجود الرجال المخلصين الذين يلتفون حول قائدهم الذي بذل ويبذل الكثير من اجل رفعة هذا الوطن ومواطنيه وامته الاسلامية والعربية .. ولا نملك الا ان نرفع الاكف لله داعين بان يحفظ لنا الفهد ويحفظ به هذا البلد ويزيد علينا نعمته ويحفظ امنه واستقراره وكافة بلاد المسلمين .. وانه لسميع مجيب .



بمناسبة زيارة الأمير سلطان لمعهد الدراسات البحرية :

العقيد بحري باريان : الفرحة تغمر قلوب منسوبي البحرية ..





كتب ـ حسين البلوشي :

تحدث العقيد بحري ركن سالم باريان قائد معهد الدراسات الفنية البحرية ، وذلك بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الـوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير سلطان بن عبدالعزيز لمعهد الدراسات الفنية البحرية

ان الفرحة تغمر قلـوب جميع منسوبي المعهد من ضباط وصف ضباط وافراد حيث انهم جميعا يشعرون بالفخر والاعتزاز بزيارات سموه الميمونة . ويتطلعون دوما لهذا اللقاء الخير الذي يتلقون فيه توجيهات سموه الكريم .

ومن جهة اخرى فقد تم تأسيس المعهد منذ اربع سنوات تخرج منه حتى الان ٥ دفعات . ومواد الدراسة في هذا المعهد تشتمل على تربية اسلامية ـ علوم عسكرية ـ فنون بحرية وملاحة بحرية ـ كهرباء والـكترونات ـ تموين ـ ادارة . مدة الدراسة عامان .

ويؤمن للطالب السكن والملابس والـطعام ومرتب شهري وبعد التخرج بنجاح يتم تعيين الطالب برتبة وكيل رقيب بحري بعد نجاحه ايضا في اختبار اللغة الانجليزية والمعهد يدرس به طلبة من أبناء الدول العربية الشقيقة .

ندوة عن هندسة سلامة المرور تنظمها جامعة البترول بالظهران

الظهران ـ واس :

بدأت ندوة هندسة سلامة المرور التي ينظمها قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة بجامعة البترول اعمالها امس وتستمر خمسة ايام ويشارك في هذه الندوة التي افتتحها وكيل جامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور يوسف الرشيد ، ٦٧ مهندسا من العاملين في حقل التصميم الهندسي وبناء وتخطيط وصيانة الـطرق والمتخصصين في تشغيل وادارة المـرور وصيانة المواصلات وعدد من الاستشاريين السعوديين واساتذة الجامعات بالمملكة .

ويحاضر في هذه الندوة خمسة من اعضاء هيئة التدريب بالكلية . وقد رحب وكيل الجامعة في بداية الندوة بالمشاركين منوها بالـدور الهام الـذي تقوم به الجامعة في مجال خدمة البيئة والمجتمع وقال بأن ذلك يعكس التزامها بالواجب الوطني .

واوضح بأن هذه الندوة أسهام مباشر في امور حيوية تعكس الوجه الحضاري للمجتمع وتكشف عن سلـوكياته وتطلعاته الى المستوى الافضل دائماً .

ويشتمل برنامج الندوة على عدد من الموضوعات التي تتعلق بمشاكل السلامة بالطرق وبرامج تحسينها وبرامج مقاومة الانزلاق وتصميم التقاطعات وحواجز المرور ومناطق العمل على الخطوط السريعة ونظم تخفيف التصادم وانارة الـطرق واشارات المرور الضوئية .

أفتتاح (٣) مدارس جديدة في عنيزه

عنيزه : سليمان النهلي :

سيتم مع بداية العام الدراسي المقبل ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ افتتاح ثلاث مدارس ابتدائية جديدة للبنات في عنيزه منهـا واحـدة قرويـة واثنتان داخل المدينة صرح بذلك لـ (اليـوم) الاستـاذ عبدالله الصانع مندوب تعليم البنـات بعنيزه .

واضــاف : بأن المدرستـين الاوليين احدهما في حي الخالديه والاخـرى في حي البديعـه اما بالنسبة للمدرسة القروية فهي في قرية الرهلان وقد تم الاعلان عنها قبل اربعة ايام .

واختتم حديثه قائلا : بأنه تم الاعلان عن استئجار مبنى يكون مقـراً للمدرسـة الثالثـة عشر الابتدائية في حي المطار بدلا من مقرها الاول نظرا لزيادة الاقبال عليها .

د. القصيبي يفتتح الندوة الثانية لالتهاب الكبد الوبائي

الرياض ـ واس :

عقدت في مقر الاحتفالات بالرئاسة للحرس الوطني بالرياض تحت رعاية وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي النـدوة الثانيـة الخاصـة بالتهاب الكبد الوبائي التي ينظمها مركز الكبد والبحوث العلمية بالحرس الوطني .

وقد افتتح الدكتور القصيبي الندوة بكلمة اكد فيها ان المملكة ترحب بكل مجهود بناء ونشاط علمي مثمر مشيرا الى ان المملكة ترفض ان يكون مواطنوها حقل تجارب لادوية لم تثبت جدواها مذكرا بان اسواقنا ليست مفتوحة لما هب ودب وقال باننا سنحمي المواطنين من اي دواء من الدرجة الثانية وحذر شركات الادوية ان تفكر بتمويل دواء لم تثبت صلاحيته الى اسواق المملكة .

واشاد معالي وزير الصحة بالنيابة بدور الحرس الوطني الذي لم يكتف بان يكون دوره حماية الوطن فقط بل ساهم بالخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية .

وكان الدكتـور عبدالمحسن التويجري مدير مركز الكبد والبحوث العلمية بالحرس الوطني قد القى كلمة رحب فيها بالحضور ونوه باهمية مثل هذه اللقاءات العلمية واثرها في تطوير حركة البحث العلمي مشيرا الى اهتمام الحرس الوطني بتطويـر الخدمـات الطبية على مستوى البحث العلمي .

خطة مرورية جديدة لشوارع القطيف
١٧ اشارة مرورية سيتم تشغيلها قريبا

كتب / علي الخواهر

اعدت ادارة مرور القطيف خطـة جديدة لتسهيـل حركـة السير وفـك الاختناقات المرورية في مدينة القطيف وسيبدأ العمل بها اعتبارا من الخامس والعشرين من هذا الشهـر .. وذكـر الرائد عبدالرحمن الموسى مديـر مرور القطيف بان هذه الخطة تتضمن تغيير لتجاهـات السير في بعض الشوارع وجعل البعض منها باتجاه واحد او اتجاهين حسب متطلبات حركة المرور والكثافة السكانية . واوضح بان هناك ما يقارب من سبع عشرة اشارة ضوئية ستعمـل قريبـا في مختلـف المواقـع بالقطيف وستساعد هذه الاشارات في تنظيم حركة المرور في شوارع القطيف والخطة المرورية الجديدة هي حسب الاتي :

* شارع الملك عبدالعزيز الذي يبدأ من مدخل المدينة من الجنوب مخترقا وسطها باتجاه الشمال سيبقـى هذا الشارع حسب وضعه السابق دخول وخروج .
* شارع جعفر الخطي من بداية الثقافـة بشارع الامـام علي وشارع النخيل وحتى انتهائـه بشارع الملك عبدالعزيز يكون اتجاه السير في هذا الشارع من الغرب الى الشرق بدلا من اتجاهين سابقا .
* شارع بدر الذي يبدأ من شارع الملك عبدالعزيز مارا بسوق السمـك والخضار حتى نهاية شارع الجزيرة يكون لاتجاه السير فيه واحدا من الغرب الى الشرق بدلا من اتجاهين انفا .
* شارع الفتح الذي يبدأ من بداية شارع الجزيرة مارا امام الدفاع المدني حتى يلتقي بشارع بدر سيكون السير في هذا الشارع على النحو الاتي :

من بداية شارع بدر حتى بدايـة شارع الخليفة عمر امام المحكمة يكون السير فيه باتجاهين من الشمـال الى الجنوب والعكس ومـن امـام مركـز الخدمة الاجتماعية حتى بداية شارع الخليفة عمر يكون السير فيه باتجاه واحد فقط من الشرق الى الغرب حتى يلتقي بشارع الخليفة عمر .
* شارع حنين « شارع البلدية » الذي يبدأ من خلف المحكمة وينتهي بشارع الجزيرة يكون اتجاه السير في هذا الشارع من الشرق الى الغرب .
* شارع الخليفة عمر الذي يبدأ من مركز الخدمة الاجتماعية وينتهي بشارع الملك فيصل قاطعا شارع الملك عبدالعزيز وشارع الامام علي يكـون اتجاه السير فيه واحدا نحو الغرب بدلا من اتجاهين سابقا .
* شارع الامـام علي من بدايـة الثقافة بشارع احد باتجاه الجنـوب وحتى يتقاطع مع شارع الخليفة عمر مارا بشارع النخيل حتى نهاية شارع الملك فيصل بداية مدخل الخويلديـة يكون السير في هذا الشارع باتجاهين من الشمال الى الجنوب والعكس .
* شارع الصادق الذي يبدأ من شارع الامام علي متجها نحو شارع الملك عبدالعزيز الواقع امام البنك السعودي البريطاني يكون السير في هذا الشارع باتجاه واحد من الغرب الى الشرق .
* شارع ابن المقترب : الذي يبدأ من وسط شارع الصادق قاطعا شارع جعفر الخطي منتهيـا بشارع الملك فيصل يكون اتجـاه السير فيـه من الشمال الى الجنوب بدلا من اتجاهين سابقا .
* بالنسبة للشارع الواقـع بـين المقبرتين الذي يمر من امام الساعـة وينتهي بشارع الملك عبدالعزيز يكون السير باتجاه واحـد من الغـرب الى الشرق .
* شارع مكة المكرمة الذي يبدأ من شارع الملك فيصل قاطعا شارع الامام علي وشارع الملك عبدالعزيز يكون السير فيه باتجاهين من الشرق الى الغـرب والعكس .
* شارع ولي العهد خلـف سوق الخميس من الجنوب الذي يبـدأ من شارع الملك فيصـل وينتهـي بشارع الامام علي يكون اتجاه السير في هذا الشارع من الغرب الى الشرق فقط .
* شارع ابوبكر الصديق من بداية شارع الجزيرة مارا بمركز الدفاع المدني منحرفا الى اليسار يكون السير في هذا الشارع باتجاهين .
* شارع الخزان : الذي يبدأ من شارع الجزيرة مارا من امام الامارة متجها غربا حتى ينتهي بشارع الملك عبدالعزيز يبقى السير في هذا الشارع باتجاهـين من الشرق الى الغـرب والعكس .

الاحتفال بانتهاء الدورة الاولى بالمعهد العربي الاسلامي باليابان

حمد الجندي

اقام المعهد العربي الاسلامـي باليابان والتابع لجامعـة الامـام محمد بن سعود الاسلامية حفلاً ثقافيا بمناسبة انتهاء اول دورة نظمها المعهد لتعليم اللغة العربية ، وقد رعى هذا الحفل القائم باعمال السفارة السعودية بطوكيو واعضاء الاقسام المهتمة باللغـة العربيـة والدراسات الاسلامية بالجامعات اليابانية بالاضافة الى عدد كبير من الجاليات العربية المقيمة .

وقد بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المعهد كلمة رحب فيها بالضيوف واشاد فيها بدور المملكة العربية السعودية في نشر اللغة العربية ودعا الاقسـام المهتمـة بالدراسـات العربيـة والجامعات اليابانية الى تعاون اكبر في سبيل تعميق علاقـة الشعـب الياباني بالشعوب العربية وثقافتها وفي نهاية الحفل قام الاستاذ القوبي بتوزيع الجوائـز على المتفوقـين . وتعتبر هذه الدورة من اكبر الدورات اذا ما قورنت مدتهـا ونتائجهـا بالجامعات العربية وذلك بفضـل الطريقة التي سار عليها المعهـد بدون اي لغة وسيطة .

والجديـر بالـذكر ان المعهـد الاسلامي باليابان قد بدأ مع بداية الشهر الحالي بتنظيم دورة جديدة تقدم لها عدد كبير من اليابانية نظرا للنجاح الباهر الـذي قوبلـت به الدورة الاولى .

اليوم افتتاح المؤتمر البريدي المحلي العاشر

الرياض ـ محمد الجنديي :

تقرر تأجيل افتتاح مبنى المديرية العامة للبريد والذي كان سيقوم بافتتاحه صباح الاحـد صاحـب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وذلك الى وقت اخر لم يحدد بعد

فيما سيفتتح معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتـور علـوي درويش كيال في السابعة من مساء اليوم الاحد المؤتمر البريدي المحلي العاشر وسيتم مناقشـة الخدمـة البريديـة والمشاكل التـي تواجهـه المناطق والادارات البريدية ومحاولة تخطي الصعوبات التي تواجههم .

وسيحضر هذا المؤتمر جميـع مدراء الادارات والمراكز البريديـة ومندوبون من وزارة الماليـة والاقتصـاد الوطنـي ووزارة التخطيط . والديوان العام للخدمة المدنية ، والخطوط السعودية وقد قدمـت هذه الادارات والمناطـق المشاركة ما يزيد على مائة مقترح تركزت حول التركيـز على رفـع المستوى الثقافي واعطاء الفرصـة لخريجي المعاهد البريدية لمواصلة الدراسات العليا . وكذلك مقترحا اخر على تدريب الخريجين الذين على رأس العمل .

ثانوية العيون تـزور أبهـا

العيون ـ عبدالله الغشري :

قامت مدرسـة العيون الثانويـة بالاحساء برحلة الى منطقة ابها وقد اشترك في الرحلة ٢٥ طالبا من المتفوقين دراسيا وفي النشاط اللا منهجي وقد قامت الرحلة بزيارة لصاحب السمو الملكي الامـير فيصـل بن بنـدر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وقد دار نقاش وحوار مفتوح بين سمـوه والطلاب حول كل الامور التي تتعلق بالمنطقة والنهوض بها بكافة المجالات والتي تعود على المواطنين بالنفع في ظل قيادة صاحب الجلالة الملك فهـد بن عبدالعزيز وولي العهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز .. وقد قامت الرحلة بتنفيذ جميع برامجها التي وصفها بيت الطالب في ابها وقامت بزيارة الاماكن السياحية مثل جبـال السودة ومتحف عسير الوطني ومنطقة جبال تهامة والقرعاء ومركز التدريب المهني وجولته بخميس مشيط وقد قامت الرحلة بزيارة لمدرسة ثانوية الفهـد بأبها باستضافة الرحلة يوما كاملا في احدى منتزهات ابها واقيمت الانشطة والبرامج المختلفة اشترك فيها مدراء المدرستين والمدرسون والطلاب وثانوية العيون ممثلة في ادارة تعليم الاحساء تقدم جزيل الشكر ووافر التقدير لادارة تعليم ابها وبيت الطالب وثانوية الملك فهد على ما قاموا به وقد قام بالاشراف على رحلة المدرسة سعود احمد المخلدة مدير المدرسة والاستاذ فاضل السيد سعد الاخصائي الاجتماعي بالمدرسة .

توسعة جديدة لمستشفى الولادة والأطفال بالرياض

الرياض ـ واس :

افتتح معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي يوم الخميس الماضي التوسعة الجديدة لمستشفى الولادة والاطفال بالرياض .

وقد قام معاليه بجولة شملت كافة انحاء المستشفى واستمع الى شرح موجز من مدير المستشفى الدكتور ياسين برهان وصرح الدكتور القصيبي عقب الجولة بانه يجري حاليا بناء ٢٠ مستشفى ومستوصفا ستفتح قريبا إن شاء الله ..

واشار معاليه الى ان الهدف الاساسي الذي تم التركيز عليه في الميزانية الجديدة هو تطوير القوى العاملة .. وقال ان الميزانية اخذت ذلك بعين الاعتبار واعتمد بها جميع الوظائف المطلوبة سواء الفنية او المساعدة .

ومن جهة اخرى اوضح مدير مستشفى الولادة والاطفال الدكتور ياسين برهان ان عدد الاسرة بالمستشفى بعد التوسعة ٧٩٦ سريرا منها ٣٢٥ سريرا للنساء و٤٢١ سريرا للاطفال و٥٠ سريرا لقسم جراحة الاطفال وان عدد الاطباء العاملين والاخصائيين ١٩٤ طبيبا و٧ استشاريين نساء و٤ اخصائيين لطفال بالاضافة الى ٨ اخصائيين تخدير و٣ اخصائيين اشعة و٦ اخصائيين مختبر .

وقال مدير المستشفى ان عدد المراجعين للعيادات الخارجية في الماضي كان اربعمائة وتسعة واربعين الفا وسبعمائة وعشرين مراجعا ومراجعة ما بين اطفال ونساء .. اما في الوقت الحاضر اصبح عدد المراجعين ستمائة وسبعة الاف وتسعمائة وسبعين مراجعا ومراجعة .

اليـوم : د. بكر يفتتح اسبوع المنشآت البحرية

الظهران ـ واس :

يفتتح مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور بكـر عبدالله بكر اليوم اسبوع المنشآت البحرية الذي ينظمه قسم الهندسة المدنية ويشارك به عدد من الخبراء والباحثين والمهتمين بموضوع المنشآت البحرية ويتضمن الاسبوع تقديم سلسـلة المحاضرات عن النواحي المختلفه لتكنلوجيا المناطق المغمورة وعرضا لمجموعة من الافلام التوضيحية عن الانواع المختلفة للمنصات البحرية .

وستبحث خلال الاسبوع موضوعات تشمل تصميم وتصنيع المنصات الثابته بمنطقة الخليج العربي وتحميل ونقل واركـاز المنصات البحرية .

مركز المعلومات الاحصائية بوزارة المعارف يصـدر مفكرته الجـديدة

الرياض ـ عبدالله سعيد

اصدر مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف المفكرة الاحصائية الجديدة للعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ التي يعدها المركز كل عام دراسي متضمنة البيانات الاحصائية الاساسية عن الحركة التعليمية في مدارس ومعاهد وزارة المعارف في جميع مراحل وانواع التعليم .

ونظرا لان هذه المفكرة الاحصائية تعد اداة احصائية اولية تستهدف خدمة المسئولين والعاملين في الوزارة وادارتها الفنية فانها تصدر كل عام في طبعة محدودة على الاستنسل لاغراض التوزيع الرسمي .. كما يحرص المركز على اصدارها باسرع وقت ممكن حتى تكون في خدمة عمليات التخطيط والمتابعة بالوزارة .

وتجمع بيانات المفكرة كل عام عن طريق الكراس الاحصائي الذي اعدته شعبة المعلومات الاحصائية بالمركز والذي يوزع سنويا مع مطلع العام الدراسي على المناطق التعليمية .. وتقوم المناطق التعليمية بدورها بتوزيع الكراسات على جميع المدارس التابعة لها لتعبئتها بالبيانات الاحصائية من واقع سجلاتها في اليوم المحدد لاجراء الاحصاء والذي كان في هذا العام هو يوم ١٤٠٣/٢/٢٥هـ .. وقد روعي في تحديد هذا التاريخ مجموعة عوامل ابرزها امكان تسجيل المدارس المحدثة في العام الدراسي الجديد .. وامكانية تبويب واصدار البيانات في وقت مبكر خدمة لاهداف الوزارة .

وتقدم المفكرة الاحصائية البيانات الاساسية المطلوبة عن جميع مدارس ومعاهد وزارة المعارف على نحو مقنن .. ويسمح بالمتابعة التاريخية للتطور والمقارنة مع العام الماضي .

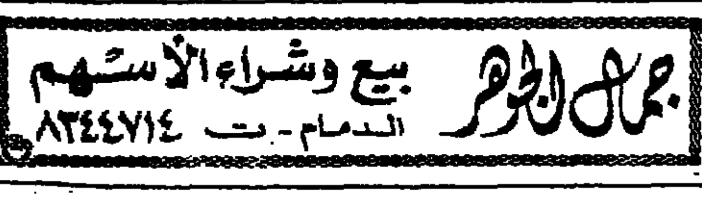
ونظرا لان المفكرة الاحصائية تعد مرجعا اساسيا لاحصائيات التعليم في وزارة المعارف .. فان ضخامة حجمها وعدد صفحاتها الكبير الذي يبلغ حوالي الف صفحة كل عام ، يتطلب من الباحث معرفة مسبقة بتنظيمها واقسامها حتى يتيسر له التوصل الى ما يبحث عنه من معلومات باسرع وقت ممكن .

واول ما يجب ان يلاحظه الباحث ان المفكرة الاحصائية تصدر في ثلاثة مجلدات يلحقها مجلد رابع يتضمن الخلاصات الاجمالية للبيانات الواردة في المجلدات الثلاثة الاولى .

المجلد الاول مكرس لبيانات المدارس في المديريات العامة للتعليم في كل من الرياض والشرقية والغربية .

اما المجلد الثاني فمكرس لبيانات المدارس في المناطق التعليمية في كل من ابها ، الافلاج ، الباحة ، بيشة ، تبوك ، الجوف ، جيزان ، حائل ، حفر الباطن ، الحوطة ، الحريق ، الخرج .

ويضم المجلد الثالث بيانات المدارس في المناطق التعليمية في كل من الدوادمي ، الدواسر ، الرس ، الزلفي ، سدير ، العرض ، عرعر ، العلا ، عنيزة ، القصيم ، القنفذة ، الليث ، محائل عسير ، المدينة المنورة ، نجران ، النماص ، الوشم .





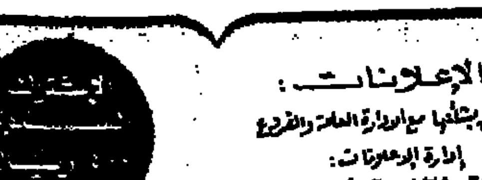
تعلن مؤسسة **هادي القحطاني للتجارة و المقاولات**

عن حاجتها الى الوظائف التالية

			عدد
CIVIL ENGINEER	2	مهندس مدني	٢
ACCOUNTANT	2	محاسب	٢
QUANTITY SURVEYOR	2	مساح كميات	٢
LABOUR	10	عمال عاديين	١٠

ويشترط بالنسبة للمهندسين خبرة ٥ سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية .
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة ولديه اقامة قابلة للتحويل الاتصال على تليفون ٨٢٦٥٨٧٨ ~ ٨٢٧١١٨٨
أو مراجعة المؤسسة جنوب الاستاد الرياضي طريق الدمام الخبر

جريدة اليوم — ص.ب: ٥٦٥ تلكس ٦١٤٩
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت: ٨٢٦١٨٧٧
مدير التحرير: عتيق الخماس — ت: ٨٢٦٤٣٠٨١
المركز الرئيسي - الدمام — التحرير: الشارع الأول مقاطع السكة الحديد — الإدارة: شرق مصرابطة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز - الدمام
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٢٦٢٩٠٦ — العواميات: ٨٢٦٢٩٠٦ — اليوم والناس: ٨٢٦١٧٦٩ — الرياضة: ٨٢٦١١٣٣ — المحليات: ٨٢٦١٧٦٩ — التحرير: ٨٢٦١٣٧٨ — سنترال التحرير: ٨٢٦٢٩٢٠ - ٨٢٦٥٤٤٤ - ٨٢٦١٣٧٨
تلفونات الادارة: مدير عام الادارة ٨٣٣١٠٩١ — الاشتراكات: ٨٢٤٠٦٦٣ — العلاقات العامة: ٨٣٣٦٩٤٥ — التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية: ٨٣٤٦١١٣ — المطابع التجارية: ٨٦١٢٧٣٦
الإعلانات: يتفق بشأنها مع ادارة العامة والفروع — ادارة الإعلانات: ٨٣٢١٩٠٦ - ٨٢٤٠٦٧٧





الاسلام .. والقـوة

قال الشيخ ابن تيمية رحمه الله « يجب على المسلمين جهاد الكفار واستنقاذ ما بايديهـم من بلاد المسلمين واسرهم ويجب عليهم ان يكونو يدا واحدة على الكفار وان يجتمعوا ويقاتلو على طاعـة الله ورسوله والجهاد في سبيله » .

ونحـن في ارض الحرمـين الشريفـين ، ارض التجربـة الاسلاميـة الاولى ، ارض الدولـة الاسلامية التي كانت نواة لامة امتدت عبر المحيطات والبحـار ، انعم الله علينا بقادة يعملون على وصل ما انقطع واعادة مجد الامة الاسلامية من جديد .

وجلالة الملك المفدى باعلانـه تصميـم المملكة بحـول الله على استكمال قوتها العسكرية وتعزيز امنها بقدر تصميمها على تحقيق الاهداف والخطط التنموية ، انما يؤكد ان اعادة مجد الامة الاسلامية وقوتها وسيطرتها لا يتم ارتجالا ولا بالنية الحسنة وانما بتدعيم الموقف العسكري لهذا البلد الامين حتى يكون سلاحنا مرفوعا مناصرة للحق ومقاومة ودفعا للباطل والقضاء على الظلم والفساد .

ويأتي تشريف صاحب السمـو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز لحفل تخريج الدفعتين ٤ ، ٥ من معهد الدراسات البحرية والدفعتين ٣٤ ، ٣٥ من معهد الدراسات الفنية تاكيدا لما توليه حكومة جلالة الملك المفدى من اهتمـام للشئـون العسكرية ايمانا منها بقوله تعالى (يا ايها الذين امنو اذا لقيتم الذين كفرو زحفا فلا تولوهم الادبار) ..

وانطلاقـا من ان الجهـاد في الاسلام ليس حربا عدوانية بل حربا عادلـه تلـزم المؤمـن بالعـدل والانضباط لايلجا اليها المسلم الا بعد ان تغلق امامه ابواب الحوار المفتوح الحر .

متابـع

انشاء ٣ حدائق عامة بالاحساء

كتب ـ عبدالله القنبر :

أستجابة لاقتراح اليوم بضرورة انشاء حدائق للاطفال وحدائق عامة في مدينة العمران فقد ذكر المهندس صالـح البقشي رئيس القسـم الهندسي في البلدية انه تم اختيار ثلاثة مواقع في كل من مدخل مدينة العمران من الجهة الشمالية وقرية الرميلة وقرية المقدام لانشاء ثلاث حدائق عامة لخدمة المواطنين . وتبلغ التكلفة اكثر من مليون ريال .

واشار المهندس البقشي لليـوم بانه تم استـلام عدد من ادوات اللعب للاطفال وسوف يتم تركيبها في احـدى الحدائـق لكي يلعـب الاطفال بها بعيـدا عن اخطـار السيارات والشوارع .

توازن القوى

عبدالمجيد الزهير

محطة الإتصالات البحرية بالدمام تراقب بقعة الزيت

بحث دعم التعاون بين المملكة والدانمارك في المجال الزراعي

القصيم ـ واس)

اجتمع صاحب السمو الملـكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بمكتبه صباح امس بوفد رجال الاعمال الدانمركيـين الذي يزور المملكة حاليا برئاسة السفير الدانمركي لدى المملكة

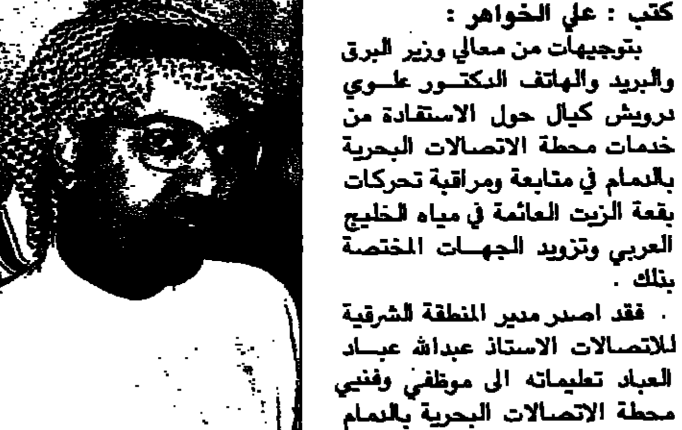
وتـم خلال الاجتمـاع بحـث التعاون بين البلديـن في المجـال الزراعي وسبل تدعيمه .

والجدير بالـذكر ان عددا من الشركات الدانمركية تساهم في عدد من المشاريع الزراعية في منطقـة القصيم :

كتب : علي الخواهر :

بتوجيهات من معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتـور علـوي درويش كيال حول الاستفادة من خدمات محطة الاتصالات البحرية بالدمام في متابعة ومراقبة تحركات بقعة الزيت العائمة في مياه الخليج العربي وتزويد الجهـات المختصة بذلك .

فقد اصدر مدير المنطقة الشرقية للاتصالات الاستاذ عبدالله عبـاد العباد تعليماته الى موظفي وفنيي محطة الاتصالات البحرية بالدمام للتواجد بصفة مستمرة عند أجهزة المراقبة والاتصال بالبواخر العابرة للخليج العربي والاسـتفسار عن تحركات البقعة ومساراتها وتبليغ المعلومات الى الجهات المسئولة .







كما اصدر تعليماتـه بشـأن تخصيص عدد كاف من الموظفين للعمل بالمحطة على مدار الاربعـة والعشرين ساعة .

تنفيذ عدد من مشاريع السفلتة والتجميل بمدينة الخبر

كتب عبدالله الغشري :

صرح المهنـدس عبدالعزيـز العبدالكريم رئيس بلديـة منطقـة الخبر بان البلدية تقوم حاليا بتنفيذ عدد من مشاريع السفلتة والتجميل بمدينة الخبر بتكاليـف اجماليـة قدرها ٥٠ مليون ريال .

واضاف العبدالكريم بان هذه المشاريع تشمل سفلتة دائمة لكافة شوارع الخبر الجنوبية مع اعمال الرصف والانـارة وربـط شارع الكـورنيش البحـري مع الجهـة الشمالية وان مدة التنفيذ لهـذه المشاريـع اثناعشر شهـرا ..

واضاف ان البلدية قد طرحـت مؤخرا مناقصة مشروع عمل حديقة الميدان وسط الخبر وكذلك تقـوم البلدية حاليا بزراعة ما يقارب الفي نخلة في الشوارع العامة والاحياء بالاضافـة الى اقامـة بعض المجسمات الجماليـة في عدد من شوارع مدينة الخبر .

أخبـار المجتمـع

* وصـل الى القصيـم معـالي الدكتور عبدالله نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيـز وذلك لتفقـد مركز الانتساب ببريده والتابع للجامعـة والذي يعتبر ثمرة من ثمار جهـود صاحب السمو الملكي امير منطقـة القصيم والذي اتاح للطلبة المنتسبين فرصة الامتحان بدون تحمل متاعب السفر الى جده .

* معالي الاستاذ عبدالله النعيـم أمين مدينة الرياض غادرنا الى دولـة الامارات العربية المتحدة في مهمة رسمية تستغرق يومين .

* حصل الدكتور ابراهيم عباس نتو احد اساتذة جامعـة البتـرول والمعـادن بالظهـران على شهـادة عضويـة مدى الحيـاة في جمعيـة خريجي جامعة تكساس بالولايـات المتحدة الامريكية .

* الاستاذ سعود احمد المخالـدة مدير مدرسة الثانوية بالعيون بالاحساء عاد للاحساء بعد زيارة عمل للمنطقة الجنوبية استمرت عدة ايام .

* الاستاذ فهد سعد المعجـل من رجال الاعمال يغادرنا اليوم الى الرياض في مهمة عمل تستغرق بضعة ايام .

* الاستـاذ ناصر عبدالرحمـن المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية غادرنا الى الرياض في مهمة عمل تستمر عدة ايام .

* الزميل/ فالح الصغير سكرتير التحريـر للشئـون المحليـة بـ « الـيوم » يغادرنا اليوم الى دولة الكويت الشقيقـة لحضـور مؤتمـر البحار الذي تنظمه الملاحة العربية .

* عبدالله النعيم *

* فالـح الصغير *

* فهـد المعـجل *

* ناصر المسيند *

موعد بداية التربية العملية لكليات جامعة الامام محمد

الرياض ـ واس :

حددت كلية العلوم الاجتماعية اليوم موعد البداية التربية العلميـة لهـذا العام بالنسبة للطالبات المنتسبـات بالمستوى الرابع في جميع كليات جامعة الامام محمد بن سعـود الاسلاميـة بالرياض ولمدة اسبوعين .

واهابت الكلية بالطالبات مراجعة مركز شؤون الطالبات بالكلية اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا .

مدير الاحوال المدنية بالاحساء

١٣٢٨ حفيظة نفوس تستخرجها الادارة خلال ستة اشهر

كتب ـ عبدالله القنبر :

ذكر الاستاذ عبدالله المغلـوث مدير الاحوال المدنيـة بالاحسـاء « لليوم » بأن عدد حفائظ النفوس التي اصدرتها ادارة الاحوال المدنية بالاحسـاء خلال الستـة اشهـر الماضية بلغ عددها ١٣٢٨ حفيظة نفوس ويبلغ عدد الحفائظ المستبدلة (بدل تالف وفاقد) ٨٨٨ حفيظة ليكون اجمالي الجديد وبدل المفقود ٢٢٢٦ حفيظة

واشار مدير الاحـوال المدنيـة بالاحساء الى ان عدد الاضـافات بالنسبـة للزوجـات بلـغ ١٣٨٥ والبنين ٢٣٧٨ والبنات ٢٥٣٦

ومن ناحية اخرى اشار الاستاذ عبدالله المغلوث مدير ادارة الاحوال المدنيـة بالاحسـاء الى ان ادارة الاحوال المدنية بالاحساء قد منحت خلال العام المنصرم ٥٩٧٤ حفيظة نفوس منها ٤٥٦١ حفيظة جديدة كان نصيب الذكور ٤١٢١ حفيظة ونصيب الاناث ٤٧٠ حفيظة كما اضيفـت ٢٩٣٨ زوجـة و٦٦٤٠ طفلا ذكرا و٦٦٦٢ طفلا انثى .

وذكر ان استخـراج حفيظـة النفوس لا يتأخر عادة اذا كانت جميع الاوراق الثبوتية مستوفـاة عند تقديم طلب الحصول عليها . المعروف انه صدرت مؤخرا تعليمات بفصل ادارة الاحوال المدنية عن الجوازات .

طـلاب الاحساء يشاركون في معسكرات اليـوم الكامل

يشـارك اكثـر من اربعمائـة وثمانين طالبا من طلبة المراحـل الابتدائيـة والمتوسطـة والثانويـة خلال هذه الايام في معسكرات اليوم الكامل التي تنظمها ادارة التربية الاجماعية بادارة التعليم بالاحساء

ذكر ذلك لليوم الاستاذ موسى وداعه رئيس قسم ادارة التربيـة الاجتماعية بتعليم البنين بالاحساء واضاف ان برنامج معسكر اليوم الكامل بدىء تنفيذه اعتبـارا من الاول من هذا الشهر في مدرسة عبدالله بن عباس للمرحلة الابتدائية وشارك فيه ١٢٠ طالبا وكذلك ١٢٠ طالبا من المرحلة الثانوية في الثانوية العامة بالهفوف .

كما سينفذ البرنامـج الثانـي بمدرسة الهدايا النموذجية بالمبرز ويشارك فيه طلبة المرحلة الابتدائية بالمبـرز وعددهـم ١٢٠ طالبـا ومعسكر اليوم الكامل ينفذ ايضا في متوسطة الملك عبدالعزيز للمرحلـة المتوسطة ويشارك فيه ١٢٠ طالبا .

وأشار الاستاذ وداعه الى ان من اهم اهداف معسكر اليوم الكامل تعويد الطالـب على روح العمـل الجماعي وشغل وقت الفراغ بما يعود بالنفع عليه وعلى مجتمعـه ومدرسته وكذلك التوعية في مختلف المجالات حيث يقوم الطلبة بحملات نظافة للمدرسة التي ينفذ المعسكر فيهـا . وكذلك عملية التشجيـر واقامـة المسابقـات الثقافيـة والرياضية وغيرها من الانشطـة المختلفة .

تنظيم حركـة المعامـلات في ديوان المظالم

الرياض /عبدالله سعيد :

يقوم خبراء معهد الادارة العامة بتنظيم اوراق وسجلات وبيانـات وبطاقات حركة المعاملات في ديوان المظالم . حيث تكون لهذا الغرض فريق متكامل من اختصاصي المعهد لرسم نظام من شأنـه تسهيـل اجراءات الاوراق داخـل ديـوان المظالم بمـا في ذلك الاتصـالات الادارية .

ومن جهة أخرى يعكف فريق من خبراء معهد الادارة العامـة على دراسة وضع الهيـكل التنظيمـي لديوان المراقبة العامة وقد وضع خبراء المعهد ضمن هذه الدراسة الجدول الزمني الذي ستستغرقه مع ايضاح اهدافها ومراحلها لما لها من اهمية ستنعكس ايجابيـا او سلبيا على الإهداف التطويرية التي يرمي الديوان لتحقيقها من وراء هذه الدراسة ..

التميمي للمـزاد العـلني

أكبر شـركات المزادات وأكثرها نشـاطًا في الشرق الأوسـط

يسرها أن تعلن عن مزاد آخر المعدات .. بالدمام بالمنطقة الشرقية

أيام ٨ ، ٩ ، ١٠ مايو ١٩٨٣م ـ الموافق ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ رجب ١٤٠٣ ـ على طريق الظهران/الدمام الرئيسي

الساعة الثامنة صباحًا

بساحة محـمد السويحيت

رافعات ماركة جروف ، جرارات مجنزرة ، شياول ، ممهدات طرق ، مسويات أسفلت ماركة باربر جرين طراز ٤١ إس إيه ، شاحنات كنورث جديدة ، وشاحنات ماركة داف وماك ومرسيدس ، وخلاطات ماركة داف وقلابات ، وتريلات مسطحة قلابـ ، وتريلات مسطحة بحالة جديدة ، وتريلات منخفضة السطح ٨٤ طنا ، وخزانات ، وضواغط ماركة أطلس كوبكو ٧٤٥ قدمًا مكعبًا ، وضواغط ماركة كوبكو جديدة ، قطع غيار ماركة كاتربلر ، وكومنز ، وانترنا شيونال هارفستر .

و ٨ وحدات إعاشة ومطبخ وصالة طعام بسعة ٢٤٠ شخصا ، وعدة حاويات ...

لكل مقاولي المنطقة الشرقية والشركات الإنشائية والشركات الهندسية ـ بإمكانكم وضع معداتكم الفائضة في مزاداتنا القادمة .

إلى عملائنا في منطقة الرياض والقصيم

يسرنا أن نعلن عن مزاداتنا القادمة : في الرياض بتاريخ ١٥ ، ١٦ ، ١٧ مايو ١٩٨٣م الموافق ٣ ، ٤ ، ٥ شعبان ١٤٠٣هـ وكذلك في منطقة القصيم بتاريخ ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ مايو ١٩٨٣م الموافق ١٢ ، ١٣ ، ١٤ شعبان ١٤٠٣

فمن يرغب في وضع معداته في المزادات المذكورة أعلاه ـ الرجاء الاتصال بكل من :

السيد/ عبدالرحمن العجاجي مدير العلاقات العامة .

أو السيد/ هيوبرت هيث نائب الرئيس للشرق الأوسط .

أو السيد/ بوب رويس مهندس المبيعات .

في فندق رامادا الظهران ـ ت ٨٩١٥٣٣٣ ـ تحويلة ١٠٣ ـ تلكس ٦٠١٢٢٧ رمادا ـ إس جيه .

أو السيد/ مرهون ناصر ـ الخبر ت ٨٩٥١١٢٨ ـ تلكس AATK ٦٧٠٠٣٠/٨

التميمي للمـزاد العـلني

س.ت ٧٨٦٨ ـ القسم التجاري للتميمي بإشراف جيم ديفز للمزاد العلني

ص.ب ٢٣٠ ـ الخبر
المملكة العربية السعودية
تلكس ٦٧٠٠٣٠/١ AATK
تليفون ٨٦٤٥٤٤٤
٨٩٥١١٢٨
٨٦٤١٣٨٤



٥٠٠١ ـ J ـ B ـ افري واي جناح ١٥٣
رقم ١٥٣ دالاس
تكساس
أمريكا ـ ٧٥٢٣٤
تليفون :
٢١٤ ـ ٢٣٩ ـ ٩٥٢٤

عبـدالوهـاب الصـانـع
للشحن الجـوي والبـحـري
مصـر والسـودان
الرياض ـ ٤٠٣٩٩٩١
الدمام ـ ٨٩٦٧٦٦٤

اذا كنت تبحث عن

موقـع بـارز في الدمـام لشركتك أو مؤسستك أو عيادتك فذلك متوفر لدينا في العمارة الكائنة في مخطط طلال تقاطع شارع الإمارة مع الشارع الأول وأمام حديقة الأندلس والمراجعة في مدخل العمارة

الشارع الأول

وللمزيد من المعلومات الاتصال

تليفـون ٨٣٢٦٧٣٤

كلمة اليوم

خطر « الآيات » والخطر الصهيوني

التعنت والصلف الايراني بلغ مداه ..

حكام طهران يجهلون حقيقة الموقف .. ويتجاهلون أبسط قواعد التوازن العسكري .. ويتناسون ما هو واضح تماما من تفوق العراق عسكريا واقتصاديا عليهم .. رغم أنهم هم الذين يهاجمون وينتهكون الأراضي العراقية ..

وما وصل اليه الوضع الاقتصادي داخل ايران من تفكك يدعو للرثاء ..

الى أين يقود الخميني وأعوانه الشعب الايراني ؟ والى اي هوة عميقة بات السقوط مؤكدا ..

ورغم ظهور دلائل الانهيار جلية ، الا ان العناد الايراني مازال يأخذ حالة تصلب لا يقرها لا عقل ولا منطق ، ولا تقرها شريعة .

ولندع ما آل اليه الحال في ايران .. لنأخذ مشكلة بقعة الزيت المتسربة من حقل (نيروز) الايراني ..

نجد ان سوء نية نظام الخميني واضحة تماما في عدم الرغبة لاصلاح البئر التي يتسرب منها الزيت بكميات كبيرة يوميا لتدخل احشاء الخليج العربي .. ورغم التجاوب الذي أبدته دول المنطقة لاصلاح البئر .. الا ان ايران بدأت في فرض الشروط ووضع العقبات والعراقيل التي تبعد اي بادرة امل في الاتفاق .

والصورة اصبحت في مجملها مجرد تصلب اعمى وتعنت وصلف .. مما يتعذر معه أي اقتراب من اي حل سلمي ..

وكأن الخميني واعوانه يريدون أن يحققوا اوهاما ليس في استطاعة البشرية تحقيقها :

والأمل معقود في ان تخرج الان اجتماعات وزراء خارجية مجلس التعاون لدول الخليج العربية بقرارات هامة للعمل على ايقاف هذه الحرب .. ومساندة العراق انطلاقا من قرارات قمة فاس الأخيرة في مساعدة الدول العربية التي تتعرض لأي عدوان خارجي .

وثمة موضوع آخر يتمثل في خطر الصهيونية الذي اخذ اشكالا خطيرة متصاعدة ومكثفة بشعة المحتوى والمدلول .. فاشية ولا انسانية لا وازع لها ولا ضمير .

وباتت الارض المحتلة في حالة احتضار من جراء الافعال الوحشية الاسرائيلية ضد الابرياء العزل .

ونحن في حاجة لتحرك عربي فعال يضع الامور في نصابها .. ويعيد على وجه السرعة ما انسكب من ماء الوجه للانسان العربي ..

. ومؤتمر وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يمثل في معناه اهتمام دول الخليج العربية بقضايا الساحة .. ويمثل مدى قربها من الاحداث وعدم وقوفها بمنأى او بمعزل عما يجري .

والأمل المرتقب ان تكون هنالك خطوات عربية قريبة .. سريعة وحاسمة .. تدرأ عنا خطر الخميني .. و« الآيات » من جهة وتبعد شبح الصهيونية من الجهة الاخرى والله الموفق .

« اليـــوم »

أبو غزالة :

المنطقة بين الخليج العربي ووادي النيل كتلة استراتيجية واحدة

القاهرة ـ الوكالات :

اكد المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري انه في الوقت الذي لا توجد فيه لدى مصر اية نوايا عدوانية ضد اي من جيرانها فان اي تهديد لامن مصر بشكل مباشر او غير مباشر ستقابله مصر بكل قوة وحسم .

وقال المشير ابو غزالة في حديث لصحيفة (اخبار اليوم) الاسبوعية القاهرية ونشرته في عددها الصادر امس ان النزاع العربي الاسرائيلي والنزاع العراقي الايراني ، يشكلان وطأة على الامن العربي ولذلك يجب العمل بخطى واسعة للتوصل الى حل عاجل لهذه النزاعات بما يتمشى والمصالح العربية .. واوضح نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري ان من يخطط للامن القومي عليه ان يضع في اعتباره ان الامن لا يتجزأ وانه ومن ثم يجب وضع كافة التهديدات والاخطار التي يمكن ان تهدد هذا الامن محل الاعتبار .

كما اوضح المشير ابوغزالة ان المنطقة المحصورة فيما بين الخليج العربي شرقا ووادي النيل غربا تعتبر بمثابة كتلة استراتيجية واحدة بحيث ان اي تهديد لاي جزء منها هو تهديد للمنطقة ككل .

وتحدث المشير ابوغزالة عن قضية السلام فأعرب عن ايمانه بان السلام لايبنى على الاماني فقط بل على اسس مادية قوية ويشكل التوازن العسكري احد هذه الاسس .

واوضح انه ليس هناك تناقض بين السلام وامتلاك القدرة الدفاعية الرادعة لان امتلاك هذه القدرة يعتبر من العوامل المدعمة للسلام خاصة وان مفهوم القدرة الدفاعية التي تقنع الخصم بان قيامه بشن العدوان لن يجديه شيئا وان استمرار السلام هو افضل الخيارات المتاحة .

كما قال المشير ابوغزالة ان السلام (الذي تحقق بين مصر واسرائيل يعتبر مرحلة على طريق السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة .. وقال ان تحقيق السلام الشامل سيؤدي الى توافر مناخ تنتج عنه معادلة جديدة لحسابات ضوابط العلاقات بين دول المنطقة من جانب وموازين ادارة الصراع في المنطقة من جانب اخر .

واكد المشير ابوغزالة في حديثه ان الاستراتيجية الامنية لمنطقة الشرق الاوسط لا بد وان ترتكز على ضرورة العمل على تجنب تحول منطقة الشرق الاوسط الى مسرح للحرب الباردة الساخنة بين القوتين العظميين .

وقال ان من الضروري العمل على تخفيف حدة التوتر في المنطقة الى ادنى حد ممكن .

وقال ان هذه الاستراتيجية الامنية للمنطقة ترتكز ايضا على ضرورة انهاء الخلافات العربية وتحقيق التضامن العربي والقضاء على محاولات الاستقطاب وسياسة المحاور بالساحة العربية .. وكذلك ضرورة سرعة التوصل الى حل عادل ودائم للنزاعات الرئيسية في المنطقة خاصة النزاع العربي الاسرائيلي والنزاع العراقي الايراني والصراع في القرن الافريقي .

وأضاف ان هذه الاستراتيجية تتطلب توفير الظروف التي تسمح للامة العربية باستغلال طاقاتها المختلفة بفاعلية تحقيقا لاهدافها ومصالحها .

« الاهرام » تنتقد تصريحات شولتز ضــد منظمة التحرير الفلسطينية

القاهرة ـ واخ :

انتقدت صحيفة (الاهرام) المصرية في تعليقها امس تصريحات وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز التي القي فيها اللوم على منظمة التحرير الفلسطينية واعتبرها مسئولة عن تعطيل مسيرة السلام .

ووصفت الصحيفة هذه التصريحات بأنها خطيرة وتحتاج الى وقفة للتصحيح والتوضيح وطالبت بموقف عربي حاسم من هذه التصريحات .

فقد ابدت الصحيفة دهشتها لان تجيء تصريحات شولتز في الوقت الذي تطالب فيه الولايات المتحدة جميع اطراف النزاع في المنطقة بتأييد مبادرة ريجان والتحرك نحو السلام على أساس هذه المبادرة التي ما زالت اسرائيل ترفضها وقالت : ان شولتز هو الرجل الذي اختاره ريجان ليعمل على انجاح مبادرته ودفع مسيرة السلام .

واوضحت الصحيفة انه لايمكن ان تطالب منظمة التحرير الفلسطينية بكل شيء ولا نطالب اسرائيل بوقف بناء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة وبأن تسحب قواتها من لبنان وتعلن موافقتها على المبادرة الامريكية .

وقالت الصحيفة ان السكوت من جانب العرب ازاء هذه التصريحات يعني اعترافا منهم بأنهم مطالبون بكل شيء ومن ثم تصبح القضية الفلسطينية مشكلة عربية دون ان تلتزم اسرائيل بفتح الطريق امام انهاء الصراع في المنطقة .

ابن كاسترو بعد ابن جروميكو

هافانا ـ ا.ف.ب :

ظهر رسميا لاول مرة هذا الاسبوع في كوبا فيديليتو ابن الرئيس فيدل كاسترو ـ الذي يحمل نفس اسم والده ويبلغ من العمر ٣٠ عاما .

وفي يوم الاربعاء الماضي ظهر اسمه في الصفحة الاولى من (جراما) الصحيفة الرسمية اليومية للحزب الشيوعي ـ والتي اعلنت انه ترأس في هافانا اجتماعا استمر يومين ـ لحركة عدم الانحياز حول الاستخدامات السلمية للطاقة النووية وتوضح جراما القلب ابن كاسترو كالاتي :

السكرتير التنفيذي للجنة الطاقة النرية في كوبا والسكرتارية التنفيذية للمسائل النووية .. كما ظهر فيديليتو كاسترو ايضا في القائمة الرسمية للوفد الكوبي في قمة عدم الانحياز في نيودلهي .

وتعد هذه المرة الاولى منذ الستينات تشير فيها صحيفة كوبية الى الابن الوحيد لفيدل وميرتا كاسترو ـ اللذان انفصلا في الخمسينيات .

هذا وكان ابن جروميكو وزير الخارجية السوفييتية منذ عام ١٩٤٧ قد ظهر على المسرح السياسي في العام الماضي وتولى رئاسة بعض الوفود السوفييتية خارج بلاده .

وزراء الصحة العرب يجتمعون في عمان

عمان ـ ق ن ا :

ذكرت مصادر وزارة الصحة الاردنية ان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب سيعقد اجتماعا في جنيف في التاسع والعشرين من ابريل الحالي .

وقالت هذه المصادر في تصريح امس لوكالة الانباء القطرية انه سيتبع هذا الاجتماع الذي يشارك فيه وزراء الصحة في سبع دول عربية .. اجتماع لمجلس وزراء الصحة العرب صباح يوم الثاني من مايو القادم حيث يجرى بحث تنسيق وجهات النظر قبيل انعقاد المؤتمر الموسع لمنظمة الصحة العالمية مساء نفس اليوم .

ومن ابرز الموضوعات التي سيبحثها وزراء الصحة العرب تدهور الاوضاع الصحية في الأراضي المحتلة ولجوء سلطات الاحتلال الى عمليات التسميم الجماعي في المدارس العربية حيث سيناقش مؤتمر منظمة الصحة العالمية تقريرا أعده خبراء من المنظمة قاموا بزيارة عدد من دول المنطقة للوقوف على الوضع الصحي في الاراضي المحتلة .

الأردن تعيد بعض سفرائهـا لوزارة الخارجية

عمان ـ ق ن ا :

صدر امس مرسوم ملكي بنقل ستة سفراء اردنيين بالدول الاجنبية الى مقر وزارة الخارجية .

والسفراء هم عبدالهادي المجالي واشنطن ، وهاني الخصاونه ، موسكو وطاهر المصري باريس ، وابراهيم عزالدين لندن ، وهاني خليفه مدريد ، ووليد الدره نيودلهي .

أبو جهـــاد :

ريغان يتدخل في الشئون الداخلية الفلسطينية والعربية

دمشق ـ كونا :

اتهم نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير ابو جهاد امس ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان بتحريض الدول العربية على سحب اعترافها بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني .

وقال في لقاء صحفي مع عدد من مراسلي وكالات الانباء ان هناك حملة مكثفة من الادارة الامريكية على منظمة التحرير الفلسطينية من بينها تحريض بعض الدول العربية على سحب اعترافها بالمنظمة ودعوة هذه الدول الى محاربة واقتلاع المنظمة بحجة انها تشكل عقبة على طريق السلام .

واضاف ابو جهاد ان هذا الموقف الامريكي يشكل تدخلا سافرا في الشئون الداخلية لمنظمة التحرير وفي الشئون الداخلية للدول العربية وهذا يعني اننا نتوقع في المرحلة القادمة حملة سياسية واعلامية ضد المنظمة ترافقها مصامرات تحريضية .

وقال ان الموقف الامريكي هذا يعني اعطاء الضوء الأخضر الصارخ لاسرائيل للقيام بعدوان عسكري على قواعد ثورتنا في الخارج وعلى ابنائنا داخل الوطن المحتل .

وحمل ابو جهاد الولايات المتحدة الامريكية مسئولية تعثر الحوار الاردني الفلسطيني ». وقال ان السبب في هذا التعثر لا يعود الى خلاف بين الموقف حول مشروع ريغان بل يعود الى الموقف الامريكي الذي ينكر التعامل مع القضية الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط من خلال الاعتراف بالحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني .ب

واضاف ابو جهاد اننا لا نعتقد اننا وصلنا الى طريق مسدود مع الاردن بل سنحاول مواصلة الحوار من أجل اقامة اقوى العلاقات واطيبها مع الاردن ومع سوريا ومع كل الدول .

ومضى ابو جهاد يقول ان الرئيس الامريكي ريغان وضع نفسه في مأزق وفي زاوية ميتة عندما رفض هو وادارته التعامل مع المنظمة إلا بالطرق الملتوية فهو يريد ان تفوض المنظمة غيرها للتحدث بأسمها وكأن ليس للمنظمة لسان تتحدث به هي عن نفسها.

ورد ابو جهاد على سؤال عن موقف منظمة التحرير في حال استمرار اسرائيل باقامة المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد تعثر الحوار الاردني الفلسطيني فقال يجب ان تكون الحقيقة واضحة أمام الادارة الامريكية وهي اننا ننظر الى الاحتلال الاسرائيلي بأنه احتلال لوطننا الفلسطيني بكامله واضاف ان ردنا على اقامة مزيد من المستوطنات هو تصعيد عملياتنا العسكرية داخل الأرض المحتلة الى جانب دعمنا للانتفاضة السياسية لأهلنا في الضفة الغربية وقطاع غزة ولأعمالنا العسكرية خلف خطوط مناطق الاحتلال الاسرائيلي .

استسلام قرصان الجو التركي

اثينا ـ ا.ف.ب :

القت قوات التدخل الخاصة اليونانية مساء السبت القبض على قرصان الجو التركي دون اراقة الدماء وذلك بعد ست ساعات من هبوط الطائرة من طراز بوينغ ٧٢٧ التابعة للخطوط الجوية التركية والتي كان قد اختطفها .

وكان الركاب الـ ١٠٧ الذين كانوا يستقلون الطائرة وهي تقوم برحلة منتظمة بين اسطنبول وازمير قد غادروا الطائرة لحظة تدخل القوات الخاصة ولم يتبق من افراد الطاقم السبعة سوى القائد ومساعده والميكانيكي الذين احتجزهم القرصان كرهائن .

وكان القرصان الذي يبلغ من العمر ما بين ٢٥ و ٣٠ عاما ويؤكد انتمائه لمنظمة ديفسول اليسارية قد طلب ترحيله الى سيدني باستراليا

وقال احد الصحفيين ممن اشتركوا في المفاوضات مع القرصان انه طالب من تركيا الشرقية يدعى محمود قرقان .

ولم يعرف حتى مساء الجمعة اذا كان القرصان الذي كان يمسك بمطواة وفي يده الاخرى شيء ما قال بعض الشهود انها زجاجة تحتوي على خليط متفجر . قد سلم نفسه ام قام رجال البوليس بالسيطرة عليه .

وقد اكد اجامنو كونسوجيو رجاس الوزير برئاسة الوزراء والذي اشرف على العملية انه لم يصب احد .

وقد غادر الركاب المائة وسبعة مطار اثينا ـ العاصمة اليونانية في الساعة الثانية من صباح امس الى وجهتهم الاصلية ـ ازمير .

وقد استقلوا طائرة اخرى من طراز بوينغ ٧٢٧ تابعة لشركة الطيران التركية كانت قد وصلت من اسطنبول قبل وقت قصير كما اقلعت الطائرة المختطفة فارغة من الركاب بعد ذلك بقليل متجهة الى اسطنبول .

الوزراء الأمريكيون يقابلون بالمظاهرات في المكسيك

مكسيكو سيتي ـ كونا :

أعلنت الاحزاب المعارضة في مكسيكو امس انها قررت تنظيم مظاهرات ضد الزيارة المتوقعة لوزراء امريكيين للمكسيك غدا .

وسيزور المكسيك غدا وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ووزير الخزينة رونالد ريقان ووزير المالية مالكوم بولدريج .

وقال ناطق باسم الحزب الاشتراكي الشعبي ان المظاهرات تعبر عن الرفض المكسيكي للضغط المالي الذي يفرضه الوزراء الامريكان على المكسيك لتعديل سياستها في امريكا الوسطى .

وحذر الناطق الشعبي المكسيكي من ان جورج شولتز سيضغط على الحكومة المكسيكية لخدمة اهدافها .

مؤتمر عالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني

دمشق ـ ق.ن.ا :

اعلن مصدر فلسطيني مسئول هنا امس انه تقرر ان تعقد اجتماعات المؤتمر الطلابي العالمي للتضامن مع الشعب العربي الفلسطيني في العاصمة اليوغوسلافيه في مطلع شهر يونيو القادم .

وقال المصدر انه سيشارك في اعمال هذا المؤتمر الذي ينظمه اتحاد الشباب اليوغوسلافي بالتعاون مع الاتحاد العام لطلبة فلسطين وفود تمثل الاتحاد الطلابي العالمي واتحادات الطلبة في الدول العربية والدول الاشتراكية وعدد من الاتحادات الطلابية في الدول الغربية والافريقية .

واشار المصدر الى ان هذا المؤتمر سيتحول الى مسيرة طلابية للتضامن مع الشعب الفلسطيني وقضيته المركزية وحقوقه المشروعة .

أســرع وسـيـلة للوصول إلى مدن أمريكا الشمالية

رحلات يومية من المملكة العربية السعودية

السعودية تقدم خدمة أسرع للوصول إلى أى مدينة فى الولايات المتحدة الأمريكية من خلال رحلاتها المباشرة من المملكة العربية السعودية إلى نيويورك والتى لا تقل عن ٨ رحلات كل أسبوع .

إن موعد وصول رحلات السعودية إلى نيويورك يمكنكم من متابعة رحلتكم إلى أى مدينة فى الولايات المتحدة أو كندا أو على أى من خطوط الطيران التى تفضلونها .

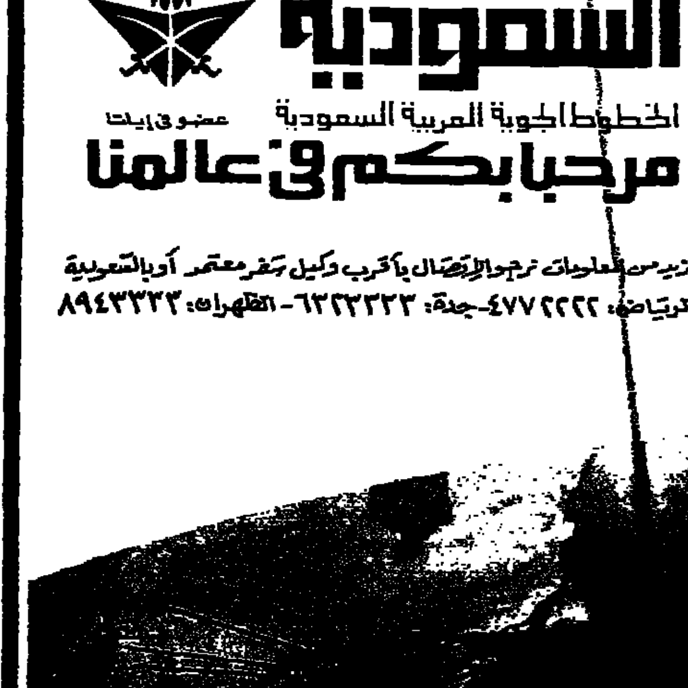
تمتعوا بالخدمة الممتازة والراحة التامة على متن الخطوط السعودية وستجدون أنها تجربة رائعة لا تنسى .

من الرياض / جدة

الأيـــام	رقم الرحلة	المدينة	الوصول	الاقلاع
الثلاثاء/الخميس الجمعة/السبت	إس في ٠٢١	الرياض جدة نيويورك	٢٣،١٥ *٠٥،٤٠	٢١،٤٠

من الرياض / الظهران

الايـــام	رقم الرحلة	المدينة	الوصول	الاقلاع
الثلاثاء/الخميس الجمعة/السبت	إس في ٠٢٥	الرياض الظهران نيويورك	..... ٢٢،٠٠ ٠٥،٥٥	٢١،٠٠ ٢٣،٥٩





فاليسيا سيجتمع مرة اخرى مع تضامن المحظورة

وارسو ـ رويتر :

تعهد ليخ فاليسا الزعيم السابق لاتحادات العمال المستقلة المحظورة (التضامن) بالاجتماع مرة اخرى الى زعماء الجناح السري للاتحاد الذي يعتبره حكام بولندا الشيوعيون (المعارضة غير الشرعية) .

وسئل السيد فاليسيا عن كيفية نجاحه في التخلص من مراقبة البوليس والاجتماع الى لجنة التنسيق المؤقتة التي تضم خمسة اعضاء في عطلة نهاية الاسبوع الماضي فاجاب قائلا انه يفعل ذلك بنفس الطريقة كما في المرة الاخيرة .

وابلغ السيد فاليسا الصحفيين خارج مقر ادارة البوليس حيث كان يجري لاستجواب سائقه قوله (اني اعتزم الاجتماع الى زعماء المعارضة السرية مرة اخرى) .

وفي وارسو من جهة اخرى دعا راديو التضامن السري الليلة قبل الماضية اعضاء اتحادات العمال في انحاء العالم الى مساعدة البولنديين ذوي النشاطات السياسية الذين يواجهون المحاكمة بتهمة ممارسة نشاط انشقاقي .

واشارت الاذاعة التي استمرت ثلاث دقائق الى الاجراءات القانونية ضد زعماء التضامن وحلفائهم على انها (انتهاكات لحقوق الانسان والحقوق المدنية) واضافت قولها ان معظمهم سوف ينتهي بهم الامر في كومة نفايات التاريخ .

ووصف الراديو الاجراءات القانونية ضد سبعة من كبار زعماء التضامن القي القبض عليهم في كانون الاول ديسمبر الماضي بانها (محاكمتنا كلنا ومحاكمة الملايين من اعضاء ومؤيدي التضامن) .

وقال متحدث باسم منزل السيد فاليسيا في وقت متأخر من ليلة الجمعه ان سائقهم السيد ميتشسلاف واتشوفسكي لم يعد من الاستجواب الذي بدأ قبل الساعة التاسعة صباحا يوم الجمعه .

وكان السيد فاليسيا وزوجته السيدة دانوتا قد تم استجوابهما في وقت سابق من الاسبوع بشأن اتصالات زعيم التضامن بالحركة السرية الا انهما رفضا مناقشة الموضوع .







الأمير سلطان يبدأ جولة تفقدية بالشرقية

سموه يرعى اليوم حفل تخريج الدفعتين الرابعة والخامسة بمعهد الدراسات البحرية

كتب ـ حسين البلوشي

تصوير/ مسفر الغامدي :

●● بدا صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام جولة جديدة بالمنطقة الشرقية يتفقد خلالها أحوال المواطنين والقطاعات العسكرية التابعة لوزارة الدفاع . ويشرف خلالها على تخريج دفعات جديدة من معهد الدراسات الفنية البحرية . ومعهد الدراسات الفنية الجوية .

وتعتبر هذه الزيارة حلقة من مجهودات ومتابعات سموه المستمرة لأجهزة وقطاعات وزارة الدفاع التي تتولى الدفاع عن المقدسات والتراب وإنسان هذا الوطن . إن ما تحقق اليوم من تطور على الصعيد العسكري يدعو الى افتخار واعتزاز كل مواطن يحمل لهذا البلد حباً وولاء ووفاءاً .

ويكفينا فخراً ان على راس هذه القطاعات رجل دؤوب مخلص . يتابع ويشرف بنفسه على كافة التطورات والأعمال والانجازات الرائدة التي تتم كل يوم . وبفضل هذه الجهود والمتابعة المستمرة كان اقبال الشباب على القطاعات العسكرية رائعا وجميلا لما وجدوا في هذه القطاعات من عمل مخلص للوطن وضمان لمستقبل الشاب واسرته ..

وبمناسبة زيارة سموه للمنطقة اعرب عدد من المسئولين عن فرحتهم وغبطتهم بلقاء سموه وتشريفه بينهم في المنطقة . ولقد كانت الفرحة تغمر وجوه المستقبلين في المطار وصالات الاستقبال .

واليوم يتفضل سموه برعاية حفل تخريج الدفعتين الرابعة والخامسة بمعهد الدراسات الفنية البحرية والبالغ عددهم ١٣٥ خريجا حصلوا جميعهم على رتبة وكيل رقيب بحري في أقسام الكهرباء والهندسة والفنون البحرية والادارة والتموين . وقد امضى الخريجون في المعهد ثلاث سنوات تلقوا خلالها مختلف العلوم البحرية والمهارات العسكرية بالاضافة الى دراسة المواد الاكاديمية ..

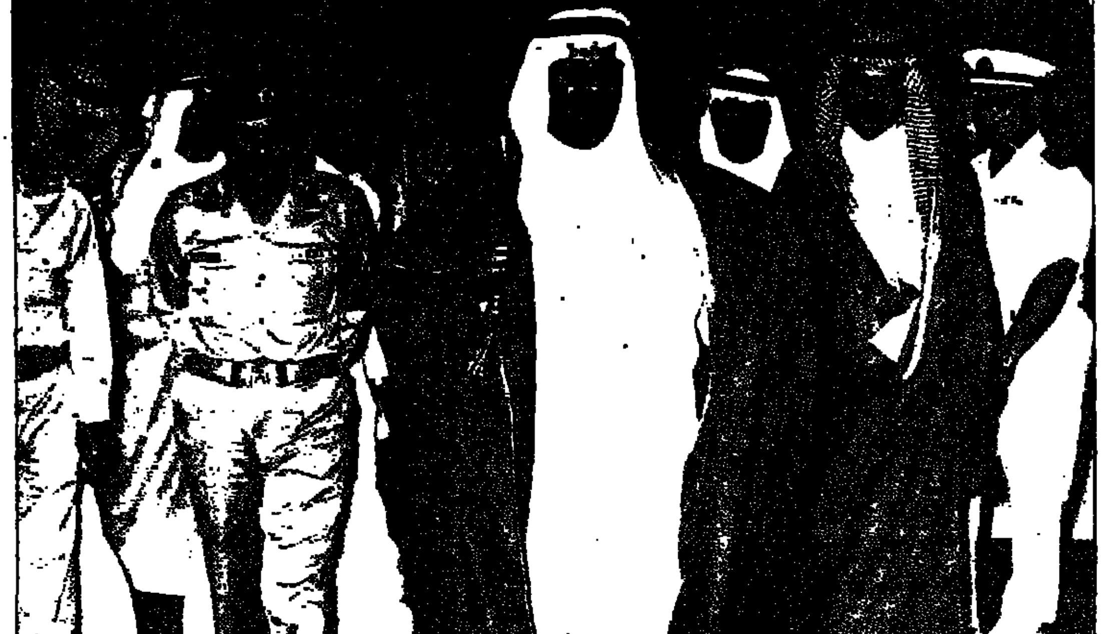


















هكذا منه الأصل

بدء اجتماعات مجلس ادارة طيران الخليج بمسقط

مسقط ـ ق ن ا :
بدات في مسقط صباح امس اجتماعات مجلس ادارة شركة طيران الخليج التي يحضرها ممثلون عن الدول المالكة للشركة وهي دولة قطر والامارات العربية المتحدة والبحرين بالاضافة الى سلطنة عمان .

ويتم خلال هذه الاجتماعات استعراض انجازات الشركة في المرحلة الماضية وخطة تطوير الشركة المستقبلية وتحديث اسطولها الجوي الى جانب عدد من الموضوعات المالية والادارية المتعلقة بأعمال الشركة .

● وزير الاعلام العراقي :

لا سلام بيننا وبين إيران في ظل النظام الحالى

المنامة ـ واخ :
اعرب السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي عن اعتقاده بان الحرب العراقية الايرانية اصبحت طويلة الامد بسبب التعنت الايراني .

وقال ان العراق وضع الخطط في جميع المجالات العسكرية والاقتصادية على اساس هذه القناعة .

واستبعد السيد جاسم في تصريحات صحفية له امس ان يتحقق السلام بين بلاده وايران في ظل القيادة الايرانية الحالية رغم مساعي العراق السلمية التي ابداها العالم .

وقال الوزير العراقي انه بعد معركة الشيب الاخيرة اعتقد الكثير نهاية قريبة لهذه الحرب الا العراق الذي ادرك ان هناك معارك كثيرة قادمة حتى تفيق القيادة الايرانية من احلامها التوسعية والتي بدات تتحدث عنها هذه المرة لا من خلال الخطب ولكن اظهرتها الشعارات والخرائط التي تم تثبيتها على جدران المدن الايرانية وقد ابتلعت كل العراق ودول الخليج العربية .

وحول امكانية التعاون بين العراق والمعارضة الايرانية قال السيد جاسم نحن لم نسع للقاء الذي تم مؤخرا في باريس خلال زيارة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي من جانب واحد فقد كان هذا ايضا مسعاهم ومنذ زمن طويل ولكن قيادة المعارضة كانت تخشى ان يستثمر النظام الايراني اية بادرة من جانبهم لزيارة بغداد مما قد يؤثر سلبيا على تحركات انصارهم في الداخل .

واوضح وزير الثقافة والاعلام العراقي ان العراق يعتقد ان المعارضة مؤهلة لحكم ايران ولهذا كان تعاملنا معهم قويا وذلك في البيان المشترك الذي صدر في باريس خلال زيارة السيد طارق عزيز .

وقال اننا مازلنا نحترم التزامنا المعلن لهم وبناء على رغبتهم بعدم التعرض للاماكن الأهلة بالسكان خلال المعارك تماما كما كان الالتزام بعدم اغراق اية باخرة محملة بالزيت والاكتفاء بضرب البواخر الفارغة التي تحاول دخول جزيرة خرج الايرانية .

وزير الشؤون الثقافية المغربي يختتم زيارته لقطر

الدوحة ـ ق ن ا :
غادر الدكتور سعيد بن البشير وزير الشئون الثقافية في المملكة المغربية الدوحة صباح امس متوجها الى بلاده بعد زيارة لدولة قطر استغرقت ستة ايام وقع خلالها على البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي بين دولة قطر والمملكة المغربية وحضر افتتاح الاسبوع الثقافي المغربي في الدوحة .

وكان في وداع سعادته بمطار الدوحة الدولي سعادة السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام .

واشاد الوزير المغربي في تصريح له قبل سفره بالنتائج الطيبة التي حققتها زيارته لدولة قطر ووصف هذه الزيارة بانها كانت مثمرة وناجحة .

وقال في تصريح له ان البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي الذي تم توقيعه كفيل بان يطور بشكل جيد العلاقات الثقافية بين البلدين الشقيقين .

وصرح السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام بان زيارة الدكتور سعيد بن البشير لدولة قطر كانت ناجحة وحققت كل الاهداف المرجوة منها .. كما كانت المباحثات التي عقدت بين الجانبين مثمرة .

الجمعية العمومية لشركة الخليج للالمنيوم تجتمع اليوم بالمنامة

الدوحة ـ ق.ن.ا :
يغادر الدوحة صباح اليوم الاحد متوجها الى دولة البحرين المهندس احمد عبدالرحمن المانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة في قطر للمشاركة في اجتماع الجمعية العمومية لشركة الخليج لدرفلة الالمنيوم الذي يعقد في البحرين اليوم .

ويناقش المشاركون خلال اجتماعهم الذي يستمر يومين تقريبا مجلس ادارة الشركة والحساب الختامي المقدم من مدقق الحسابات حول اعمال الشركة ونشاطاتها في العام الماضي .

ومن جهة اخرى يترأس المهندس احمد عبدالرحمن المانع اجتماع مجلس ادارة الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية الذي يعقد يوم الثلاثاء القادم في الرياض .

ومن المقرر ان تجرى خلال هذا الاجتماع دراسة مشروع تأسيس الشركة العربية للانتاج الحيواني بامارة الفجيرة بدولة الامارات العربية المتحدة .. وامكانية التعاون بين الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية والهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي في جمهورية السودان . ودراسة اقامة شركة مشتركة بين الشركة العربية والجمهورية العربية اليمنية ..

ودراسة المساهمة في مشروع انتاج الادوية البيطرية المزمع احداثها مع شركة (اكاديما) .

كما سيتم خلال الاجتماع بحث تقرير مجلس الادارة حوال اعمال الشركة ونشاطاتها للعام الماضي وتحديد موعد الاجتماع القادم للجمعية العمومية للشركة .

حاكم الشارقة يزور باكستان

الشارقة ـ واس :
غادر الشارقة امس عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم امارة الشارقة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي متوجها الى كراتشي في زيارة رسمية لباكستان تستغرق عدة ايام .

وصرح الشيخ القاسمي بأنه سيجري خلال الزيارة محادثات مع كبار المسئولين الباكستانيين حول السبل الكفيلة بتطوير التعاون بين باكستان ودولة الامارات .

أبوظبي تستضيف اجتماع اللجنة الوزارية المشتركة بين الامارات وبنجلاديش

ابوظبي ـ ق ن ا :
يعقد في ابوظبي خلال الفترة من ٢١ الى ٢٥ مايو المقبل الاجتماع الثاني للجنة الوزارية المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وبنجلاديش .

وستبحث اللجنة التي تضم ممثلين عن مختلف الوزارات في البلدين سبل تعزيز التعاون الثنائي في مجالات الاقتصاد والتجارة والتعليم والصحة والزراعة والصناعة والاعلام .

عبدالعزيز حسين يعود الى بلاده

الكويت ـ واخ :
عاد السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت قادماً من باريس بعد زيارة لفرنسا .

وقد شارك السيد حسين خلال زيارته في اجتماعات مجلس ادارة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة التابع لمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) . .

تنفيذاً لبنود الاتفاقية الاقتصادية :

منح ترخيص في المحاسبة القانونية لمواطن بحريني

الرياض ـ واس :
وافق معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم على منح أول ترخيص في مجال المحاسبة القانونية لأحد مواطني دولة البحرين .

وتأتي هذه الخطوة تنفيذاً لقرار لجنة التعاون المالي والاقتصادي بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ووفقاً لما تضمنته الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس .

صرح بذلك وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل لوكالة الأنباء السعودية .. وقال انه بهذه الخطوة من جانب وزارة التجارة بالمملكة تكون بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة قد وضعت موضع التنفيذ اعتباراً من أول شهر مارس الماضي .

أقوال الصحف

تابعت صحف الخليج الصادرة صباح امس من خلال عناوينها وتعليقاتها اهتمامها بأنباء تسرب بقعة الزيت من آبار حقل نوروز الايراني واجتماعات وزراء المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية في الكويت لمحاولة التوصل الى صيغة مقبولة من اجل اغلاق الابار المعطوبة التي تهدد بتلوث المياه البحرية في الخليج اضافة الى تركيزها كذلك على الموقف الامريكي من منظمة التحرير الفلسطينية الرافض الاعتراف بها .

فقد اكدت جريدة (الاضواء) البحرينية ان اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تأتي في ظل تطورات بالغة الاهمية بالنسبة لتطورات حرب الخليج ونتائج المفاوضات الاردنية الفلسطينية .

وقالت الصحيفة في تعليق لها امس ان المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون مدعو لاتخاذ راي موحد كالعادة فيما اذا كانت هناك ضرورة تتطلب عقد القمة العربية .. كما ان آثار حرب الخليج لم تعد مقتصرة على العراق وايران وانما امتدت لتهدد الحياة والاستقرار في الدول الاعضاء في مجلس التعاون .

واشارت (الاضواء) الى محاولات ضرب الصف العربي من قبل القوى الضالعة مع المخططات الاسرائيلية وقالت ان المخططات الاسرائيلية واضحة امام الوزراء وان العزف على النغم التقليدي بوصف دول مجلس التعاون بانه دول عربية معتدلة اصبح نشازا ولا تخفى اهدافه عليهم .

واضافت .. وعليه فان مهندسي السياسة الخليجية سيثبتون بكل الاعتبارات ان الحق العربي المشروع لا خلاف عليه .. وان السلام لايمكن ان يتم من جانب واحد بينما الجانب الاخر مستمر في عدوانيته وفي احتلاله للاراضي العربية وضمها جزءا تلو جزء وزرع مستعمراته فيما تبقى من الاراضي الفلسطينية .

وفي دبي اشارت صحيفة (البيان) في افتتاحيتها امس الى المؤتمر الصحفي الذي عقده جلالة السلطان قابوس سلطان عمان في واشنطن امس الاول وذكر فيه انه سيطلع قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على نتائج مباحثاته التي اجراها مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان والمسئولين الامريكيين مشيرا الى ان هذا الاسلوب يعتبر من الاسس التي قام عليها المجلس .

وقالت الصحيفة تحت عنوان (نموذج خليجي للعمل المشترك) ان اسلوب التنسيق والتشاور بين قادة دول المجلس يجري تطبيقه على اعلى المستويات خصوصا في المسائل والقضايا الحيوية التي تهم الجميع واكدت ان ماذكره السلطان قابوس سوف يعطي صورة جديرة بالاحترام عن المجلس الذي يبرز دوره الايجابي على الصعيد الاقليمي والعربي والدولي باعتباره يشكل قاعدة حقيقية للعمل المشترك في كل المجالات وعلى كل المستويات .

واختتمت الصحيفة تعليقها بالتأكيد على الاهمية التي اكتسبها هذا المجلس رغم عمره القصير فقد اصبح صاحب دور مؤثر في توجيه الاحداث والتعامل معها باسلوب العصر وهذا هو المهم حقا .

وفي الكويت قالت صحيفة (الراي العام) ان المبادرة الكويتية بالاتصال مع الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي بخصوص وقف الحرب العراقية الايرانية رجحت ان يشهد مجلس الامن قريبا مشروعا يدعو الى وقف هذه الحرب ويحظى بتأييد الدول الكبرى .

وانتقدت الصحيفة ايران بسبب العناد الايراني ومعارضة كل ابواب السلام ووضع حد لهذه الحرب وقالت (ان الكويت من خلال ادراكها لهذه المخاطر جميعا وسعيا وراء سلام المنطقة ووقف القتال والتدمير بين العراق وايران بادرت الى هذه الخطوة التي يرجى ان تلقى اذانا مفتوحة وعقولا مهتمة .

اما صحيفة (كويت تايمز) فقد تناولت في تعليقها تغير الموقف البريطاني الرسمي من منظمة التحرير الفلسطينية وسماح رئيسة الحكومة السيدة مارغريت تاتشر لوزرائها بالاجتماع مع مسئولين من المنظمة الفلسطينية وقالت ان هذا التطور هو واحد من اكثر التطورات اثارة للاهتمام بعد اعلان الملك حسين عاهل الاردن تخلي بلاده عن الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ودعت الصحيفة في ختام تعليقها الى عدم تفويت فرصة ان يبحث اي لقاء بريطاني فلسطيني رفيع المستوى مشكلة الشرق الاوسط بجوهرها لا ان يقتصر مثل هذا اللقاء على الاجتماع فحسب .

وفي الشارقة اعربت صحيفة (الخليج) عن اسفها لفشل دول المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية للمرة الثانية خلال عشرة ايام في التوصل لاتفاق حول سبل مكافحة بقعة الزيت واغلاق الابار الايرانية الثلاثة التي يتسرب منها النفط .

وتساءلت (الخليج) عما اذا كانت بقعة الزيت التي تنمو يوميا ستتحول هي الاخرى الى (حرب غير معلنة) لا غالب فيها ايضا غير الشركات الاجنبية التي تتسابق محمومة وتوسط حكوماتها وتعرض خبراتها في مكافحة التلوث للفوز (بعقد القرن) الذي قدرت المصادر البريطانية انه سيبلغ نحو ستة الاف مليون دولار .

واضافت (من حقنا ان نتساءل ما اذا كانت الاطراف المعنية التي تعيق بدء عمليات مكافحة التلوث قد وضعت في حساباتها مصالح ابناء الدول المطلة على الخليج باعتبار انهم المتضرر الاول من جراء استمرار نمو البقعة ومن استمرار التأخر في بدء عمليات مكافحتها) .

ودعت الصحيفة الى وقفة موضوعية من المعنيين) يكون الوازع فيها تقوى الله واواصر القربى والضمير .. وقفة تتجاوز كل الحسابات الضيقة والمصالح المرحلية وتسقط من مخيلتها ما يظن انه مكسب او فرص لتحقيق بعض المكاسب .

ارتفاع عدد العاملين في الجهاز الإداري بأبوظبي

ابوظبي ـ واخ :
ارتفع عدد العاملين في الجهاز الاداري لحكومة ابوظبي في نهاية شهر مارس الماضي الى ٣٦ الفا و٣٧٢ موظفا ومستخدما بزيادة بلغت ٢٧٢ موظفا ومستخدما مقارنة مع شهر فبراير الذي يسبقه .

وذكر بيان احصائي اصدرته دائرة التنظيم والادارة بابوظبي امس ان عدد المواطنين العرب بلغ خلال شهر مارس ١٤ الفا و ٦٠٥ موظفين ومستخدمين وهم يشكلون قرابة ٥٧٪ من مجموع العاملين في الادارة من بينهم اربعة الاف و ٤٣٦ مواطنا يشغل ٦٠ منهم وظائف خاصة واكثر من ٦٠٠ منهم يشغلون وظائف قيادية في الجهاز الاداري للادارة .

واشارت الاحصائية الى انه تم خلال شهر مارس الماضي انهاء خدمة ٦١ موظفا ومستخدما بسبب الاستقالة او الوفاة بينما تم تعيين ٢٦٣ موظفا جديدا خلال الشهر نفسه .

واوضحت الاحصائية ان دائرة بلدية أبوظبي ما زالت تحتل المرتبة الاولى في عدد العاملين حيث بلغ ستة الاف و٣٢ موظفا ومستخدما تليها دائرة الماء والكهرباء ويعمل بها خمسة الاف و٧٨٢ موظفا ومستخدما ثم بلدية العين ويعمل بها الفان و٩٦١ موظفا ومستخدما ودائرة الماء والكهرباء بالعين ويعمل بها الفان و ٧٣٨ موظفا ومستخدما ودائرة الموانيء البحرية ويعمل بها الف و٢٠٣ موظفين ومستخدمين .

بورقيبة يستقبل مدير عام صندوق التنمية الكويتي

تونس ـ واخ
استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في تونس امس الدكتور فيصل الخالد المدير العام للصندوق الكويتي للتنمية .

وصرح الدكتور الخالد عقب المقابلة بانه استعرض مع الرئيس التونسي الاتفاق الذي وقع امس بين الحكومة التونسية والصندوق الكويتي الخاص بمشروع سد سليانه .

واعرب مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية عن امله في ان يسهم الصندوق في وضع وتمويل برامج انمائية اخرى بتونس .

وحضر المقابلة السيد منصور معلي وزير التخطيط والمالية التونسي والسيد احمد مجرن الحمد سفير الكويت بتونس .

في خدمتكم دائماً ..
محلات محمد محمد الدوسري
تعلن عن وصول الدفعة الأولى من
المطابخ الألمانية الشهيرة زيماتيك
SieMatic
زيماتيك يجمع بين الأناقة والمتانة. إشتر واحداً واحصل على تخفيض قدره ٢٠٪ إذا كنت من العشرين زبوناً الأوائل
زوروا معرضنا شارع الملك عبدالعزيز
ولا تنس عزيزي المواطن أن محلات محمد محمد الدوسري
وكلاء لأشهر الشركات العالمية المنتجة للأدوات الصحية
بورشيه الفرنسية دولوميت الإيطالية أوسبغ النمساوية
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٨٣٢٢٩٠٢

بعض أفضل الحلول للمشاكل الكبيرة تأتي في رزم بسيطة وصغيرة!
اي بي ام تقدم تشكيلة واسعة من أجهزة الكمبيوتر الصغيرة والاقتصادية وسهلة الاستعمال لتساعد جميع الأعمال بمختلف أحجامها في حل المشاكل الكبيرة ...
مثل ضبط عمليات الجرد وكشوف الرواتب وتوقعات المبيعات والتخطيط المالي وكل مايتعلق بتخزين واسترجاع المعلومات .
اذا رغبتم في مزيد من المعلومات عن حلولنا الصغيرة والبسيطة للمشاكل الكبيرة، اتصلوا بأحد أرقام الهاتف المذكورة أدناه وسنقوم باطلاعكم على بعض "رزمنا الصغيرة"



اي بي ام
أجهزة كمبيوتر صغيرة لانجازات كبيرة
IBM WORLD TRADE CORPORATION الوكلاء في المملكة العربية السعودية : الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدودة ـ جدة ـ هاتف ٦٦٥١١٦٥ / ٦٦٠٠٠٠٧ ـ الرياض ٤٠٥٦٩١٠ ـ الخبر ٨٦٤٤٩٩١/٢ أو ٨٦٤٩٩٨٩/٩٢ ـ جبيل ٣٦١١٤٢٨ / ٣٦١٣٢٢٩



جولة في مستشفى الحميات بعنيزة

المستشفى يخدم مناطق القصيم وحائل والزلفي والدوادمي

امكانيات كبيرة لعلاج بعض الأمراض المستعصية

الأمراض المستعصية تحتاج الى عناية فائقة جداً بل ان الغالبية العظمى تحتاج الى وضع المصابين بها بمعزل عن الناس ومن هنا جاءت مستشفيات الحميات المنتشرة في عدد من مناطق مملكتنا الحبيبة ..

وحينما نتساءل عن دور وأهمية مستشفى الحميات في أي مكان نجد ان الأمر يحتاج الى شيء من التوضيح خصوصا وان هذه المستشفيات متخصصة في أمراض معينة لا تقوم المستشفيات الاخرى بها .. ثم يطرح سؤالا آخر عن طبيعة تلك الأمراض ؟ وماهي أعراضها ؟ وأمام زخم آخر من التساؤلات نجد أنفسنا نهرع الى معقل من هذه المعاقل لنعرف الأسرار والخفايا فكان لنا لقاء مع الأستاذ/ يوسف عبدالله النعيم مدير عام مستشفى الحميات بمدينة عنيزه فكان أن فتح لنا قلبه وأزاح الستار عن كثير من التساؤلات ..

*** وتحدث عن مستشفى عنيزه قائلا :**

ـ افتتح المستشفى في ٢٧/٣/١٣٩٥هـ لسد حاجة المنطقة الى مستشفى متخصص في أمراض الحميات وهي الامراض التي يمكن ان تنتقل الى المريض سواء بواسطة او بدون واسطة .

وتشمل خدمات المستشفيات جميع مناطق القصيم وكذلك حائل وما جاورها والزلفي وساجر والدوادمي وما جاورها ويوجد في المنطقة الوسطى ككل مستشفى آخر وفي جميع المنطقة الوسطى يوجد اثنان أحدهما هذا المستشفى والآخر في مدينة الرياض ..

وعن أنواع الأمراض التي تعالج في المستشفى قال :

ـ مستشفى الحميات كما أسلفنا مستشفى متخصص في نوع من الأمراض والتي عادة تصاحب بحمى ولذلك سميت بالحميات وهي الأمراض المعدية مثل : الالتهاب الكبدي الوبائي ، الدفتريا ، شلل الأطفال ، نكاف ، الحصبة بنوعيها الألمانية والعادية ، الحمى المالطية ، الحمى القرمزية ، التيفويد والتايفود ومجموعته ، الملاريا ، انتريكا وغيرها ..

من الأمراض المستعصية التي يقوم المستشفى بعلاجها ..

طبعاً يمكن ان تطلق على معظم أمراض الحميات امراض مستعصية ولكن بالتحديد : الحمى الشوكية ، شلل الأطفال ، التيتانوس بأنواعه « الجراحي » والسري حديث الولادة « المهبلي » لأن التيتانوس اذا حدث في الولادة مثلا معروف عالميا بأنه مرض قاتل من ينجو منه يكتب له حياة جديدة .. ولله الحمد نسبة الوفيات في هذا المرض أقل من غيرنا بكثير وهذا راجع الى العناية الفائقة التي يجدها المريض من الهيئة الفنية بالمستشفى بعد توفيق من الله سبحانه وتعالى .. طبعاً هناك حالات غير التيتانوس تنقصنا الامكانيات التشخيصية لها ونقوم بارسالها الى المستشفى المركزي بالرياض أو مستشفى خالد الجامعي أو التخصصي أحيانا بالتفاهم معهم ولكن هذا نادر جداً ..

*** من حيث ان المستشفى متخصص في الأمراض المعدية .. هل هناك ترتيبات معينة تؤخذ بعين الاعتبار .. ويجيب على هذا السؤال قائلا :**

لأن الأمراض من النوع المعدي هناك ترتيبات معينة وفورية حين دخول المريض ننظر في تشخيصه اذا كان من الباب الأول أو الثاني يبلغ المركز الصحي الذي تتبعه الحالة تلفونيا عن اسم المريض وعنوانه وعمره وتشخيص مرضه هذا زيادة الى سائق متفرغ لايصال التباليغ عن الدخول يوميا الى المراكز الصحية المختارة حيث تم تقسيم منطقة القصيم الى عشرين مركزاً صحياً مختارا يتبعه عدة مراكز صحية ومستوصفات يخدم منطقة معينة ومحددة جغرافيا ويكون مسئولا لاستقصاء الوباء فيها .. حيث يذهب الى عنوان المريض ويقوم بتطعيم بقية أفراد الأسرة والمخالطين كما يأخذ عينات للتحاليل وارسالها الى هنا وتبلغهم بالنتيجة تلفونيا اذا كانت ايجابية يرسل المريض الينا ..

*** نسأله : معظم المرضى يطول جلوسهم هنا نسبيا .. فهل هناك ترتيبات معينة للترفيه عن المريض ؟ ويجيب قائلا :**

ـ متوسط جلوس المريض في المستشفى ١٠ أيام ولكن تصل الى ثلاثة أشهر من بعض مرضى الالتهاب الكبدي خاصة من الوافدين من جنوب شرق آسيا والهند وما جاورهما وأحيانا ثلاثة أيام للنزلات البردية ولكن جميع امكانيات التسلية موجودة ـ تليفزيون ـ فيديو ـ راديو ـ مسجل ـ صحف ـ مكتبة متنقلة ـ حتى أدوات النسيج والغزل والتفصيل ولعب الأطفال توزع على المرضى لاشغال وقتهم وتسليتهم وذلك حسب توجيهات معالي وزير الصحة بالنيابة ..

*** هل تواجهكم بعض المشاكل من المرضى انفسهم ؟**

ـ نحن جميعا في خدمة المريض ولم يفتح المستشفى إلا من أجله ولكن يحدث أحيانا عدم تعاون من المريض كرفض العلاج أو اصراره على الخروج أو بعض الأحيان هروبه من المستشفى بدون إذن ولا يعلم خطورة مرضه ومن انه يمكن أن ينقل مرضه الى غيره ولكن الخدمة الاجتماعية وكذلك الصحة الوقائية بالمستشفى تقوم بالتوعية اللازمة ومحاولة حل أي اشكال لدى المريض وغالبا ما ننجح في ذلك ..

*** ما مدى تفهم المريض لانظمة المستشفى وتعاونه ؟**

ـ غالبية المواطنين لديهم تفهم كامل عن دور المستشفى ونوعية الامراض الموجودة سواء من ناحية الاصابة بها أو الاحتكاك بالمصابين بها ولكن قلة التوعية الصحية أو بمعنى صحيح ضحالة التوعية تسبب لنا مشاكل كثيرة مثلا : اصرار بعض الآباء على خروج ابنائهم مع معرفتهم باستحالة ذلك .. فكيف يريد منا ان نخرج ابنه وهو مصاب بشلل أطفال مثلا ومهما حاولت ان تقنع لن يقتنع فنستخدم الاجراءات الرسمية وهنا تأتي القوة بعلاج الطفل رغما عنه .. بعضهم يذهب ويتركه ونحن بدورنا عند انتهاء فترة علاجه نذهب به الى منزله ونسلمه لأهله ولكن مع زيادة الوعي الصحي سوف تتلاشى هذه الأشياء تدريجيا ..

*** الزيارات قد لا تخلو من المشاكل اليومية ـ خاصة ان المستشفى يحتوي على أمراض معدية ؟**

ـ الزيارات لدينا محدودة بيومي الأحد والأربعاء من كل اسبوع من الساعة الواحدة الى الثالثة بعد الظهر وحددنا هذا الوقت لمعرفتنا ان بعض الناس لن يأتي حتى يقل الاحتكاك بالمصاب لأن الزائر سوف يقبل مريضه ويحتك به وخوفاً من انتقال العدوى اليه قصرنا الزيارة الى أقل ما يمكن .. طبعا واجهتنا بعض المشاكل عند البداية ولكن بالتدريج زالت ولله الحمد والزيارات في بطاقات خاصة ووقت محدد وهو الا يزيد على ربع ساعة ولا يدخل الغرفة أكثر من اثنين في وقت واحد .

*** وعن المشاريع القائمة الآن والتي تحت التنفيذ والمشاريع المستقبلية قال :**

ـ هناك مشاريع عديدة ولله الحمد وكلها تحت التنفيذ هناك محطة تحلية مياه حسب مواصفات منظمة الصحة العالمية بطاقة يومية قدرها « ٨٠ » ألف جالون امريكي من مياه الصحة وهناك توريد مائة سرير كهربائي مع توابعها من دولاب وملابس وطاولة طعام وكراسي انتظار في غضون أيام قليلة سوف تصل ان شاء الله من ألمانيا بواسطة احدى المؤسسات الوطنية وهناك مبنى مختبر حديث لأقسام : البكريولوجي ، السيرولوجي ، الهيماتولوجي .. الخ .. وكذلك مبنى أشعة حديث مع جهاز أشعة كبير بالألوان والطبقات .. وكذلك سكن للأطباء ستة أدوار وللعزاب « التمريض » اربعة أدوار وللعزاب الذكور أربعة أدوار ومبنى للادارة وكراج للسيارات ومستودعات عامة وطبية وكذلك في غضون أيام سوف نستلم موقع قسم النساء والأطفال الذي يتكون من ٢٤ غرفة مع منافعها وسوف نقوم بفتح مظاريف موقع قسم الرجال ان شاء الله في ١٥/٧/١٤٠٣هـ وتقدر التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع بحوالي أربعة عشر مليون ريال .

*** لا يخفى عليكم التوسع الذي تشهده بلادنا العزيزة وما صاحب ذلك من كثرة السكان والوافدين فهل هناك استعدادات معينة لمواجهة هذه الزيادة ؟**

ـ طبعا التوسع الموجود مأخوذ بالحسبان حيث سترفع طاقة المستشفى الى « ١٠٠ » سرير حيث كانت « ٥٥ » سريرا مع توسيع المختبر والأشعة لمواجهة تلك الاحتياجات ومع ذلك تبقى نسبة العمال الوافدين تشكل نسبة كبيرة والمرضى خاصة الوافدين من الهند ، باكستان ، بنجلاديش وأرى ضرورة فتح مكتب صحي ملحق بكل سفارة سعودية ولا يكتفي بالشهادة الصحية التي يحضرها العامل لأنه بالامكان الحصول عليها حتى من غير كشف .

*** هل تعتقدون ان انشاء مستوصفات مصغرة تمثل مستشفى الحميات في مناطق عدة مفيدة ؟**

ـ لا أعتقد ان هذا صائب حيث تركز الخبرة العلاجية المتخصصة أحسن وأفيد كثيرا ولكن كما سبق أن قلنا ان المراكز الصحية المختارة تقوم بكل الأدوار من تطعيم وتطهير منازل ما عدا التنويم فهو يتم في المستشفى ..

*** هل لكم من نشاط بالنسبة للتوعية الصحية للمجتمع ؟**

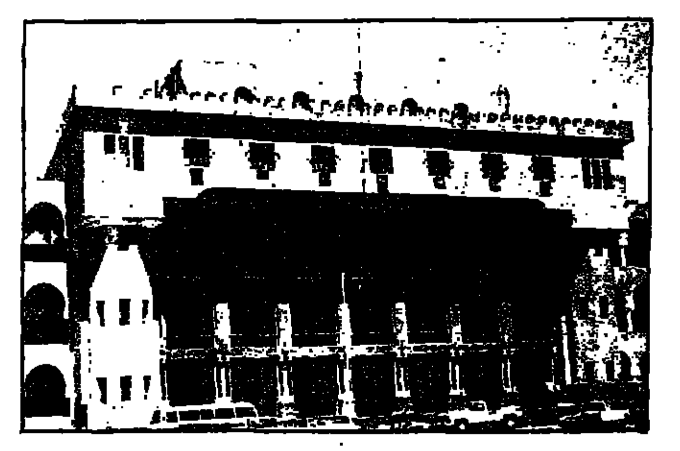
ـ لقد قام المستشفى باصدار مجموعة من الكتيبات منها مثلا : الأمراض المعدية وطرق الرقابة منها ويحتوي على أربعين صفحة وكذلك كتابا عن الألبان وطرق المحافظة عليها من التلوث ومحاضرات في مراكز الخدمة الاجتماعية وندوات في ادارة التعليم لطلبة المدارس والرئاسة العامة لتعليم البنات ..

*** هل لكم ان توضحوا للمواطن بعضا من اسباب واعراض بعض الأمراض الخطيرة خصوصاً المنتشرة منها ؟**

ـ معظم الأمراض تنشأ من عدم النظافة سواء في المأكل والمشرب والملبس والمسكن ـ خاصة المنتشر الآن وهو الالتهاب الكبدي .. ويعتمد اعتمادا كليا على نظافة المريض ..

احاديث ولقاءات من داخل

المعهد الملكي الفني





المعهد يعد لفنيين في مجالات تحتاج اليها النهضة الصناعية في المملكة ألفان وأربعة خريجين خلال ثلاث عشرة سنة ..

كتب : عثمان القحطاني :

ان النهضة الجباره التي تعيشها بلادنا تستوجب توفير الكوادر القادرة التي تستطيع ان تقدم لهذه النهضة الجباره اسباب النجاح .. والمعهد الملكي الفني بالرياض يأتي كصرح شامخ في بناء نهضتنا التعليمية الفنية المتخصصة .. ويأتي المعهد كمؤسسة اكاديمية افرزت العديد من العناصر الفنية التي هي الآن تشارك في تنفيذ خطط التنمية بخطى مدروسة متأنية نحو غد مشرق وضاء ..

فالى هذا اللقاء السريع من داخل أسوار المعهد الملكي الفني بالرياض وكان لقاؤنا الاول مع مدير المعهد الاستاذ ابراهيم محمد العنزان في هذا الحديث والذي تحدث عن المعهد قائلا :ـ

***** افتتح المعهد في العام الدراسي ١٣٨٨ ـ ١٣٨٩هـ . وهو يتبع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .. وتستمر مدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات دراسية كاملة بعدها يمنح الخريج شهادة دبلوم المدارس الثانوية المهنية .

وقد بلغ عدد الخريجين من المعهد أعتباراً من العام الدراسي ١٣٨٨ ـ ١٣٨٩هـ الى ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ حوالي (٢٠٠٤ طلاب) .

*** وعن الشروط والمزايا التي يمنحها المعهد قبل وبعد التخرج قال :**

*** الشروط الواجب توافرها في الطالب هي :ـ**

ان يكون سعودي الجنسية ، ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة ، أن لايقل عمر الطالب عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٠ سنة ، ان يكون لائقا صحيا وخاليا من العاهات ، ان يحضر شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي تخرج منها ، ان يحضر موافقة خطية من ولي أمره بالالتحاق بالمعهد ، ان يحضر تعهدا خطيا من ولي أمره لتحمل كافة ما صرف له من مكافأة في حالة تركه المعهد دون عذر مقبول . ان يحضر تعهدا خطيا على انه غير موظف .

*** اما بالنسبة للمميزات التي يمنحها المعهد للطالب اثناء الدراسة هي :ـ**

يمنح الطالب مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا ، يؤمن سكن داخلي للطلبة المغتربين دون اي حسم من المكافأة ، تقدم للطلبة وجبة افطار دون حسم من المكافأة وكذلك يمنح الطالب الالبسة الخاصة بالتدريب العملي في الورشة بالاضافة للملابس الرياضية .

*** اما المميزات بعد التخرج :ـ**

يعين خريجي المعهد بالمرتبة الخامسة ويحق لخريجي المعهد الالتحاق بالمعهد العالي الفني ولمدة ثلاث سنوات يعين بعدها مدرسا عمليا بالمدارس المهنية بالمرتبة السادسة كما يحق للخريج الاستفادة بقرض من بنك التسليف السعودي في حدود مائة الف ريال .

*** الاقسام الموجودة بالمعهد .. ؟**

يضم المعهد الاقسام الاتية :ـ

قسم الكهرباء (تمديدات كهرباء ـ ميكانيكا كهرباء) قسم ميكانيكا سيارات ، قسم ميكانيكا الآت ، القسم المعماري ويضم قسمين (رسامين ، مراقبين) ، قسم الطباعة وينفرد المعهد دون المدارس المهنية الاخرى بوجود قسم للراديو والتليفزيون والرسم المعماري .

*** المعاهد والمدارس المهنية التابعة للتعليم الفني بالمملكة هي :ـ**

المعهد الملكي الفني بالرياض ، المعهد الصناعية النموذجي بجده ، المعهد الصناعي بالدمام ، المدرسة المهنية الثانوية بالهفوف ، المدرسة المهنية الثانوية بعنيزه ، المدرسة المهنية الثانوية بأبها ، المدرسة المهنية الثانوية بالطائف ، المدرسة المهنية الثانوية بالمدينة المنورة .

*** وعن مدى اقبال الدارسين على المعهد يقول :ـ**

نظرا للنهضة الصناعية الكبرى التي تعيشها المملكة والمشروعات الصناعية فأن الاقبال على الدراسة بالمعهد الذي يقوم كغيره من المدارس الثانوية المهنية بالمملكة بأعداد الفنيين في مختلف المهن الميكانيكية والكهربائية والالكترونية والمعمار حتى يقوموا بواجبهم نحو الوطن لسد حاجة تلك المشروعات من الايدي الوطنية الفنية المؤهلة والمدربة تدريبا يتجاوب مع التطور السريع للعلوم التكنولوجية .

* * ونسأله * *

*** تشكل المهن الحرفية نقصا في كوادرنا الوظيفية فهل جاءت الدورات متوائمة مع احتياجاتنا ؟**

*** * يجيب قائلا :**

ان إنشاء هذا المعهد جاء كنتيجة ملحة الى ايجاد مواطن وطني مخلص يغذي المؤسسات الصناعية بالمملكة بالكفاءات الفنية والمهنية في مختلف التخصصات من هذا المنطلق فنحن نعمل دائما على مسايرة ركب التطور والوقوف على التخصصات التي تحتاجها مشاريعنا الوطنية . ونحاول جاهدين الى اضافة تخصصات مثل تخصص ديزل سيارات وكهرباء سيارات وكذلك تعديل قسم الراديو والتليفزيون ليصبح قسم الاكترونيات بحيث يضم عدة اقسام .

*** ينصرف بعض الخريجين للعمل الحر .. فما هو تعليقكم على ذلك ؟ ولماذا لايكون هناك خدمة الزامية بعد التخرج .. ؟**

بالنسبة لعمل للطلاب المتخرجين فان المؤسسات الوطنية بمختلف مشروعاتها ترسل مندوبيها لعقد لقاءات مع طلاب الدبلوم قبل تخرجهم لكي تشرح لهم طبيعة العمل بالمؤسسة الموكل منها بالاضافة الى المميزات التي تمنحها المؤسسة لهم .. وعلى هذا الاساس يختار الخريج العمل الذي يتناسب مع ميوله هذا بخلاف من يلتحقون بالعمل في القطاع الحكومي وذلك بخلاف ان للمتخرج الحق في قرض من بنك التسليف السعودي في حدود (مائة الف ريال) على ان ينفذ مشروعا صناعيا يعود عليه وعلى وطنه بالنفع الكبير وذلك بعد دراسة المشروع ويمكن الرجوع للمعهد عند اعداد دراسته .

*** هل استفاد المعهد من بعض الخريجين للعمل بالمعهد كمساعدي مديرين او ماشابه ذلك ؟**

في حالة التحاق خريج المعهد بالمعهد العالي الفني وبعد انهاء دراسته لمدة ثلاث سنوات فهو يعين بعدها مدرسا عمليا في احدى المدارس المهنية ويمكن للمعهد بالطبع الاستفادة من هذا النظام .

*** هل هناك دورات للبارزين من الخريجين .. ؟**

يقتصر دور المعهد بالنسبة للخريجين بأن يختار الخريج العمل الذي يناسبه في المكان الملائم له كما سبق وشرحت من قبل .

*** هل هناك بعض التخصصات تستحوذ على رغبة عدد من الدارسين .. وما تعليل ذلك ؟**

جميع التخصصات الموجودة حاليا بالمدارس المهنية الثانوية تستحوذ على رغبة الدارسين دون تخصيص قسم عن آخر .

*** هل هناك نية لاقامة منشآت جديدة للمعهد ؟**

نحن نعمل دائما على اقامة اي منشآت جديدة يكون الهدف منها تكامل الخدمة التي تقدم للطالب .

*** لماذا لا يكون هناك فصول لتدريب المساحة والاعمال الفنية المساعدة كمراقب المباني ومراقب المياه ؟**

سبق وان شرحت لك بان المعهد يتفرد دون المدارس المهنية الاخرى بوجود القسم المعماري الذي يضم قسمي « رسامين ، مراقبين » وهذا التخصص يؤدي الغرض المطلوب .

*** بعض التطورات الفنية كادخال الحاسب الآلي وبعض اجهزة الكمبيوتر .. تتطلب مواكبه لها في التدريب فهل تم تضمين ذلك في خطة المعهد .. ؟**

سوف يتم باذن الله تطور قسم الراديو والتليفزيون الى قسم الالكترونيات الطبيعية والالكترونيات الصناعية .

هكذا وجد بالأصل

كوريا يدعو إلى صيغة واحدة في حوار الشمال والجنوب

الامم المتحدة – الوكالات :

دعا جاماني كوريا .. السكرتير العام لمؤتمر التجارة والتنمية للامم المتحدة امس الأول الدول الصناعية الى ان تقدم مقترحات ملموسة من اجل التوصل الى صيغة معقولة لنجاح الاجتماع السادس لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية الذي سيعقد في يونيو القادم في بلغراد واشار السكرتير العام الى مجموعة الـ ٧٧ (دول نامية) قدمت خلال الاجتماع الاخير في بيونيس ايرس مجموعة من الاقتراحات لمؤتمر بلجراد تتناول بعض المجالات مثل التجارة والمواد الاولية والنظام النقدي والتمويل .

واضاف انه من الضروري ان تعد الدول الصناعية منذ الان اقتراحات لتجسيد هذا الموضوع . واعرب الموظف الدولي الكبير ان ما يشجعه هو ان دول منظمة التجارة والتنمية الاقتصادية بما فيها الولايات المتحدة وافقت على هدف التنمية والتقدم كموضوع لاعمال بلجراد مثل الدول النامية .

واعرب كوريا عن اعتقاده بان مطالب العالم الثالث التي قدمت خلال السنوات العشر الاخيرة لاقامة نظام اقتصادي جديدة والتي ترجمت بمطالب اجابت عليها الدول الغنية بطريقة دفاعية .

واعرب عن امله في ان يشهد اجتماع بلجراد المؤتمر يسر في هذا الاتجاه بالنسبة للاجتماعات السابقة وكان مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية قد اجتمع في مانيلا سنة ١٩٧٩ .

وقال كوريا ان ذلك يتحقق اذا توصلت مشاورات بلجراد الى اتفاق دول في انعاش الاقتصادي والطرق التي يتعين اتباعها ليس للاسراع بهذا الانعاش فحسب وانما لاعادة عملية التنمية الى مساراتها والتي كانت قد نشات بشدة بازمة السنوات الأخيرة .

واعرب كوريا عن اعتقاده بان دول البترول لاتزال على غير استعداد لادراج مسالة الطاقة في قائمة المسائل التي تناقش في مؤتمر دولي . واشار الى انها لم تكن تريد ذلك عندما كانت اسعار البترول مرتفعة ويتعين عدم توقع ان توافق عليه الان وقد انخفضت اسعار البترول .

وزير المالية العراقي يتوجه الى الجزائر

بغداد – واخ :

توجه الى الجزائر صباح امس السيد ثامر رزوقي وزير المالية العراقي على راس وفد لحضور الاجتماعات السنوية المشتركة لمجلس محافظي الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا وصندوق النقد العربي والهيئة العربية للاستثمار الزراعي والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار التي تعقد هناك غدا الاثنين .

وقال وزير المالية العراقي ان الاجتماعات المشتركة ستبحث عدة موضوعات منها زيادة رأس مال صندوق النقد العربي وانتخاب اعضاء مجالس ادارات الدورة الجديدة لهذه المؤسسات .. وكذلك التحضير للقمة الاقتصادية العربية اضافة الى الامور الاخرى التي تتعلق بالتنسيق والتعاون الاقتصادي العربي الافريقي .

هبوط معدل التضخم الى أقل من ٦٪ لأول مرة منذ ١٠ سنوات

باريس – ا ف ب :

تشير الارقام التي نشرتها منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية اول امس الى ان ارتفاع الاسعار قد تباطأ خلال شهري يناير وفبراير في جميع دول المنظمة وان معدل التضخم المتوسط في الاثنى عشر شهر الاخيرة قد هبطت الى اقل من ٦٪ لاول مرة منذ عشر سنوات .

وفي شهر فبراير وحده هبط متوسط ارتفاع الاسعار في الدول الصناعية الى ٢٤ التي تضمها منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية الى ٠.٢٪ بعد ان كان ٠.٥ في شهر يناير وقد هبط هذا الارتفاع المتوسط خلال الشهور الستة التي تنتهي في فبراير الى ٢٪ في المتوسط ض.

وتشير المنظمة الى ان متوسط معدل التضخم في الشهور الـ ١٢ التي نشرت ارقامها قد هبطت الى ٥.٩٪ في شهر يناير و٥.٧٪ في فبراير وهي اقل النسب التي سجلت منذ فبراير ١٩٧٣ اي قبل الازمة البترولية الاولى .

وتفسر المنظمة هذا الهبوط بالتطور الملائم في اسعار المواد الغذائية واستمرار الانخفاض في اسعار المنتجات البترولية .

وفي شهر فبراير بلغ متوسط الارتفاع في الاسعار داخل دول المنظمة ٠.٢٪ في حين انخفضت الاسعار في اليابان بنسبة ٠.٤٪ وفي السويد بنسبة ٠.٣٪ ولم تتغير في الولايات المتحدة .

وهناك اربع دول صناعية كبرى حصلت خلال الاثنى عشر شهرا على نتائج افضل من المتوسط وهي اليابان ١.٩٪ والولايات المتحدة ٣.٥٪ والمانيا الغربية ٣.٧٪ وبريطانيا ٥.٣٪ وتوجد فوق هذا المتوسط كل من كندا ٧.٤٪ وفرنسا ٩.٢٪ وايطاليا ١٦.١٪ اما اكبر نسبة للتضخم فقد لوحظت في ايسلندا ٦٨.١٪

تشكيل المجلس الفرعي للتدريب المهني بقطاع البنوك في البحرين

المنامة/مكتب « اليوم » – عبدالله العباسي :

اصدرت وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالبحرين قرارا وزاريا بتشكيل المجلس الفرعي للتدريب المهني بقطاع البنوك .. ويضم المجلس عددا من العناصر البارزة في القطاع المالي الحكومي والاهلي وهم السادة :- عبدالله حسن سيف محافظ مؤسسة نقد البحرين رئيسا . نور الدين عبدالله المدير العام لبنك البحرين الوطني عضوا . ابراهيم اسحاق المدير التنفيذي لبنك البحرين الوطني عضوا . مكرم رحال مدير عام البنك العربي « الافشور » عضوا . اقبال معداني رئيس مصرف الاستثمار العربي عضوا . ديفيد لغزي مدير البنك البريطاني للشرق الاوسط عضوا . ردوس ديباكو مدير سيتي بنك . فيليب مار خبير مراقبة البنوك بمؤسسة نقد البحرين . ابراهيم السيد جمل الهاشمي عميد كلية الخليج . السيد سعيد سيد احمد مدير ادارة تنمية القوى العاملة .

احتياطات نفط أوبيك في عام ٢٠٠٠ كافية لـ ٣٣ سنة أخرى

فيينا – ق.ن.ا –

ذكر تحليل احصائي اصدرته منظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك ان احتياطات دول المنظمة من النفط ستكون في سنة ٢٠٠٠ كافية لمدة ٣٣ سنة اخرى .

الا ان هذه الاحصائيات قد اعتمدت على معدل الانتاج اليومي لسنة ١٩٨١ الذي كان يقدر بـ ٢٢ مليونا و ٥٠٠ الف برميل ثم انخفض بعد ذلك الى اقل من ١٥ مليون برميل في اليوم واذا لم يرتفع الطلب بدرجة تعيد حجم الانتاج الى مستواه المرسوم من قبل فان عمر الاحتياطات سوف يطول اكثر .

واوضحت نشرة اوبيك في اخر عدد لها « حقائق » وارقام اوبيك ان البلدان الثلاثة عشر الاعضاء كانت تملك في نهاية ١٩٨١ احتياطات بحجم ٤٣٦ بليون برميل من بين جملة احتياطات العالم التي كانت تقدر بـ ٦٧١ بليون برميل .

• اما خارج المنظمة فان دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية « الدول الغربية الصناعية الكبرى » تملك احتياطات جملتها ٦٤ بليون برميل في حين تملك الدول ذات الاقتصاديات المخططة مركزيا ٨٦ بليون برميل وتملك الدول الاخرى بما فيها المكسيك ٨٥ بليون برميل .

اما احتياطات الغاز فتقدر في دول الاوبيك بـ ٢٨ بليون و٨٢٣ مليون متر مكعب وذلك في سنة ١٩٨١ وكانت ايران تملك ٤٧ بالمائة منها والجزائر ١٣ بالمائة والمملكة ١٢ بالمائة .

اما خارج اوبيك فان احتياطي الولايات المتحدة كان يقدر بخمسة بلايين و٦٠٧ ملايين متر مكعب واوروبا الغربية ٤ بلايين و٢٦٧ مليون متر مكعب .

ومن ناحية اخرى اشارت النشرة الى انه من المتوقع ان يرتفع استهلاك منتجات النفط المكرر في دول اوبيك الى قرابة ١١ مليون برميل في اليوم في سنة ٢٠٠٠ مقابل قرابة ثلاثة ملايين برميل حاليا .

ويتوقع ان يقترب حجم الاستهلاك من اربعة ملايين في اليوم في سنة ١٩٨٥ وستة ملايين برميل في سنة ١٩٩٠ وثمانية ملايين سنة ١٩٩٥ .

ازدياد مبيعات شركة البترول الوطنية الكويتية

الكويت – ق.ن.ا .

زادت مبيعات شركة البترول الوطنية الكويتية من مختلف انواع المشتقات النفطية في السوق المحلي في شهر فبراير الماضي بنسبة ٨.٣ بالمائة عن الشهر السابق له فبلغت حوالي ١٨٦ مليون لتر .

وذكرت مصادر رسمية في الشركة ان حملة مبيعات دائرة التسويق المحلي للشركة خلال فبراير الماضي بلغت ١٨٦,٢٤١,٣٣٠ لترا من مختلف انواع المشتقات النفطية فيما كانت هذه المبيعات قد بلغت خلال شهر يناير الماضي ١٧٢,٢٤,٥٤٨ لترا .

وقالت ان هذه المبيعات تمت من ٦٥ محطة تعبئة منتشرة في جميع انحاء الكويت .

١١٤,٥٨٥ اجمالي الركاب الذين استخدموا مطار الشارقة

الشارقة – ق.ن.ا –

بلغ اجمالي عدد الركاب الذين استخدموا مطار الشارقة الدولي خلال الربع الاول من العام الحالي ١١٤ الفا و٥٨٥ راكبا ووصلت نسبة الزيادة في عدد الركاب مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي الى ١٧ في المائة .

وجاء في احصائية اصدرتها ادارة المطار ان اجمالي عدد الركاب الذين غادروا البلاد عن طريق مطار الشارقة خلال الشهور الثلاثة الاولى من هذا العام بلغ ٢٢ الفا و٦٩٨ راكبا بنسبة زيادة تصل الى ٤٠ في المائة عن الفترة نفسها من العام الماضي .

ووصل اجمالي عدد الركاب العابرين الذين مروا بمطار الشارقة خلال الفترة المذكورة الى ٧٠ الفا و٦٧٥ راكبا وبلغت نسبة الزيادة في عدد الركاب العابرين مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي ٨ في المائة .

غرف الخليج التجارية تشارك في مؤتمر الاحتيال البحري

الدمام : واس

تشارك الامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة لدول الخليج العربية في ندوة الاحتيال البحري التي تقيمها شركة الملاحة العربية المتحدة في الكويت غدا الاثنين والتي تستمر لمدة يومي ..

وتشارك في هذه الندوة العديد من الهيئات والمنظمات الخليجية والعربية والدولية وقد تقدمت الامانة بورقة عمل تضمنت العديد من المقترحات والتوصيات الخاصة بمناهضة سبل ووسائل عمليات الاحتيال والقرصنة البحرية ..

وسيمثل الامانة في هذه الندوة مدير الدائرة الاقتصادية احسان عيسى الخلف .

مصر ستحصل على ٢٥٠ مليون مارك الماني

بون – ق.ن.ا –

تحصل مصر خلال العام الحالي على ٢٥٠ مليون مارك من المانيا الاتحادية في صورة قرض ومعونة لاستخدامها في مشروعات تنمية في المجال الزراعي وبناء مساكن .

وذكرت مصادر رسمية في بون ان ثلاثين مليون مارك من هذا المبلغ ستخصص لانشاء بنك للتنمية الزراعية كما يخصص مبلغ آخر لمشروع انتاج زيت العام من بذور القطن .

وهيئة لحماية شواطئها من التلوث

القاهرة – واس

تقرر إنشاء هيئة عليا تنفيذية لحماية شواطىء مصر من التلوث تعمل على مراقبة الشواطىء المصرية على البحرين الابيض والاحمر ومنع السفن خلال مرورها بالمياه الاقليمية المصرية من القاء مخلفات تؤدي الى التلوث .

كما سيعمل الجهاز الجديد على وضع ضوابط تمنع التلوث الناتج عن الآبار البترولية البحرية ويشارك في الهيئة الجديدة كلا من القوات المسلحة وهيئة قناة السويس ومعاهد الابحاث وعدد من الأجهزة العلمية .

انخفاض الدولار الأمريكي بالنسبة للفرنك

باريس – ق ن ا :

انخفض الدولار الامريكي في الاسواق المالية الفرنسية الى ٧,٣١٢ فرنك فرنسي مقابل ٧,٣٣ فرنك يوم امس الأول بينما ارتفع سعر الجنيه الاسترليني الى ١١,٢٧ فرنك مقابل ١١,٢٣ يوم امس الخميس .

ويرى المراقبون ان هذا السعر للدولار الامريكي سيؤثر على الوضع الاقتصادي في فرنسا وذلك لان التعزيزات الخاصة بتوفير ٢٠ مليار فرنك فرنسي للخزينة الفرنسية سوف تتراجع الى حوالي ١٣ مليار فقط .

كما ان ارتفاع سعر الدولار سيؤثر على السلطة الفرنسية الخاصة بتحقيق العجز في الميزان التجاري قبل نهاية العام الحالي الى ٤٥ مليار فرنك اضافة الى ارتفاع الاسعار خاصة بالنسبة للمنتجات التي تعتمد على المواد الاولية المستوردة من خارج فرنسا .

وزير العمل الأردني يزور المغرب وتونس

عمان – واس :

غادر عمان امس وزير العمل الاردني الدكتور جواد العناني في جولة تشمل كلا من المغرب وتونس وسيجري المسئول الاردني خلال الجولة مباحثات مع المسؤولين في البلدين حول تناول قضايا التعاون الثنائي في مجال تبادل الايدي العاملة واستقطابها الى الاردن .

دبي تقيم المهرجان التجاري لعام ١٩٨٣

دبي – ق.ن.ا –

يقام بمركز دبي التجاري الدولي خلال الفترة من ٢٧ ابريل الحالي وحتى السادس من مايو القادم مهرجان دبي لعام ١٩٨٣ الذي يشترك فيه عدد كبير من الشركات والمؤسسات التي تعرض احدث منتجاتها من السلع الاستهلاكية والمجوهرات والاطعمة والاثاثات المكتبية والمنزلية والسيارات وقطع غيارها بالاضافة الى لعب الاطفال والادوات المنزلية .

كما يقام بالمركز خلال العام الحالي اربعة معارض دولية هي معرض « موتيكاشابلاكو » السادس الذي يقدم عرضا شاملا لاحدث الملبوسات والازياء وذلك خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٤ نوفمبر القادم ومعرض « الخليج » للمكاتب لمدة خمسة ايام ابتداء من ٢٠ نوفمبر لعرض احدث مبتكرات الشركات العالمية في مجال انظمة المكاتب واثاثاتها والالات الكاتبة والحاسبات والات تصوير المستندات وخدمات التنظيم والاشراف والتدريب .

ويفتتح يوم ٢١ معرض الخليج الثالث للكمبيوتر الذي يستمر اربعة ايام ويعتبر من اضخم المعارض الدولية الخاصة بانظمة معالجة الكلمات والالات الحاسبة والعقول الالكترونية ويعقد بمناسبة هذا المعرض مؤتمر الخليج الثالث للكمبيوتر الذي يشارك فيه عدد كبير من الشركات العالمية والخبراء المختصين في هذا المجال .

ويقام في الفترة من ٤ الى ٨ ديسمبر المقبل معرض الخليج للمركبات التجارية الذي تشارك فيه نحو ٣٠٠ شركة عالمية منتجة لهذه المركبات .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العملة	شيك	نقد
جنيه مصري	٣,١٥	٣,١٤
جنيه سوداني	٢,٦٩,٥٦	١,٧٥
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٧	٩,١٠
دينار اردني	٩,٦٦,٤٢	٩,٧٢
دينار كويتي	١١,٨٤,٥٧	١١,٨٥
دينار بحريني	٩,١٥,٣٩	٩,١٦
دينار تونسي	٥,٣١,٦١	٥
دينار عراقي	——	٥,١٣
ليرة لبنانية	٨٣,٤٣	٨٣,٧٠
ليرة سورية	٦٦,٦٤	٥٩,٦٥
درهم اماراتي	٩٣,٩٨	٩٤
درهم مغربي	٥٢,٨٩	٥٤
ريال قطري	٩٤,٧٩	٩٤,٨٠
ريال عماني	٩,٩٨,٥٩	١٠
ريال يمني شمالي	٧٥,٢٤	٧٥
جنيه استرليني	٥,٣٦	٥,٣٧
دولار امريكي	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٥٦
دولار كندي	٢,٨٠	٢,٨٠
روبيه هندية	٣٤,٥٣	٣١,٣٠
روبيه باكستانية	٢٦,٧٧,٦٩	٢٧,١٥
روبية بنغالية	١٣,٧٩	١٣,٨٠
روبيه سيرلانكية	١٥,١٧	١٥,٢٠
مارك الماني	١٤١,٩٨	١٤٢,٢٥
جلدر هولندي	١٢٥,٨٩	١٢٦,٢٠
جلدر دانمركي	٣٩,٩٢	٣٩
فرنك فرنسي	٤٧,٢٧	٤٧,٦٠
فرنك بلجيكي	٧١,٠٨	٧١
فرنك سويسري	١٦٩,٥٧	١٦٩,٨٥
كرون سويدي	٤٦,١٤	٤٦
كرون نرويجي	٤٨,٣٢	٤٧
دراخمة يونانية	٤١,٣٠	٣٩
لير ابطالية	٢٤٠	٢٤٣
ين ياباني	١٤,٥٥	١٤,٦٠
بيسو فلبيني	٣٤,٦٩	٣٤,٧٠
دولار سنغافوري	١٦٤,١٣	١٦٤,١٥
بزيتا اسباني	٢٥,٤٥	٢٦
شلن نمساوي	٢٠,٢٨	٢٠,٢٠
شلن كيني	٣٦,٨٤	٢٦,٨٥
بات تايلاندي	١٥,٠٩	١٥,٠٩

اسعار الذهب

– كيلو الذهب ٤٩١٣٠/ ريالا
– الاونصة ١٥٣٦/ ريالا
– السبيكة « ١٠ تولات » ٥٧٣٥/ ريالا

★ ★ اخذت الاسعار من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض

اسعار السمك

شعري	١٧
هامور	١٧
مخلط	١٦

أسعار الخضروات

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
طماطم صندوق جمع	٤١	٦½
خيار صندوق بروستلين	٧٥	٨
كوسة صندوق شراب	٩٠	٩½
خس قفص	٣٠	٥½
ملفوف قفص	١٠	٢½
زهرة قفص	٤٠	٦
كوسة صندوق بروشلين	١٠٠	١٠
فلفل بارد شراب	٩٥	١٢
بطاطس صندوق كبير	٣٥	
بطاطس صندوق كرتون	٢٢	٤
بطاطس صندوق تفاحي كبير	٤٧	
باذنجان اسود شراب	١٣	٣½
فول اخضر شرحة	٢٥	٦
جزر صندوق تفاحي	١٢	٢½
ثوم شوال	٣٥	٩
بامية هندي سلة	٥٥	١٠
فلفل حار هندي سله	٥٥	١٠
بصل هندي وتركي شوال	١٤	٣
طماطم بلدي		٦¼
طماطم حلواني		٦
كوسة بلدي		٩
بطاطس بلدي		٣½
باذنجان اسود مدعبل		٤
باذنجان اسود بلدي محشي		٣½
جزر بلدي		٤

اسعار الفاكه

اسم الصنف	سعر	سعر
تفاح امريكي	٦٧	٥
تفاح شيلي اخضر كرتون	٥٣	٤
تفاح شيلي احمر كرتون	٥٨	٤
موز كرتون	٣١	٤
برتقال مصري الوحدة كرتون	٤٠	٤
برتقال فلنسيا كرتون	٣٣	٣½
برتقال مغربي كرتون	٣٠	٣
كمثرى امريكي كرتون	٥٣	٨
كمثرى شيلي كرتون	٣٨	٥½
عنب شيلي ابيض	٣٤	٩
عنب امريكي اسود	٣٨	١٠
ليمون عربي ومبك	٤٧	٥
ليمون كرتون	٥٠	٥
ليمون صندوق تفاحي	٢١	٥
برتقال شموطي كرتون واوبيتا	٣٠	٤
عنب هندي كرتون	٤٠	١٠
مانجو كرتون	٢٥	٨
افندي صندوق تفاحي	٢٤	٤
افندي صندوق شرق	١٣	٤
كرتون افندي	٢٨	٤½
برتقال فلنسيا كرتون	٣٢	٤
كلمنتينا تفاحي	٤٨	٨
كلمنتينا	١٥	٨
تفاح نويل ريد كرتون	٣٢	٤
ولكن صندوق تفاحي	٢٦	٥
جريب فروت كرتون	٢٠	٣

إعلان بترومين

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

بترومين المشاركة

ص.ب ٦٧ مطار الظهران

تعلن المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين المشاركة) بالظهران عن طرح خدمة نظافة وصيانة مبنى بترومين المشاركة بكل من الظهران والجبيل في منافسة عامة بين المقاولين المعتمدين ذوي الخبرة في مزاولة الأعمال المشار اليها .

وتطلب شروط المنافسة من مبنى بترومين المشاركة القائم خلف مبنى بترومين للتسويق بالظهران خلال مواعيد العمل الرسمية .

وقد تحدد يوم الثلاثاء ١٣ رجب ١٤٠٣هـ خلال فترة الدوام الرسمي موعدا لتقديم العروض وسوف لن يلتفت الى العروض التي تقدم بعد هذا الموعد .

ولمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى إدارة الشئون الإدارية بالمؤسسة تليفون ٨٩١٠٩٥٥ – ٨٩١٩٠١٣ – ٨٩١٩٠٨٧ .

DAR AL YAUM

For Press, Printing & Publication
Insertion Rates - ALYAUM News Paper
Effective : Ist. (Muharram 1403 h
Corresponding 18. 10. 1982

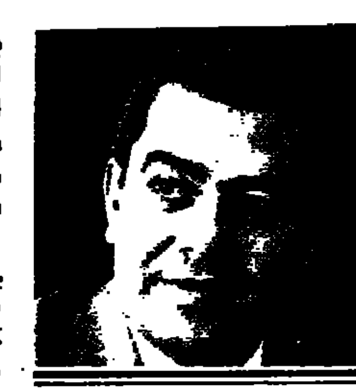
IST. PAGE		BACK PAGE		INSIDE PAGE	
SPACE	PRICE	SPACE	PRICE	SPACE	PRICE
1 CM/COL	100 S.R.	1 CM/COL	80 S.R.	1 CM/COL	45 S.R.

نحو حياة أطول وصحة أفضل

هل يكفي أن ادعو لك بطول العمر ؟
انا شخصيا اعتقد ان طول العمر وحده لا يكفي ، وانما يتوافر قمة المراد اذا عاش الانسان حياة مديدة سعيدة ..

فطول العمر مع المرض شقاء .. ثم ان المرض نفسه احد الأسباب الرئيسية لقصر العمر لاطوله .. ولهذا فان المدخل السليم الى طول العمر هو الصحة .. فكيف تملك صحة جيدة ؟

وقد اكتشفت ان الصحة ليست قلبا سليما او معدة منتظمة او كبدا غير متليف .. وانما الصحة مجموعة مفاتيح وسلوك واساليب وتصرفات .. وبهذه المفاتيح تملك السعادة ، وتملك طول العمر ..



صلاح منتصر

ولقد كان من حظي في احدى السهرات ان وجدت نفسي وسط مجموعة من الاطباء من مختلف التخصصات ، فهذا طبيب قلب ، وهذا اخصائي امراض باطنية ، وذاك للعيون ، وهذا امراض نساء ، وهذا عظام .. محفل طبي من كل التخصصات وفي كل الفروع .. وقد وجدتها فرصة ان اقول لهم .. ها انتم خبراء مختلف الامراض ، فتعالوا بطريقة الاستجواب احاول معكم كيف يمكن من خلال خبرتكم وضع روشتة صالحة لكل زمان ومكان تساعد الانسان على ان يعيش طويلا ، وان يتمتع ويهنأ بهذه الحياة الطويلة .

وعلى طريقة وكيل النيابة فتحت المحضر مستبعدا الاسم والسن والعنوان ، متجها مباشرة الى صلب الموضوع .

قلت : أي مراحل العمر تعتبر أهم مراحل الانسان ؟

قال اكبرهم : تلك المرحلة بين الاربعين والخمسين . ففي هذه المرحلة من الحياة يتعرض الانسان حتما لتغيرات جسمية وعقلية ونفسية عديدة لا مفر منها .. لانها تغيرات تتعلق بحكم التطور الحتمي .

قلت : اليست كل حياتنا تطور مستمر ؟

قال : هذا صحيح .. فمنذ ان يولد اي طفل منا يعيش حياته في تطور مستمر .. ومنذ ان يولد الانسان تتواجد مع ولادته في كل خلية من خلاياه منذ ان يولد الى ان يموت عامل الفناء وعامل الحياة .. ويبقى العضو حيا ومؤديا لوظائفه الطبيعية طالما كان عامل الحياة له اليد العليا .. وفي طور الطفولة تكون كفة الحياة هي الراجحة وفي فترة من الزمن تدخل الكفتان مرحلة توازن الى ان تشاء حكمة الله ان ترجح كفة الفناء كفة الحياة وهنا تبدأ الكهولة ويبدأ الانحلال التدريجي للخلايا .

قلت : هل في ضوء هذا الشرح يمكن القول ان مرحلة بين الاربعين والخمسين التي اشرت اليها هي مرحلة بداية طور الكهولة . ؟

قال : لا أستطيع ان اقول ذلك . فالواقع انه لا يوجد قانون زمني يحكم هذا التوقيت ويحدد بدقة موعد التأرجح بين النمو والانحلال فهذا التأرجح يختلف من شخص لاخر . بل انه يختلف من عضو الى عضو اخر في نفس الجسم ، ولكن الملاحظ ان جسم الانسان يتعرض حتما الى تغيرات فيما بين سن الاربعين وسن الخمسين او خلال مرحلة العمر التي نسميها مرحلة الكهولة .

قلت هل نقصد ان الانسان بعد الاربعين يدخل مرحلة من الضعف او المرض او العجز ؟

قال بسرعة : هذا ليس صحيحا .. بل ربما كان العكس هو الصحيح . فكثير من الناس يشعرون أن هذه المرحلة هي اجمل مراحل حياتهم واكثرها انتاجا وفائدة ، وان ما يشعرونه بسعادة في هذه المرحلة يفوق كثيرا ما كان يحس به في ايام شبابه او ايام طفولته خصوصا اذا كان الانسان في هذه المرحلة يملك رصيدا من الصحة والعافية .

قال احد الاطباء متدخلا في الحديث : قد لا تسعفني الذاكرة لاذكر لك نماذج كثيرة عديدة من الذين قدموا احسن ما عندهم طوال حياتهم بعد الاربعين .. ومع ذلك فانني اذكر على سبيل المثال غاندي زعيم الهند الراحل الذي كسب اعظم جولاته السياسية الثائرة ضد الاستعمار الانجليزي بين الاربعين والخمسين . وتشرشل الذي دخل الحرب العالمية الأولى وزيرا للحربية البريطانية في سن الخامسة والاربعين وجورج واشنطن الرئيسي الامريكي تولى القيادة العليا للجيش الامريكي وهو في الثالثة والاربعين وحارب الاستعمار الانجليزي وانتصر وبعد خمس سنوات انتخب بالاجماع اول رئيس للولايات المتحدة الامريكية . وبين الاربعين والخمسين طار صيت ابراهام لنكولن كمحام قدير وفاز في انتخابات الكونجرس باكتساح . وبين رجال الفكر اذكر شكسبير الذي كان في قمة نشاطه عندما وصل سن الخمسين ، وبراتراند رسل المفكر العالمي ورجل السلام وقد عمر الى ما يقرب من المائة وهو ناضج الفكر مسموع الراي موهوب الكلمة . وبرناردشو مارس اوج نشاطه السياسي فيما بين سن الاربعين والخمسين . وغير هؤلاء كثيرون وكثيرون في كل جيل وفي كل بلد وفي كل زمان .

قلت أسأل اخصائي القلب : ما الذي يحدث للقلب بعد سن الاربعين ؟

قال طبيب القلب : الاربعين او الخمسين او ما بعدها من سنين لا تأثير لها في ذاتها على قلب الانسان بل هي تمثل حصيلة ما تراكم من جهد ومرض على مر السنين .

تماما مثل التجربة والخبرة والنضج العقلي ، فهي لا تخلق خلقا من العدم في سن معينة وانما تتكون من مجموعة التجارب التي تجمعت على مدار الزمن فتكاملت صورتها واكتملت معانيها في سن النضج .

قلت : وماذا عن تصلب الشرايين الذي نسمع عنه كثيرا ؟

قال هناك عوامل تؤثر في قلب الانسان وشرايينه لعل اهمها ترسب الدهون وخاصة الكوليسترول على جدران الشرايين مما يجعلها تنتفخ وتمتلىء وينتهي بها الامر الى قنوات دقيقة لا تكاد تسمح بمرور ما يكفي من الدم الى الاعضاء فتصبح اكثر تعرضا للانسداد بفعل اي جلطة دموية ، وهذا ما يعرف باسم تصلب الشرايين . ويختلف تأثير التصلب ويتنوع باختلاف العضو الذي اصيبت شرايينه فقد تتصلب شرايين المخ فتضيق ويقل ما يسري بها من الدم ويصبح المخ غير قادر على القيام بكل ما يطلب منه من اعباء ، وقد ينسد احد هذه الشرايين كلية فينتج عنه الشلل ، وقد يتصلب احد الشرايين المغذية لعضلة القلب وهو الذي يسمى بالشريان التاجي وقد سمي كذلك لانه يتفرع ويكون ما يشبه التاج الذي يعلو سطح القلب . حينئذ يقل ما يصل عضلة القلب من غذاء وهواء محمولين في الدم .

قلت معنى ذلك ان هناك علاقة كبيرة بين تصلب الشرايين وترسب الكولسترول فوق جدران هذه الشرايين فكيف نقلل من هذا الترسب ؟

قال : طبعا هناك عدة عوامل تساعد على سرعة ترسيب الكولوسترول منها الاكثار من التدخين وارتفاع ضغط الدم والركود او الانغماس في العمل الذهني غير ان اهم هذه الاسباب جميعا زيادة نسبة الدهنيات في الدم وهو ما ينتج عن الافراط في تناول المواد الدهنية بصورة عامة وخاصة تلك المواد التي من اصل حيواني مثل الدهون الموجودة في اللحوم والطيور والاسماك والزبد والسمن والقشدة .

قال احد الاطباء المتخصصين في التغذية متدخلا في الحديث : للعلم فقد تبين من البحوث العلمية ان اعراض الشرايين التاجية للقلب مثل الذبحة والجلطة تندر في المجتمعات البدائية التي تعتمد في غذائها اساسا على الخضراوات والفواكه او على اللحوم الحمراء دون الدهون ، بينما تكثر الى درجة مفزعة في المجتمعات المتقدمة المترفة حيث تكون الزبدة والقشدة والسمن جزءا كبيرا من طعامها .

قلت اوجه السؤال لطبيب القلب : هل امراض القلب تصيب الرجل والمراة بمستوى واحد ؟

قال المراة تنفرد بمناعة طبيعية من تصلب الشرايين سببها هورمونات الانوثة وهي هورمونات تقلل من نسبة الدهنيات والكوليسترول في دم الانثى وتمنع ترسبها في الشرايين لذلك يندر ان تصاب السيدات بهذه العلل قبل سن الياس وهذا هو سر طول عمر النساء بصورة عامة عن الرجل بحوالي من ٥ الى عشر سنوات .

قال طبيب ضاحكا : هو اذا ليس بالجنس الضعيف كما يقول عن نفسه

قال طبيب القلب : في الواقع لا يستمر هذا الحال الى الابد ، اذ بعد ان تتخطى المراة سن الياس يتوقف مبيضاها عن افراز الهورمونات وتفقد مناعتها الطبيعية وتبدأ في الاصابة بالتصلب وان كان يحدث ذلك في سن متاخرة عن تلك التي يصاب فيها الرجل بذات المرض .

تبادلنا فناجين الشاي وامتنعت يداي عن تناول محتويات اطباق الحلوى المغرية والمثيرة للعاب التي كانت تمر علينا .. قلت : ها انذا اطبق النصيحة واتفادى كل اسباب الكولسترول الملعون .

قال طبيب القلب : ولكن الطعام ليس كل اسباب ترسب الكولسترول .. فهناك عامل القلق العصبي والتوتر النفسي .. والاعصاب كما تعلم جميعا تتحكم تحكما كاملا في القلب وتنظم سرعة ضرباته ، كما تتحكم كذلك في اتساع الشرايين وحفظ الدم . والتوتر العصبي يحدث انقباضات العضلات المغلقة لجدران الشرايين فتنقبض هذه ويرتفع ضغط الدم بها مؤقتا فاذا استمر هذا الحال سنوات وسنوات اصبح الانقباض عادة في الشرايين ، واصبح ارتفاع ضغط الدم مزمنا .

قلت : ولكن الذي اعرفه ان ضغط الدم يرتفع بصورة طبيعية مع تقدم السن .

قال : هذا صحيح ولا يعني هذا وجود مرض ، ولكن اذا ما جاوز الارتفاع حدودا معينة اصبح مرضا واجب العلاج .. واكثر ما اخشاه خوف الناس وقلقهم من كلمة « الضغط » التي اصبحت شائعة في قاموس لغتهم بحيث اصبح القلق من هذا الضغط يفوق كثيرا تاثير الضغط نفسه .. فاذا ما عرفنا ان القلق والانفعال يساعدان على رفع ضغط الدم ادركنا الى اي حد يدخل الانسان بنفسه الى حلقة مفرغة قوامها القلق فارتفاع الضغط فمزيد من الضغط وهكذا .. والامر كله بسيط اذ ان كثيرا من حالات ارتفاع ضغط الدم الخفيفة والمتوسطة يمكن علاجها بالاقلال من اضافة ملح الطعام الى الاكل مع قليل من المهدئات العصبية .

قلت : هذا يدخلنا في نظام الطعام الذي يجب ان يتبعه الانسان بعد سن الاربعين ؟

قال طبيب الامراض الباطنية : بصورة عامة يجب على كل انسان بعد الاربعين ان يعمل على راحة جهازه الهضمي وسلامته لان هذا الجهاز يتاثر من ضمن ما يتاثر بعده عوامل اهمها : الاسراف في الاكل او الاقلال منه ــ قلة الحركة والنشاط والسمنة المفرطة ــ عدم احتواء الطعام على المواد الضرورية والهامة ــ الحالة النفسية والعصبية للشخص .

قلت : لو طلبت اليك ان تكتب روشتة تحدد فيها للانسان العادي كيف يضمن لنفسه جهازا هضميا سليما بعد الاربعين وحتى يصل عمره المديد الى المائة وما بعدها ؟

قال اطالبه بثلاث اساسيات .. اولا ان يتناول الغذاء الصحي والمناسب فلا يكثر من الدهون والنشويات بدون داع ، ولا يسرف في طعامه فيصاب بالتخمة . ثانيا يحرك جسمه وينشطه باستمرار ولا يركن الى الكسل حتى لا يصاب بالسمنة . ثالثا يبتعد بقدر الامكان عن كل ما يؤدي الى انفعاله وعصبيته وتوره .

قلت هل هناك مقياس محدد لكمية الطعام التي يتناولها الانسان على مراحل عمره المختلفة ؟

قال طبيب اخصائي التغذية : المفروض ان يقلل الانسان كمية الطعام التي يتناولها تدريجيا بمقدار خمسة في المائة لكل عشر سنوات اعتبارا من سن العشرين . ولكن الوزن طبعا هو الحكم في هذه الحالة . ولكن أضيف الى ذلك الاقلال من الدهون مع ضمان الحصول على الفيتامينات الذوابة ولو على هيئة كبسولات ، والامتناع عن المشروبات الكحولية تفاديا لتضخم الكبد ، والامتناع عن التدخين الذي ثبت علاقته بسرطان الرئة وامراض الدورة الدموية .

وغير ذلك فان السير على الاقدام مسافات طويلة يوميا اهم من الغذاء في تنظيم الدورة الدموية والوقاية من كثير من الامراض .

قلت لاستاذ الامراض التناسلية : الى اي حد تتأثر القدرة الجنسية بعد الاربعين ؟

قال : ان الاعتقاد السائد بان القدرة على مزاولة الجنس تتاثر بعد سن الاربعين غير صحيح اطلاقا . فخلايا الاعضاء التناسلية هي اخر من يتاثر بعوامل السن والشيخوخة . ونفس الشيء ينطبق على الانسجة العضلية المختلفة التي تكون الاعضاء التناسلية

قلت له : ولكن هذا لا يمنع من كثرة الشكوى من ضعف جنسي يحدث بعد سن الاربعين .

قال قبل ان اذكر الاسباب التي قد تؤدي الى ظهور هذا الضعف الجنسي بعد سن الاربعين احب ان اذكر اننا لو رجعنا الى ماضي هؤلاء الذين يشكون من الضعف الجنسي بعد الاربعين لوجدنا ان معظم هؤلاء الاشخاص كانوا يعانون من عدم القدرة الجنسية حتى في اثناء فترة شبابهم . ولكن اذا اردنا ان نعدد الاسباب التي تؤدي الى الاحساس بالضعف الجنسي بعد سن الاربعين لوجدنا ان ٩٠٪ من هذه الاسباب يرجع الى اسباب نفسيه وليس لسبب حدوث ضعف في الاعضاء التناسلية . من ذلك مثلا ما يظنه البعض ان العادة السرية التي زاولها خلال شبابه المبكر او افراطه الزائد في العلاقات الجنسية خلال فترة الشباب قد اثرت عليه وهذا اعتقاد غير صحيح . وهناك ايضا الاعتقاد الخاطىء بضرورة استعمال الهرمونات بعد هذه السن .

قلت الا يعني ذلك ان هناك اسبابا مرضية تؤدي الى الضعف الجنسي بعد الاربعين؟

قال : هناك اسباب تؤدي بالفعل الى حدوث هذا الضعف مثل الاصابة بمرض البول السكري ، وتضخم البروستاتا وادمان الخمور والافراط في التدخين . وصحيح ان الرغبة في مزاولة الجنس تقل نسبيا بعد سن الاربعين ولكن المؤكد انه كلما حافظ الانسان على صحته تاخرت شيخوخته وتاخر بالتالي حدوث هذا الضعف الجنسي الذي يخافه .

قلت كيف يستطيع الرجل ان يحافظ على حيويته ويؤخر شيخوخته .

قال في كلمة واحدة بالاعتدال في كل شيء .. في الطعام فيما يبذله من جهد .. في النوم في الراحة الاسبوعية .

قلت : والاعتدال في الجنس ايضا ؟

قال : ما يجب ان يكون واضحا هو ان القدرة الجنسية تختلف من شخص لاخر بل ان هذه القدرة تختلف عند نفس الشخص من وقت لاخر ، والشرط الاساسي لمزاولة الاحساس بلا خوف هو الاحساس بالرغبة الحقيقية في مزاولته اما مزاولته دون الاحساس برغبة داخلية فهذا مضر .

قلت وقد احسست ان محضر التحقيق الذي فتحته معهم قد طال اكثر من اللازم : واخيرا ما هي اهم نصيحة لاي فرد في اي مكان لكي ينعم بحياته .

قالوا جميعا : الاعتدال في كل شيء ..

بالاعتدال تتمتع بصحة جيدة .. بالصحة تتمتع بحياة طويلة .. وبحياة طويلة صحية تشعر بالسعادة والهناء .. وليس اجمل ولا احلى من ادعو لك بحياة طويلة سعيدة وهنية .

رؤية علمية

وقود من النفايات والمخلفات

ان الإستفادة من مخلفات الانسان والحيوان ليست بالأمر الجديد ، فلقد استعمل الانسان ــ ولا يزال ــ هذه المخلفات كاسمدة للتربة ، والى جانب ذلك ، فقد استغل الانسان مخلفات الحيوانات ايضا لانتاج الطاقة وذلك بحرقها مباشرة في الافران العادية .

وحاليا ، فان الابحاث العلمية قد ادت الى اكتشاف مصدر جديد لانتاج غاز للوقود وهو « البيوجاز » او الغاز الحيوي ، حيث يتم استخلاصه من نفايات الانسان والحيوان ، فقد وجد انه بمعالجة السيليلوز والكربوهيدرات ومخلفات بعض الصناعات الغذائية مثل صناعة اللحوم والنشا والخميرة بانواع معينة من البكتريا في وسط معزول عن الهواء ، فانه يتولد غاز « الميثان » الذي يعتبر المكون الرئيسي للغازات الطبيعية !

وتحتوي نفايا الانسان التي يتم تصريفها في المجاري ، ومخلفات الحيوانات والطيور (الروث) على نسبة كبيرة من المواد العضوية التي يمكن الاستفادة بها لهذا الغرض . فقد بينت التجارب العلمية التي قام بها العلماء ان ٦٥٪ من الغاز الناتج من هذه النفايات عبارة عن غاز الميثان و٣٥٪ منها ثاني اوكسيد الكربون وقد وجدوا ان القيمة الحرارية الناتجة عن حرق هذا الخليط تزيد ٣٠٪ عن تلك التي تنتج من حرق كمية مماثلة من الفحم النباتي ، ولكن هذه القيمة اقل نسبيا اذا قارناها بالقيمة الحرارية المعطاة من الغاز الطبيعي (٨٥٪ ميثان)

وتعد انجلترا احدى الدول التي تقوم باستغلال النفايات لانتاج البيوجاز ، وفي احصائية قامت بها احدى المؤسسات العلمية هناك وجد ان كمية الغاز المنتج في سنة ١٩٨٠ وصلت الى ١,٧ مليون متر مكعب ، وهي كمية تعادل كمية الطاقة التي نحصل عليها من حرق ٥ ملايين برميل من زيت البترول الخام ، وهي تعادل ايضا ٣٪ من كمية الغاز التي تستهلكها المملكة المتحدة سنويا ..

ويطلق على الطريقة العلمية المتبعة في انتاج البيوجاز من روث الحيوانات اسم « الهضم اللاهوائي » Anaerbic Digestion وفي هذه الطريقة يوضع الروث في وعاء يدعى الهاضم ولا يسمح للاوكسجين بالدخول فيه ، فتقوم البكتريا بتحليل الروث ، ثم يجمع الغاز الناتج من عملية التحلل بالبكتريا في خزان ، ومن ثم يستعمل في الاغراض المطلوبة . والمخلفات الناتجة بعد عملية التحلل تحتوي على غاز النيتروجين ، وهو الغاز الذي تحتاجه النباتات في غذائها ، لذلك فان مخلفات عملية الهضم اللاهوائي يمكن استخدامها في تسميد النباتات في المزارع وبهذا الشكل يمكن الاستفادة من نفايات ومخلفات الانسان والحيوان باعتبارها مصدر طاقة ومصدر اسمدة في نفس الوقت .

محمد عبدالقادر الفقي

بسم الله الرحمن الرحيم

عقد تأسيس شركة صالح محمد باجسير وشريكه التجارية (« شركة توصية بسيطة »)

انه في يوم ١٤٠٣/٥/٢٣هــ الموافق ١٩٨٣/٣/٧م بين كل من :
١ ــ صالح محمد باجسير سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٩٢٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٧٨/٤/١١هــ ومهنته تاجر وهو من مواليد عام ١٣٥٤هــ ومقيم في مدينة الخبر وعنوانه : ص. ب (٢٢٩) الخبر .
(طرف اول ــ شريك متضامن)
٢ ــ رقية علي عمر السعودية الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٥١٧٦٧ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٣٩٤/١/٧هــ وهي من مواليد عام ١٣٧٥هــ ربة بيت ومقيمة في مدينة الخبر وعنوانها : ص. ب (١٦٨٩) الخبر .
طرف ثاني ــ شريك موصي)
اتفق الطرفان المذكوران اعلاه وهما باتم الاوصاف المعتبرة شرعا للتعاقد على تكوين شركة توصية بسيطة فيما بينهما وفقا لنظام الشركات السعودي الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هــ وفقا للشروط التالية :

● مادة (١) : اسم الشركة :
ان اسم الشركة هو : شركة صالح محمد باجسير وشريكه التجارية (« شركة توصية بسيطة »)

● مادة (٢) : اغراض الشركة :
ان الاغراض التي تاسست من اجلها الشركة هي : الاستيراد في الادوات الكهربائية والالات الزراعية وقطع غيار السيارات ومواد البناء والملابس والعطور والكماليات وغيرها من ادوات التجميل والحصول على الوكالات التجارية بعد تسجيل كل وكالة تحصل عليها الشركة لدى وزارة التجارة .

● مادة (٣) : المركز الرئيسي للشركة :
يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الخبر ، ويجوز نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة ، كما يجوز لها افتتاح فروع لها داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك .

● مادة (٤) : راسمال الشركة :
حدد رأسمال الشركة بمبلغ ٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف ريال موزعة على الشريكين كالتالي :
١ ــ صالح محمد باجسير وحصته مقدارها/ مائتان وخمسون الف ريال سعودي .
٢ ــ رقية على عمر وحصتها مقدارها/ مائتان وخمسون الف ريال سعودي .
وقد قام كل شريك بسداد حصته عند التوقيع على هذا العقد ، ويجوز للشريكين بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض راس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

● مادة (٥) : تاريخ تاسيس الشركة :
مدة الشركة هي عشر سنوات ميلادية تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري وتتجدد لمدة او لمدد مماثلة ما لم يخطر احد الشريكين شريكه الاخر في رغبته بعدم التجديد بخطاب مسجل على عنوانه بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المدة المجددة بثلاثة اشهر على الاقل .

● مادة (٦) : كيفية صدور القرارات :
تصدر قرارات الشريكين في ما يتعلق بامور الشركة بالاجماع .

● مادة (٧) : السنة المالية :
تبدأ السنة المالية للشركة من بداية شهر يناير وتنتهي بنهاية شهر ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فانها تبدأ من تاريخ تاسيسها المشار اليها في المادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي بنهاية شهر ديسمبر من العام التالي لتاريخ تاسيس الشركة على ان لا تقل هذه الفترة عن سنة .

● مادة (٨) : الادارة :
اتفق الشريكان على ان يقوم السيد/ عبدالرحمن علي عمر بادارة الشركة وله في ذلك كافة السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها وله حق تفويض الغير بذلك بعد موافقة الشريكين وله حق تمثيل الشركة امام القضاء في المرافعة والمدافعة والاقرار والصلح .

● مادة (٩) : الارباح والخسائر :
توزع الارباح والخسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في راسمال الشركة وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر .
وقد فوض الشريكين المستشار القانوني قيس ابراهيم الصقير والسيد مشعل ابراهيم الصقير في اتمام الاجراءات النظامية اللازمة لتأسيس الشركة والمتابعة لدى الجهات المختصة والتوقيع نيابة عنهما فيما يختص بهذا الشأن .. والله الموفق . (٥١/٦)

شركة احمد حمد القصيبي واخوانه الوطنية لتعبئة المرطبات

تعلن عن فقد استمارة السيارة رقم ٩١٤٦٦٤ خصوصي السعودية موديل ٨٠ بيوك سيدان ــ ذهبي ــ فعلى من يجدها تسليمها لاقرب مركز للمرور او الاتصال بتليفون الشركة رقم ٨٦٤٣٢٢٢ مشكورا .
٥١/١٥

مؤسسة الأسود للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد استمارة السيارة شفرليت قلاب رقم الاستمارة ٧٤١٨٧٣ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٩هــ مصدرها الدمام نقل السعودية فنرجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى مرور الدمام .
٥١/١٣

شركة ماتيتو العربية السعودية

تعلن عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس غمارتين م ٨٣ رقم اللوحة ٧٠٩٨٥٢٢ نقل السعودية مصدرها مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى الشركة المذكورة ت ٨٥٧٦٠٨١ الدمام .
٥١/١٤

شركة مكللاند السحيمي المحدودة

تعلن عن فقدان رخصة قيادة خاصة لمكفولها السيد امبروسيو لانجديت الفلبيني الجنسية رقم الرخصة ٢٧٢١٠٦ تاريخها ١٤٠٢/٢/١٨ مصدرها مرور الجبيل على من يجدها الاتصال بالهاتف رقم ٨٥٧٧٤٩١
٥١/١٦

هكذا منذ الأصل

آداب البادية

إعداد : عبدالله بن عبار العنزي

الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي :

قطوف من شعر القراء

هــلا عقــب فرقــا طويــل مداها
مشتــاق متــى ينظرنــك عيوني
دمـوع الفـرح يازيــن هلــت صفاها
ذاب الكحــل في العــين فوق الجفوني
لوغبــت ودك صاحبــك مانساها
مـير البـلا الحســاد عنــك امنعوني
ياجــرح قلبــي من مغيــة هواها
اللــه يخــون اللي لخلــه يخوني

جريح الرياض

* * *

قلبــي كمــا طــير على كف صقار
شــاف الحبــاري ومرخيــات سبوقه
ان قلــت له ياقلــب ارفــق على طار
لــولا ضلوعــي كان يصعــب لحوقه
باسبــاب خلي ياهلي صار غدار
الصاحــب اللي عهــد حبــي يبوقه

فتى عنك ـ الشرقية

* * *

وجــدي على اللي حايلــة دونــه ديار
مــن دون خلي حايــلات الحدودي
اقــرب حراوي ديرتــه حول سنجار
حــوالي البيضــاء بهــاك النفودي
ليــه ثلاث سنــين والقلــب محتار
والعــين ترقــب والليــالي تزودي
اشــكي على قرم العيــال بن عبار
حــالي مريضــة يا عريــب الجدودي

خلف مطارد العنزي/الظهران

* * *

يالي يالي تفــرج الهــم لاجار
تلطــف بقلــب هايــم طول ليله
ترحــم عيــون دمعهــا مثــل الامطار
يصــب ماهــا مثــل وبــل المخيلة
وتجبــر بروح ساقهــا حظ الاقدار
وهــي عزيــزة ما تحــب الرذيلة
خلي توالي الليــل يطــري لي افكار
الصاحــب اللي شوفتــه لي قليلة
الى ذكرتــه شب وســط الحشــا نار
مــن جورهــا دايــم حياتــي عليلة
يابوسعيــد تشــوف بالحـــال وش صار
انخـــاك وانــت اللي كلامــك دليلة

سعيد محمد الشمري/الدمام

* * *

حبـك سكن قلبــي وبيحــت ســرى
جعــل السعــد مسكنــك في كل الاحوال
ترى الهــوى والحــب جزر ومدي
ياخــذ ويعطــي بــين راحــل ونزال
اســالك عن حبــي وهمــي ووجدي
وكنــك تصدر ماتبــي تسمــع الاقوال
ارجــوك تصدقنــي بهرجــك وردي
وانهــاك لاتسمــع للاقــوال عذال
ليش التغلي والجفــا والتحدي
مثلك فلا يلجــب على الحــب تحتال
حلفـت انــا مانســاك لوخنــت ودي
وعهد الهوى ياصاحبــي صعــب ينحال

فاطمة ابراهيم/ عنيزة

* * *

البارحــة سهــران والكيــف منزوع
ولا ينشــكي هم على اللــه افراقه
على حبيــب عن خطايــاه مرفوع
نسمــع له الــزلات لجــل الصداقة
قلبــي صخيــف وللهــواء باركن طوع
متمتــع بالحــب وحبــل الوثاقة
ماذقــت حلوالنــوم نومــي على الكوع
يــوم التــذكر فزتــه واصطفاقــه
احســب نجومــن باسمــاء جراد وفزوع
مــا هن سوا بطلوعهــن يارفاقه
شوف الحبيــب وقريهــا كنــز ودفوع
ماهــي قصــير ولا طويــل ادقاقه
واليــا دخلـت بالبيــت واشــال مرفوع
حلــو الطعــم باشفيهــا در ناقــه

مونس فرحان العنزي
حايل ـ الشملي

* * *

حبــه برا حالي وخلخلــه بسكات
وخــلا عيونــي زايداتــن ابعناها
هيهــات ياراعــي العيــون الكحيلات
صداقتــك ماينــدرا ويش واراها
مضــت لي اسنــين وشهــور واليلات
واشــوف عينــي قام يدنــا عماها
ارعــى لطيفــك ياحلــو كل مابات
جسمــن لطيــف واهنــي من حضاها
ياناعــم الخديــن والــراس زافات
يــا شبــه ريمــن جافلن في فلاها
ياغصــن موز ذارق الجســم له فات
في وســط غرس نابتــن في ذراها

حمد خميس الهاجري/ الخبر

النار توقد في ضميري

النـــار توقـد في ضمــيري ونـــا اشوف
مــا اقــدر اطفيهــا ولا حولي اسعاف
نار المحبــة تلتهــب تشــوي الجوف
واكبــر بليــل اسمــه للعمــــر قصاف
اســـأل مجــرب مبتلي يطلــب العوف
يبــكي وينــادي مختلي فوق مشراف
الحــب يلــوي للمــلا كان معروف
امــره عجايــب واقــع فيـــه عراف
اعــرف طريقــه بالشقـــى كان موصوف
قبلي كثــير من الملا صابــه اخفاق
انصــح انـــا غـيري ونـا كنــت ملقوف
بخلــت بالحيلــة ولا فيــه منصاف
حبيــت ما فكرت والدمــع مكفوف
يجــري وزرع القلــب يابس وهياف
حضـــيض من بالهـــوى ياخـــذ النوف
دايــم مطاليــه جميلــة وتنشاف
ان جانظنـــي في التـــوالي يجـــي خوف
الحـــي منـــا يلتقـــي والهـــوى جاف
كل يمــر منــا حيــاوي ومكســوف
ولى الشبـــاب ولا تحقـــق لنـــا اهداف
المشكلـــة هاوي ولاقـــال معيوف
بــين الرجــاء واليــاس من عمرنـــا طاف
وينـــك يا عصر الطفولـــة تجـــري لوف
وتشـــوف حالي عقـــب ماكان مرياف
ماأظـــن وقـــت اللي مضى فيـــه مخلوف
وقـــت الربيـــع ينكر به انـــواع واصناف
واليـــوم طراده مقيـــد ومكتوف
اخشى الملقـــف والـــكلام زيـــف واخراف
اللــــه يعـــين اللي تولـــع بموصوف
العـــين سوداء والخـــد نور كشاف

شعر : سعود احمد العواد

بين المري وأستاذه

يبدو انه لم ينتبه للدرس فانتبه الاستاذ لانه سرح في أحلامه وكانت قريحة الشعر حاضرة فقال :

يااستـــاذ انـــا بطلبـــك لي لا تشدد
ولاتقـــولي ويـــن انـــت سرحـــان يافلان
اللي على وقـــت الفـــراغ اتهجد
ولانــــي بمهمـــل ولانيـــب كســـلان
لاشـــك وســـط الفصـــل فكري محدد
فـــكري مع اللي قاديااستـــاذ غزلان
حبـــه بقلبـــي كل يـــوم يتجدد
ويزيـــد حبـــه لانظـــر لي بالاعيان
حلفـــت ما انسى من بحبـــي تجود
. وادى معانـــي الحـــب واثبـــت برهان
واليـــوم سافـــر واصفـــق اليدباليد
راحـــت عن ابـــلادي واناليـــوم زهقان
ما لي جدى كود بالـــكلام اتقصد
واكتـــب من القيفـــان واقـــول ما كان
واسهـــر ودمـــع العـــين يجـــري على الخد
واضحـــك واجامـــل بس وقتـــي على شان

■ فقال الاستاذ ماذا تريدني ان افعل فقال :

سامحـــك ربـــي كان ماتعـــرف الرد
الـــرد واضـــح كانـــك اليـــوم فهمان
هذا وسامحنـــي على ذا التوجد
ومثلك يسامحنـــي ولـــو كنـــت غلطان

محمد صالح حمد المري

[أحاسيس]

لا تحســـب انـــي مهتنـــي بالمراحي
ولاتحســـب انـــي دالـــه القلـــب مرتاح
كسرت يا عذب السجايـــا جناحي
وخليتنـــي بـــين المخاليـــق سواح
عليـــك وجـــدي يا غزال البراحي
وجـــد الحزيـــن اللي على غاليـــه ناح
لا خفـــت ربـــك ليـــه تدمـــي جراحي
وانـــت المداوي وانـــت للجـــرح جراح
جراح طب وفايـــزا بالنجـــاحي
داوالسقيـــم اللي بسهـــم الهـــوى طاح
رســـم المحبـــة كل ما قلـــت ماحي
مهمـــا كتمـــت السر بـــين الملا باح
ما فادنـــي طرد السراب الضحاحي
الهـــث وراء المجهـــول واخيـــل الاشباح
قربـــك منـــاي ومطلبـــي وانشراحي
انـــت السعـــادة ياعشـــيري والافراح
يا روح روحـــي لا تزيـــد افتضاحي
ادرك مراحـــي وافهـــم القصـــد ياصاح
وارجـــوك ياخـــدر العيـــون السماحي
لازال قلبـــي لابس حبـــك اوشاح
اذكر خيـــالك بالمســـاء والصباحي
حبـــك لجـــا بالقلـــب والحـــب ذباح

عبدالله بن عبار

(عتـــاب)

الشاعر عبدالله بن عساف العواجي كتب لنا هذه الابيات من ذات القافية الصعبة حيث سبق وان نشرنا له مقابلة بقلم زميلنا خالد الخليفة وكانت المفاجأة ان يعتب علينا الشاعر عبدالله مدعيا ان مقابلته قد حرف نصها وهو يبرئنا من ذلك ويتهم بنفس الوقت ان هناك من يعبث بالمادة دون علمنا ولم يفصح الشاعر العواجي عما يعني ولكننا ننشر ابياته لعله يكون محقا بذلك ولنعود لانفسنا لنستظهر الحقيقة لان الرجوع الى الحق فضيلة وننشر ابيات الشاعر عبدالله العساف وجوابنا عليه حيث يقول :

عبداللـــه العبـــار حافـــظ على تراث
جـــدك وابـــوك اصحـــا يجيـــه نقاضي
صفحتـــك ورد وخالـــط الـــورد جثجاث
اقطـــع عروقـــه لايجـــي بالحياضي
من قبـــل تزرع تعمـــل ابحاث
والشاعـــر البيـــطار مثلك يحاضي
صحيح خطـــا من هو بالاشعـــار كدعاث
عـــدلا وبـــدل بالمعانـــي وخاضـــي
ماحـــدن خبـــر واد الرمـــة سنـــد الداث
ولاحدن خبـــر ديـــك بهـــا الوقـــت باضي
ترى الشعـــر ماهـــوب بخبـــز وكراث
ولا ينوخـــذ لو درت سوق المقاضي
ولا ينوخـــذ قوة ولا هوب ميراث
يحـــب ناس ونـــاس عنـــه افتضاضي

عبدالله عساف العواجي/الرس

وهذا ما ردينا على الشاعر عبدالله عساف العواجي :

حي الرفيـــق اللي للاشعـــار يعاث
يقـــول جدو لا يريـــد التغاضي
اقســـم مفاعيـــل البحـــر ستـــة اثلاث
واعـــرف ترى اللي تقصـــده فعـــل ماضي
نذرالسمـــا لكل من صابـــه اغلاث
ولا نبـــالي لو يكون امتعاضي
ولا الذهـــب لوكان بالرمـــل ينداث
مـــا ينتـــرب يجلي صداه البياضي
عنـــدي براهـــين على كل الاحداث
وشهايـــد فيهـــا ختـــوم وتماضـــي
ولاطيـــع بك يامسنـــدي هرج الاخباث
وبعض الملا هرجـــه كمـــا الـــلال فاضي
سود القلـــوب قلوبهـــا تقـــل محراث
كلن نصـــب روحـــه مع النـــاس قاضي
اقولهـــا ولانـــي ورى القـــوم لهاث
وكلن بعقلـــه يا فتـــى الجـــود راضي

عبدالله بن عبار

يا ليت !!

ياليتـــه كل ما هلـــت عيوني … بدمع الشوق من عينه يردي
يمسح دمعـــة الاحـــزان عني … يحط ايديـــه واحلامـــه بيدي
يا ليته بالوفـــا يمـــلا حياتي … يا ليتـــه ماعـــزل حدد وحدي
انـــا مانسى هواه اللي جبرني … وبيح في الهوى للناس سدى
انا قبله طريـــق الحـــب عفته … ولاظنيـــت في يومـــن اردي
لان الحـــب من قبلـــه كواني … عرفت الحب والاقـــدار ضدي
ولـــكن نظرتـــه احيـــت فؤادي … وردت بالامـــل قلبـــن مودي
عقب ما كنت بالالحـــان سالي … عزفت الوجد في دمعات خدي
ياليت العمر في لحظـــة نسانا … ولا صرنـــا مع ايامـــه نعدي

سيف احمد الكعبي/الظهران

* بلغوها سلامي *

بلغوها سلامـــي في سويعـــات الوصال
واوصفـــوا حالتـــي لعلهـــا لي تروف
واخبروها حنينـــي وقولـــوا الوقـــت طال
وطـــال عنـــي نباهـــا ليتهـــا لي تشوف
وتنظـــر الحـــال منـــي قد نوى بالرحال
لـــو ترى حالتـــي غصبـــا عليهـــا تروف
وترحـــم اللي مولـــع ما ينـــام الليال
اشهد انـــي عقـــب فرقـــة وليفـــي لهوف
له حدثنـــي المحبـــة وفايـــت بالمنال
وله فؤادي شكا هجـــره وقســـو الظروف
ان كان هولي حنـــون وسامـــح بالوصال
واللـــه انـــه على غـــيره رفعنـــا الوف

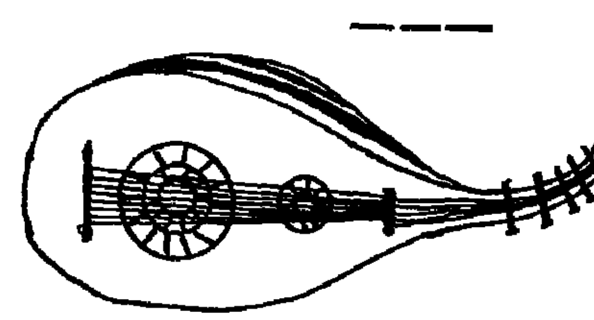
وليـــف الاحزان
عمر صالح محمد الشهري

شاعت الاقدار

صورتـــك يا ريـــم في فكري رسمته
طابعـــة بالقلـــب يا خدر العياني
حالفـــن منسى الحبيـــب اللي فقدته
منسى اســـم دوم يهتـــف به لساني
ولا انسى كلمـــة حب من اجلك نطقته
ومـــن نسى خلـــه بشرع الحـــب جاني
كيـــف ابـــالنسى عهـــد من اجلك حفظته
لا حشى منشـــك يا صافي الثماني
اتـــذكـــر كلمـــة يا زيـــن قلته
كلمـــة الحـــب الصريحـــة والاماني
واتـــذكر لحظـــة معـــكم وقفته
في ظلام الليـــل مع حلـــو الاغاني
واتـــذكر وجـــدك اللي لي بعثته
واتـــذكر كل عطـــف منـــك جاني
شاعت الاقـــدار والزيـــن ارحلتبه
اطلـــب اللـــه لا يكون انـــه نسلني

كريم الزايدي/الرياض

حل اللغز السابق



■ كنا قد نشرنا في العدد قبل السابق لغزا من اعداد الزميل سعد العواد وتقول كلماته :

انا ابا انشـــدك عن عود بصـــدره توجـــد عيونه
وبطنـــه في قفـــا اليـــا نطـــق بالنطـــق يمتازي
اصم ابـــكم عديـــم الـــراي ياصعبـــه ويـــا هونه
عيالـــه عشرة اتـــوام عددهـــم فرد واجوازي
اصابعهـــم بحلقـــة كل ما دلـــوا يغولونه
يصيـــح بدون دمـــع وجامـــع جميـــع الارمازي

■ وهو يعني بذلك العود ، واولاده الاوتار وعيونه السماعات وقد توصل لحل اللغز كل من : خالد احمد السكران ، حمود اللحم ، خالد الطيار ـ من الزلفي .

اللغـــز :

انـــا بانشـــدك عن عود … له عيـــال توصـــوا فيه
وهـــم ستـــرة عن اللاهب … وحسن الشـــمس وضـــلاله
عيالـــه كلهـــم بالشمس … حق العـــود له توفيه
الى بان الخلل في واحد … قلمـــوا به عيـــاله
عجـــب للـــه كيـــف الرجل … امرتـــه ستـــرهـــا يضفيه
وهـــو من دونهـــا ما ينفعك … حــــالـــه ولا مالـــه

إعداد: عبدالرحمن الناصر المحترش

* الام *
غديت بالدنيا كسير الشراعي

قال الرسول الاعظم (ص) [الجنة تحت اقدام الامهات] والام هي الجديرة برد الجميل فقد حملت وارضعت وربت وتعبت ولا تعد جمايلها فجزاها الله خيرا من اعترف بفضلها واوفاها حقها ولله در الشاعر عبدالعزيز عبدالله العبدالعزيز الربيعة من الدمام الذي قال يرثي والدته بعد وفاتها وإليكم ما قال :

[أمـــي]

امي عساها بالجنان الوساعي … راحت وقلبي موجع من سفرها
انشهد اني عقبها من ضياعي … الله يعين النفس تالي دهرها
شمسي ومنها يضـــوي شعاعي … مايمـكن انساهـا ولاانسى اثرها
ماحـــدث يهـل الدمـــع من دون داعي … الظـل زال ونقـت صافي كدرها
ياشين بالدنيـا ظروف الوداعي … الله من جفـن دموعـه نثرها
غديت بالدنيا كسير الشراعي … يلعب بي العاصف وثايريحرها
حتـى السفـر فيـه امتناعي … مأودي ازعلهـا ولا ارضى قهرها
باللـه يالمطلـوب انـك تراعي … عبـد رضى حكمـك وكايـد خطرها
باللـه عسى عقب الفـراق اجتماعي … تسعد بها عيني ويسعد نظرها
باللـه عساهـا ما تخيـب المساعي … ودي من الفردوس تجنـي ثمرها

عبدالعزيز الربيعة/ الدمام

نصيحة من أخ لاخيه

ياخـوي اسمـع نصيحـــة مجرب … من واحـد جرب جميـــع الدروبي
صلي فروضك وتبـع مايامـر الرب … وحسن رضا الوالدين تبقى محبوبي
وحسن رضا النـاس على كل مذهب … وحلم على الجهـال عند السبوبي
وتبع طريق الخير هو خـير مكسب … وعلـم طريـق الشر كلـــه حروبي
لا تامـــن لشلـــة دايـــم تقلب … تعمل خسيس الفعل وبعـده تتوبي
ينتـج فعلهـا دايـم صفـر مكعب … وتصبح كما صخـر تفجـر بطوبي
اهديـك قول داخـل القلـب يشتب … وزادت شبوبـه من كثـــر الهبوبي
ولا اريـــدك من كلامـــي تعجب … كله صحيـح القـول ماهـو كذوبي
وصـلاة ربـي عد سحـب منصب … على نبـي بذكره حضـــار وغيوبي

علي سعد الذياب/بقيق

* رسائلكم *

مع رسائلكم مع شكرنا لمشاعركم جميعا .

■ الاخـــوة : عمر صالح محمد الشهـــري ، خلـــف مطـــارد العنزي ، ناجي السديري وعلى ، احمد المنيف ، محمد صالح حمد المري ، حامد المرزوقي ، على حسين البارقي ، سيف احمد الكعبي ، سعيد محمد سعد الشمراني ، حمد محمد المري ، ضيف الله الهربيد الشمري ، محمد عبيد الرشيدي ، علي سعد الذياب ، عبدالعزيز عبدالله الربيعة ، حمود مشعل الرشيدي ، عبدالرحمن صالح العلي ، ناصر صالح المري ، حجاب جبيلان السبيعي ، حمد خميس الهاجري ، خليفة النظام .. الجميع من الشرقية :

الصالح من قصائدكم سينشر ، ونعتذر عن عدم نشر القصائد غير القابلة للنشر ، وانتم افضل من يعتذر ..

□ الاخوة: مونس فرحان العنزي ـ حايل ، ومحمد عبدالدايم العنزي ، دعسان غنام العنزي ـ القصيم ..

ما صلح سينشر ، وسبب التأخير ضيق المجال .

■ الاخوة عبدالله سعود وعلي عبدالعزيز الحمد من الزلفي :
كما ذكرنا الاخ علي احمد الشجاع من جدة .. قصيدتك ليست شعرا شعبيا فارسل بها الى المربد او الحواس الثلاث .

■ الى الاخوين سعود احمد وابنه ممدوح من الاحساء :
قصيدة الوالد ستنشر اما قصيدة الابن فان اخر القافية تختلف للملاحظة .

■ الاخت/فاطمة القصيم ـ عنيزة :
الابيات لا بأس بها ، كونها بداية ، ونرجو لك التوفيق .

■ الاخت/البندري ـ الدمام :
شكرا على كل حرف . الصالح سينشر .

الحواس الثلاث

ملحق أسبوعي يصدر صباح كل أحد

□ الأحـد ٤ رجب ١٤٠٣هـ ١٧ ابريل ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧٥٨ □ — □□ العدد العاشر □□ — SUN 17 APR 1983 NO. 3758

قريبا .. الرضوي في [اليوم]

جدة ـ مكتب « اليوم » :

اجرى الزميل حمدان الخريصي لقاءا صحفيا مطولا مع الفنان البروفيسور (عبدالحليم رضوي) تناول واقع الحركة الفنية عموما والفن التشكيلي بصفة خاصة .

وستطالعون قريبا كامل الحديث مع الرضوي .

مشعل الخالدي يقول لجمهوره :

الجديد عندي سوف يطير معي إلى القاهرة بعد هذا العيد

* كتب/سليمان العمير :

صباح امس كان الفنان مشعل الخالدي في « الحواس الثلاث » صاحب الصوت المتمكن ذي الحس العاطفي الذي يتسلل الى القلوب مهما غطاها الثلج وقبل ان يتركنا ترك لنا جديده الغنائي وخطواته القادمة .

هذه الأغنية

■ اغنية الحب الكبيرة وهي من كلمات جواد الشيخ والحان سعد الخميس .. اللحن جاهز ومن المحتمل غناؤها في الحفل اللامنهجي الذي ستقيمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام قريبا .

الى قطر

■ قريبا في طريقي الى قطر لتسجيل ثلاث اغاني للاذاعة والتلفزيون هناك .. وهي يابحر كف عن عذابي ، يا اهل الهوى ، غايب .

الجديد في القاهرة

■ بعد عيد الفطر السعيد سوف تكون ان شاء الله رحلة فنية الى القاهرة لتسجيل ست اغان جديدة وهي :

يا دنيا السمراء .. كلمات د.محمد عبدالرحمن والحان عبدالرحمن الحمد .. اعادة تسجيل الحب الكبير في حالة غنائها .. من غير وداع .. وش يفيد البكاء .. قالت لي انساني ..

وهذه الاغاني من كلماتي والحاني اضافة الى اغنية يوم الوداع وهي كلمات سلطان فلاح السبيعي والحاني .

هذا البرنامج

■ في البرنامج الناجح « مساء الخير » هناك مشروع لتسجيل اغنية ارجوك لا تشكي وهي من الحاني وكلمات سلطان السبيعي

اغلى الحبايب وطال السفر

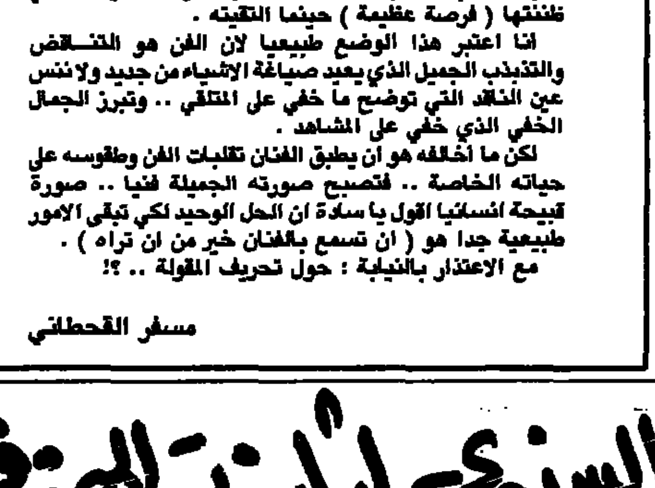
■ من ناحية الالحان قدمت لحنا للزميل المطرب محمد عباس وعنوان الاغنية بعيدة يا اغلى الحبايب ، ومشروع لحن جديد للزميل الفنان صالح الشهري وهي اغنية (طال السفر) ويؤديها بصوته الجميل .

عن الاتفاق اغنية

■ فوز فريق الاتفاق بدرع بطولة الدوري الممتاز هو انجاز اكثر من رائع اثلج صدور الجميع وادخل الامل الى كل البيوت وايمانا بالتمازج المشترك وروح الود بين الرياضة والفن وتعبيرا عن ذكرى هذه المناسبة الجميلة ادرس امكانية غناء اغنية عن البطولة الاتفاقية من كلمات الشاعر الغنائي المعروف سعد الخريجي .

شكرا لهم !!

■ الاقلام الفنية التي كتبت عني بعد الحفل الغنائي المنوع للجمعية الذي اقيم مؤخرا وخاصة الحواس الثلاث .. هي اقلام أعجز عن شكر أصحابها على وقوفهم الى جانبي وتشجيعهم المتواصل هو عنوان العزيمة لعطاء أفضل ..



□ مشعل الخالدي □

بعد نجاح الاولى .. تليفزيون الدمام يعلنها سهرة ثانية

فائق عبدالجليل وابو بكر بالفقيه والحويل وحوار الكلمة والصوت في السهرة

*يستعد المنيع : عبدالله الغامدي والمخرج : محمد الدوسري بتليفزيون الدمام لاعداد سهرة محلية غنائية على غرار السهرة السابقة التي قدمها تليفزيون الدمام وحققت نجاحا شعبيا ..

هذا وقد غادر الزملاء ـ محمد الدوسري وعبدالله الغامدي الى الرياض لاعداد بعض فقرات السهرة ومن ثم التوجه الى حائل !!

وقد علمت [الحواس الثلاث] بأنه سيشارك في هذه السهرة الغنائية المنوعة بعض الوجوه الشابة الجديدة التي حققت نجاحا على المستوى المحلي وهم :ـ حسين قريش ، فهد عبدالمحسن ، رابح صقر !!

وايضا سيشارك في هذه السهرة كبار الفنانين السعوديين من بينهم الفنان الكبير ابو بكر سالم بالفقيه .



* المخرج : محمد مبارك *



* المنيع : عبدالله الغامدي *

وايضا سوف يشارك في هذه السهرة ولاول مرة في التليفزيون السعودي الشاعر فائق عبدالجليل وايضا سالم الحويل من حائل ودرويش غنام .

هذا ويتوقع ان تلاقي هذه السهرة نجاحا يفوق النجاح الذي حققه السهرة السابقة حيث توفرت لهذه السهرة جميع الامكانيات المواتيه لنجاحها !! .

بجهود خاصة :

الدمام تشهد حفلا غنائياً امتد حتى الصباح

■ أقيم في نهاية الاسبوع الماضي بالدمام حفلا غنائيا كبيراً خاصاً امتد حتى ساعات الصباح الاولى وحضره جمهور غفير من اهالي المنطقة الشرقية ابرزهم الدكتور سعيد عطية ابوعلي ودعي الى هذا الحفل الكبير رجال الاعلام بالمنطقة والمهتمين بالحركة الفنية .

أحيا الحفل مجموعة من الفنانين بينهم صالح الشهري ، مكرد السامعي ، رابح صقر ، احمد الخلفان ، والمطرب الشعبي حجاب بن نحيت .

كما حضر الحفل الفنان المسرحي والتلفزيوني عبدالناصر الزاير .

هذا وقد قام الزميل سعيد الزهراني المنيع التليفزيوني بالاتصالات والاعداد للبرنامج .

وقد كان لهذا الحفل صدى طيبا في الاوساط الفنية المحلية .





تقاسيم

تسمع بالفنان خير من أن تراه !

□ الجمهور الكبير عندما يعشق الفن المطروح على الساحة ، وعلى الملأ يندفع وراءه بروح مشتاقة وبنفس مفتوحة .. فهو يبدي اعجابه المنقطع النظير بالممثل (الفلاني) ويذوب عشقا بالفنان (الفلاني) ومن ثم يبدأ في اعطاء صور ايجابية جميلة عن هذا الفنان ، وذاك الممثل حسب رأيه وحسب رؤيته الخاصة ومن زاويته الثقافية والشخصية ..

فقد يرسم لفنان (ما) حياة مثالية .. وصورة جمالية في مخيلته ، قد تكون مغايرة للواقع المعاش بالفنان ذاته .. لان الفن باصله هو تلبس لشخصيات وتقمص لحالات إنسانية .. تتجول بالاصل داخل المجتمع .. والدليل على ذلك .. المشاهد لعمل فني (مسرحي ـ تلفزيوني ـ سينمائي) تراه ينجرف وراء ابطال الحدث داخل القصة إما حبا او كرها وتململا .

فاذا كان البطل متعجرفا مغرورا (جبارا) في شخصيته داخل العملية الفنية المعروضة على المشاهد .. تكون علامات الغضب والاستياء بادية بوضوح على ملامح المشاهد ونفسيته .

واذا كان العكس تكون الشخصية مضطهدة .. مكسورة الحظ والخاطر .. ومهضومة الحق مسلوبة الارادة .. فالمشاهد بالتالي يتعاطف مع ذات الشخص وذات الشخصية والدلالة هنا تؤدي الى النجاح .. لان الفنان يهمه بالدرجة الاولى ان ينتزع منك ضحكة طويلة او ينتزع منك دمعة كبيرة .. يرسل اليك الفرح او يبعث لك بالحزن والحمى .

هذا التناقض الواضح الذي يقع فيه المشاهد ليس هو (الخلاصة) لان المنعطف الصحيح الذي اريد الوصول اليه .. هو ان هناك تناقضا اخر .. ومن نوع اخر .. فالتناقض الاول مبدأه ومنتهاه يرجع بالضرورة للمشاهد او للمتلقي .

اما التناقض الذي اعنيه .. ان تكون لديك فكرة رائعة عن فنان (ما) او ممثل .. وعندما تجتمع معه وتاخذ وتعطي معه في الحديث .. تكتشف ان الصورة الجميلة بدأت تتشوه .. وان الفكرة الحسنة في طريقها للسوء والسلبية .. لكون سلوك هذا الفنان مغاير تماما لفكره وعطائه الفني وتتمنى من كل قلبك ، لو انك لم تشاهده او تلتق به ، وتتمنى انك لو بقيت تعرفه حسب تصورك الخاص له .. وتتذمر من الفرصة التي ظننتها (فرصة عظيمة) حينما التقيته .

انا اعتبر هذا الوضع طبيعيا لان الفن هو التناقض والتذبذب الجميل الذي يعيد صياغة الاشياء من جديد ولا ننس عين الناقد التي توضح ما خفي على المتلقي .. وتبرز الجمال الخفي الذي خفي على المشاهد .

لكن ما أخالفه هو أن يطبق الفنان تقلبات الفن وطقوسه على حياته الخاصة .. فتصبح صورته الجميلة فنيا .. صورة قبيحة انسانيا اقول يا سادة ان الحل الوحيد لكي تبقى الامور طبيعية جدا هو (ان تسمع بالفنان خير من ان تراه) .

مع الاعتذار بالنيابة : حول تحريف المقولة .. ؟!

مسفر القحطاني

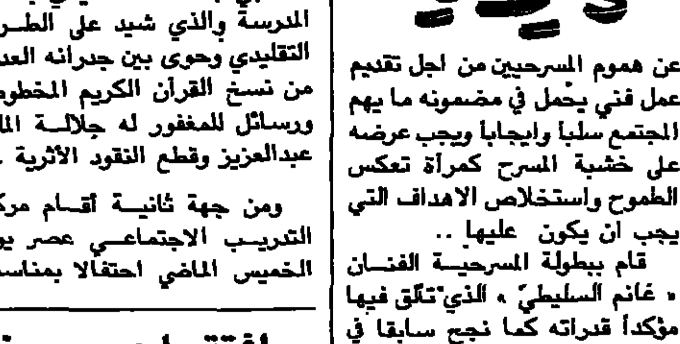
الحفل الختامي السنوي لثانوية الهفوف

كتب ـ عبدالله القنبر :

تحت رعاية صاحب السمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء اقامت المدرسة الثانوية بالهفوف حفلها السنوي لاختتام النشاطات الثقافية والاجتماعية والفنون المسرحية بحضور مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية أبوعالي ومدير تعليم الاحساء الأستاذ ابراهيم الحسيني وعدد من المسئولين وأولياء الأمور .. وقد تضمن الحفل أناشيد وطنية وأسلامية وفقرات مسلية فكاهية ومسرحية بعنوان « فتح الأندلس » وفي ختام الحفل وزع أمير الاحساء الجوائز والشهادات التقديرية على الطلبة المتفوقين علميا وخلقيا ثم قام الجميع بجولة على معرض التراث الشعبي بالمتحف التقليدي بمقر المدرسة والذي شيد على الطراز التقليدي وحوى بين جدرانه العديد من نسخ القرآن الكريم المخطوطة ورسائل للمغفور له جلالة الملك عبدالعزيز وقطع النقود الأثرية .

ومن جهة ثانية أقام مركز التدريب الاجتماعي عصر يوم الخميس الماضي احتفالا بمناسبة اختتام النشاطات بالمركز وذلك تحت رعاية الأستاذ ابراهيم الحسيني مدير التعليم بالاحساء والأستاذ محمد النادر مدير شئون الطلاب وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة الأستاذ ابراهيم المبارك مدير المركز بعد ذلك

قدمت بعض العروض الفكاهية والرياضية ثم افتتح مدير التعليم معرض الفنون التشكيلية الذي قام باعداده الطلبه .. كما افتتح أيضاً معرض الفنون التشكيلية الخاص بطلبة متوسطة الاحساء .. وفي نهاية الاحتفال قام مدير التعليم بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين ..







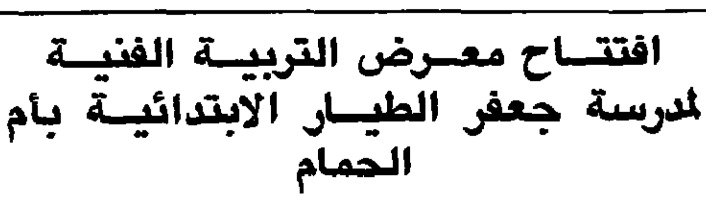
افتتاح معرض التربية الفنية لمدرسة جعفر الطيار الابتدائية بأم الحمام

كتب ـ علي خواهر :

افتتح في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الأربعاء ١٤٠٣/٦/٣٠هـ معرض التربية الفنية الخاص بمدرسة جعفر الطيار الابتدائية بأم الحمام وقد ساهم في هذا المعرض طلاب المدرسة تحت اشراف مدرس التربية الفنية بالمدرسة الأستاذ عبدالله حسين الزاهد وقد احتوى المعرض على عدد من اللوحات الفنية المستوحاة من البيئة المحلية ورسومات الأطفال والمجسمات والنماذج التي استغلت فيها خامات البيئة .. كما ضم المعرض بعض الصور والأشغال اليدوية والنسيج والطباعة على القماش ..

هذا وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من أولياء أمور الطلاب وبعض مدراء المدارس في قطاع القطيف وجمع غفير من الأهالي والزائرين وسيبقى المعرض مفتوحا للزوار حتى هذا اليوم « السبت » بينما يستمر حتى نهاية هذا الاسبوع لطلبة المدرسة لاتاحة الفرصة أمامهم لمشاهدة أعمال ومنتجات زملائهم ..

الجدير بالذكر ان المدرسة شاركت هذا العام في المعارض التي اقيمت على نطاق المنطقة .



طلبة معهد الموسيقى القطري يحتفلون بتخرجهم .. استعدادات لدورة رمضان التلفزيونية

رسالة الدوحة :
من الزميل
صالح غريب :

* بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من طلبة معهد الموسيقى القطري يقام في الثالث والعشرين من ابريل الجاري احتفال موسيقي يقدمه الخريجون بمشاركة اساتذة المعهد يشتمل على معزوفات موسيقية غربية الى جانب بعض الاغاني القطرية التراثية .

* تقدم فرقة فنية فرنسية مسرحية « البانتومايم » مشاهد صامته ـ على المسرح القطري .

* عاد الى الدوحة السيد « محمد جاسم » مراقب البرامج بتليفزيون قطر بعد زيارة قام بها لتليفزيون جمهورية مصر العربية ، وذلك للاتفاق على شراء عدد من البرامج التليفزيونية الجيدة والتي ستدرج ضمن الدورة البرامجية لشهر رمضان المبارك القادم ، ومناقشة الموضوعات المطروحة والخاصة بانتاج مسلسل حول حياة الشاعر الراحل احمد شوقي والذي سيتم انتاجه في الدوحة بالتعاون مع التليفزيون المصري

* بعد النجاح الذي حققه عرض مسرحية « المناقشة » لفرقة مسرح السد القطري بمناسبة يوم المسرح العالمي تم اعادة عرض المسرحية لمدة ثلاثة ايام وحققت نجاحاً جماهيريا .



* مدير معهد الموسيقى القطري *



* عبدالله غيفان *



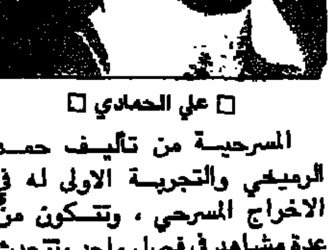




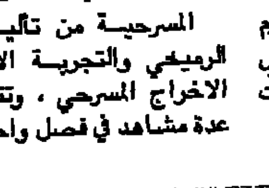
* غانم السليطي *







□ علي الحمادي □



المسرحية من تأليف حمد الرميحي والتجربة الاولى له في الاخراج المسرحي ، وتتكون من عدة مشاهد في فصل واحد وتتحدث عن هموم المسرحيين من اجل تقديم عمل فني يحمل في مضمونه ما يهم المجتمع سلبا وايجابا ويجب عرضه على خشبة المسرح كمرآة تعكس الطموح واستخلاص الاهداف التي يجب ان يكون عليها ..

قام ببطولة المسرحية الفنان « غانم السليطي » الذي تألق فيها مؤكداً قدراته كما نجح سابقا في العديد من الاعمال المسرحية والتليفزيونية .. وشاركه التمثيل الممثلة البحرينية « امين القفاص » وعبدالله غيفان ، محمد يوسف ، درويش علي ، علي عبدالرب ، محمد مفتاح ، خميس بورشيد ، عبدالله الحمادي ، صقر ابوعينين ، نشوان العمري .

صمم الديكور الفنان التشكيلي عبدالله عثمان الكواري .

* تجري الاستعدادات هذه الايام لانتاج سهرة تليفزيونية درامية كتبها الفنان غانم السليطي ، ويخرجها علي التميمي ويقوم بتمثيل ادوار شخصياتها مجموعة من الممثلين القطريين .

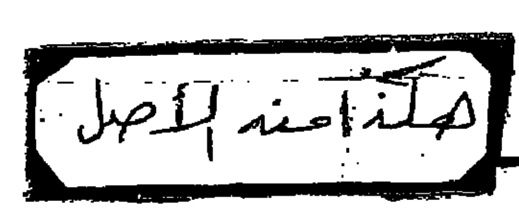
وموضوعها يدور حول مشكلة فتاة تتزوج من رجل يكبرها (سنا) .. وتقع في العديد من المشاكل ، ومن المقرر ان يعرضها التليفزيون ضمن برامج دورة رمضان .

★ نجم الأسبوع ★

● صالح الشهري●

● عندما التقيته قبل خمس سنوات . كان المطرب صالح الشهري غير معروف إلا من خلال علاقاته الخاصة مع زملائه بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. كان صالح الشهري ولايزال يملك طموحا واصرارا للخروج بصوته نحو مساحة أوسع . والفنان صالح الشهري بهذا الاصرار وبهذا الطموح الذي قد يفوق امكانياته الصوتية استطاع ان يوصل انتاجه الغنائي الى الاذاعة والى التلفزيون وهو فوق ذلك يحرص على المشاركة في كل المناسبات الفنية .

الشهري الان يقوم باتصالات مع زملائه الفنانين لتوسيع دائرة التعاون . وقريبا سيقوم بتسجيل اخر مجموعة غنائية له من كلمات محمد المبيريك والحان عبدالرحمن الحمد واغنية من الحان وكلمات ياسين الحساوي ضيفنا في هذا العدد واغان اخرى فاهلا بكل جديد يا صالح .

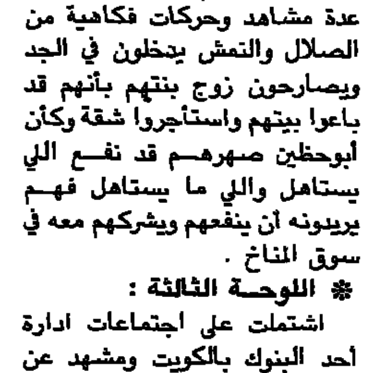


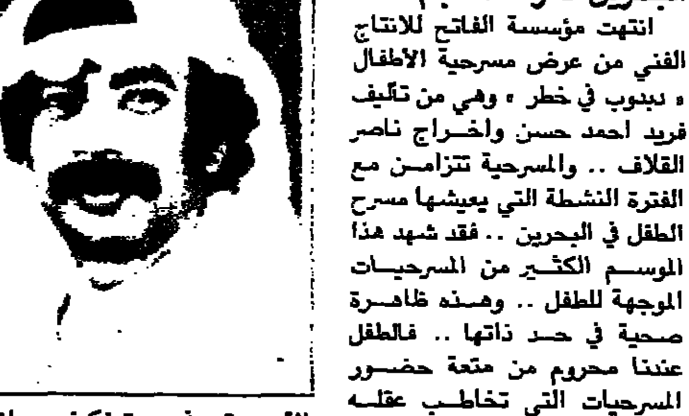
الحواس الثلاث تحضر وتنقل المسرحية التي كهربت الجو في الكويت :

عبدالحسين، الصلال، غانم الصالح، استقلال، يترجمون سوق المناخ في مناخ مفتوح
هوامير الأسهم وتجار البورصة حضروا وليتفرجوا على واقعهم دون رتوش









تصوير : مسفر الغامدي

الكويت ـ معجب الدوسري

مسرحية فرسان سوق المناخ هذه المسرحية التي أحدثت ضجة في الكويت وأصبحت حديث المجالس ربما لأنها قامت بمعايشة الواقع المؤلم الذي حدث في أزمة سوق المناخ .. ومؤلف المسرحية عبدالحسين عبدالرضا « غني عن التعريف » من الذين تضرروا من جراء هذا السوق بحكم تعامله في الأسهم .. ولذلك أصبح لديه خلفية ودراية ببواطن الأمور وما يدور في هذا السوق .. لذلك اراد أن ينقل احاسيسه ومشاعره وما أصابه للجميع لايقاظهم من غفوة السوق والأسهم وانذارهم وتحذيرهم من اللعب والتلاعب بأموالهم وأصبحت مسرحيته كضربة المعلم للجميع بحكم تعامل مختلف انماط المجتمع بهذه السوق ..

وقد قام المؤلف بوضع أحاسيسه وملاحظاته في شكل لوحات كل لوحة تتضمن ثلاثة أو أربعة مشاهد .. وقد صور هذه الأزمة وما يدور بها في شكل كوميدي ساخر هادف وقد توج عبدالحسين ذلك باختياره نجوم الخليج في الكوميديا والتمثيل مثل ابراهيم الصلال .. ومحمد السريع .. غانم الصالح .. عبدالعزيز النمش .. استقلال أحمد .. داود حسين ومحمد المنيع .

وأخرج المسرحية المخرج عبدالأمير مطر وساعده مبارك سويد .. وقام بتأليف الكلمات والألحان الملحن أحمد باقر ..

تبدأ المسرحية باللوحة الأولى حيث بدأ في هذه اللوحة سوق المناخ « الأسهم » حيث يتمركز السماسرة وعدد كبير من الزبائن .. وقد تمثل السوق في شكل أربعة مكاتب لبيع وشراء الأسهم في صفقات بالملايين .. وهذه المكاتب الأربعة أولها للأبجر « محمد السريع » والثاني لمنصور أبوحظين « عبدالحسين عبدالرضا » والثالث لعلي بوتيله « غانم الصالح » والرابع لصخي الديك « داود حسين » .

ويبدأ الحوار فيما بينهم بتشابك الخطوط وكل منهم يسأل عن الحال والأحوال لصحابه وعن أسعار السوق وأسباب جموده وطرق تحريكه .

وكعادة عبدالحسين عبدالرضا دائماً يدخل الجد بطريقة الهزل لنقل المشاهد الى موضوع خفيف ومرح للتخفيف عنه . فبين أوراق المال والأسهم يدخل عبدالحسين مشاهد فكاهية غرامية عندما اتصلت به احداهن ورد عليها عمه ثم كلمها منصور « عبدالحسين » ورد عليها بقوله أهلا يافلاح « ليخفي عن عمه » الجالس بقربه .. وهذا يدل دلالة واضحة على مغامرات هذه الفئة واستهتارها بأسرها وأن همها الوحيد المال والمغامرات العاطفية الساخنة ..

نعود بعد ذلك الى سوق الأسهم لنرى مدى التلاعب والغش والخداع في هذه السوق وما يحدث بين كبار المساهمين والبيع والشراء بأرخص من سعر السوق لا يهم الناس بحركة السوق واقبالهم على الشراء .

*** اللوحة الثانية :**

في هذه اللوحة ينقلنا المؤلف الى بيت التاجر أبوحظين وزوجته نوره « استقلال احمد » .. يدخل عليها وعندها الصائغ « داود حسين » وقد عرض عليها عقد وقيمته بسيطة جداً ١٠٠ ألف دينار تطلب الزوجة شراءها .. أبوحظين لا يتردد وشيك بالمبلغ .. طبعاً كنقطة في بحر .. الصائغ يتوسط بزوجة أبوحظين لدى زوجها بصفته كبير تجار سوق المناخ من أجل مساعدته بشراء أسهم .. أبوحظين يوهم الصائغ بأن مبلغه الـ ٦٠٠ ألف سوف تتحول الى ٢ مليون خلال عام واحد .. مما جعل الصائغ يخرج وهو يصرخ كالمجنون ..

بعد ذلك يدخل « نسايب » أبوحظين أهل زوجته وهم عبدالعزيز النمش وابراهيم الصلال . وبعد عدة مشاهد وحركات فكاهية من الصلال والنمش يدخلون في الجد ويصارحون زوج بنتهم بأنهم قد باعوا بيتهم واستأجروا شقة وكأن أبوحظين صهرهم قد نفع اللي يستاهل واللي ما يستاهل فهم يريدونه أن ينفعهم ويشركهم معه في سوق المناخ .

*** اللوحة الثالثة :**

اشتملت على اجتماعات ادارة أحد البنوك بالكويت ومشهد عن تعامل أهل الكويت مع أهل الخليج في لوحة البنك الخليجي وفكرة انشاء بنك عائم « بحري » وتقمص عبدالحسين في هذه اللوحة دور أبوراشد عضو مجلس البنك الخليجي الذي امتاز بطيبته وحسن نيته والمواقف المضحكة جداً في هذه اللوحة كما أدخل فيها الرياضة عندما تشاجر أبوراشد مع رئيس مجلس البنك قال له « اسكت ولا قطعت اذانك مثل اذان الحكم » .

المشهد الثالث تحدث عن تأسيس الشركات المقفله وغيرها وما يحدث فيها من نصب واحتيال على المساهمين ..

*** اللوحة الرابعة :**

وكانت عبارة عن سهرة مناخية حيث يسهر التجار واصحاب رؤوس الأموال سهرات حيث تتم معظم وأغلب صفقاتهم الخيالية في هذه السهرات المخملية وليالي الأنس .

*** اللوحة الخامسة :**

يعود بنا المؤلف الى سوق المناخ والى حكايات الملايين والسندات والأسهم والتطاحن بين التجار والخدع والخديعه بينهم وان التجارة شطارة ولا ينفع فيها إلا الشجاع !!

ويوضح لنا المؤلف الصفقات التي تعقد بالملايين وأن هناك مكتبا في سوق المناخ بيع بـ ٢٠ مليون دينار وهذا مبلغ خيالي مع العلم ان السوق جميعه تكلفته ٦ ملايين دينار .

بعد ذلك يأتي مشهد حب مناخي جمع بين المحب « عبدالحسين » وحبيبته « استقلال » وكيف ترك حبيبته وذهب يطارد الاسهم ومن أجل كسب المال ..

وقد كانت الكلمات واللحن معبره وجميلة جدا ثم ننتقل بعد ذلك الى مكتب وزير التجارة حيث قام بتمثيل شخصية الوزير « محمد السريع » وعنده وفد من سوق مناخ برئاسة أبوحظين بصفته كبير التجار .. أبوحظين يطلب من الوزير السرعة في أنهاء ترخيص شركتهم .. الوزير يطلب فرصة .. في هذا المشهد بالذات امتاز عبدالحسين بالجرأة المطلقة والتي لم تلاحظها في مسرحياته السابقة ..

وأخذ بلذع الوزير بتعليقات جريئة جداً ..

*** اللوحة السادسة :**

يوضح لنا المؤلف ان حمى سوق المناخ لم تصب التجار بل لم ينج أحد من نارها ..

فهذا الطبيب « غانم الصالح » يخسر كل ما يملك في هذا السوق .. وهذا ضابط شرطة « ابراهيم الصلال » يخسر أمواله وأموال أقربائه التي قد تسلفها منهم بقصد المساهمة .. وهذا وكيل وزارة ترك عمله وأخذ يتابع أسعار الأسهم وسوق المناخ .

وقد أدخلها المؤلف في مواقف كوميدية ساخرة .. وأدخل هذه النماذج كشرائح وأن مجتمعنا بجميع طبقاته ومستوياته كان يمارس العمل في سوق المناخ بدون استثناء .

*** اللوحة السابعة :**

مشهد السوق وعمليات البيع والشراء والاتفاقات الثنائية والسرية بينهم .. ثم يعود بنا المؤلف الى وزير التجارة وعنده اثنين من كبار التجار .. وتدور بينهم أحاديث عن سوق المناخ ومشاكله .. الوزير يطلب منهم مساعدته في حل الأزمة ..

ثم ننتقل الى مجلس الأمه وما دار فيه من أحاديث ومشاكل مؤسفة ومضحكة .. ربما أراد المؤلف ان يقول لنا الصراحة فيما يدور في هذا المجلس ..

نعود الى السوق مرة أخيرة حيث خسر أبوحظين أمواله وتخلى عنه أصدقاؤه وأقرباؤه حتى محاسب شركته يتخلى عنه .

وختاماً فالمسرحية عمل يوصف بأنه أكثر من رائع بالرغم من انها محلية بحته لكن صدق الحوار الذي أشبه ما يكون على الطبيعة جعلها عملا يستحق المشاهدة فعلا ورغم انني قد شاهدتها مرتين لكن الى الآن « و لي نفس » في مشاهدتها مرات ومرات .. لمحاكاتها الواقع وبعدها عن الخيال ولانها تمثل حقيقة واقعة فعلا ..

*** نقاط من المسرحية :**

● المسرحية كانت متكاملة الجوانب .. التأليف ، التمثيل ، الاخراج ..

● الجمهور صفق وحيا بشدة الفنان ابراهيم الصلال أكثر من أي بطل في المسرحية .

● استقلال أحمد رغم قصر دورها إلا انها تبشر بميلاد نجمه خليجية قريباً ..

● الديكور كان رائعا .. سهلا خاليا من التعقيدات ..

● التلفزيون اشترى المسرحية بـ ٢٠ الف دينار « ٢٥٠ الف ريال » ..

● الاقبال الجماهيري كثير جداً لدرجة صعوبة الحجز ..

● سيعاد عرض المسرحية اعتباراً من ١٥ رمضان .

رشة

● ● عندما نفذت اللجنة الثقافية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف فكرة المنتدى الشعري .. لم يكن اكثر المتفائلين يتوقع لهذا المنتدى النجاح والاستمرار وذلك نظرا لصعوبة تنفيذ الفكرة وبالتالي اجتماع الشعراء .. ولكن النتائج التي اثمر عنها المنتدى حتى الآن عكست جميع التوقعات وبدأ المنتدى الشعري يكبر ويكبر ثم يزدهر وهو يبدأ في حصد ثمار تحقيق اهدافه الواحدة تلو الاخرى .. وذلك أمر يجعلنا نشيد بهذا المنتدى وبجهود الشباب الكبيرة في تواجد هؤلاء الشعراء البارزين منهم والشباب الموهوب بصفة مستمرة وبحماس واخلاص كبيرين يجعلنا نهنيء الاستاذ الشاعر يوسف محمد رجب على مجهوده الكبير الذي كان خلف نجاح هذه الفكرة اضافة الى نشاط متحرك طوال السنة بفرع الجمعية ولاشك ان المنتدى سيحقق أكبر أهدافه في حالة وجود الصوت الشاب واللحن الجيد ليخرج لنا اعمالا غنائية تحقق الهدف المرجو تحقيقه من هذا المنتدى ..

وفق الله الجميع في سعيهم وتمنياتنا بان نشاهد غرسة هذا المنتدى وقد اصبح شجرة يانعة تروي ثمارها ..

محمد عثمان

أخبار فنية من المصيف

* قام فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف بالمشاركة في ختام حفل المرور وذلك في الاسبوع الماضي تحت رعاية امير الطائف .

هذا حيث شارك الفرع بعدد من الفقرات الغنائية وقدم الفنان عبدالله رشاد عددا من اغانيه . كما تم تقديم منلوجات عن اسبوع المرور حيث قدم المنلوجست عبدالله نيازي منلوجا كتب كلماته ولحنه الشاعر يوسف رجب كما قدم المنلوجست الشاب عبدالقادر الصبياني منلوج اخر عن المرور كتب كلماته صديق القرشي ولحنه عيسى عبده .

كما قدم عدد من المقطوعات الموسيقية نالت استحسان الجميع .

* احتفل الفنان محمد بصفر المسئول عن القسم الموسيقي بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف بحفل زفاف شقيقه الشاب بكر وذلك مساء الجمعة الماضية هذا حيث شارك عدد كبير من فناني المنطقة الغربية منهم الفنان سراج عمر ، علي عبدالكريم ، وغيرهم .

* يقال هناك شاعر شعبي يقوم بعرض شعره في أي مناسبة تقام في مدينته .. وذلك بدون أي ترتيبات مع منسقي تلك المناسبات مما يسبب احراجا له بدون أي داع .

نقول له ان هذا الاسلوب غير جيد وليس مفيدا لعرض شعرك .. تحياتي .

فنان .. وهمسة

* السيد يوسف محمد المشرف على الفنون الشعبية بجمعية الثقافة والفنون فرع الطائف ..

من تابع نشاطك داخل قسم الفنون الشعبية وفي الآونة الأخيرة بطاقة شكر واعجاب لك وللشباب مع تمنياتنا لك بالتوفيق والى الامام يا ابو يعقوب .

استفتاء الملحق

عزيزي القارىء .. عزيزتي القارئة حرصا منا على تقديم الجديد لك تنفرد (الحواس الثلاث) بأجراء استفتاء للنجوم الذين تحبهم ويحبوك ، تعرف من خلاله افكارهم .. ارائهم في العديد من القضايا والاحداث من خلال عشرين سؤال ، وعلى مدى ثلاثين حلقة يقدمها لك مراسل الحواس الثلاث في دبي وعجمان « نمر الاخرس » ..

ضيفنا في هذه الحلقة الممثل

ضيفنا في هذه الحلقة الممثلة رغده

* أهم حدث سياسي عام ٨٢
احداث لبنان
* احسن فيلم في عام ٨٢
العار
* احسن ممثل في عام ٨٢
محمود ياسين
* احسن ممثلة في عام ٨٢
سعاد حسني
* افضل مخرج تلفزيوني
يوسف مرزوق
* احسن مسلسل تلفزيوني
عصر الحب
* ابرز سمات انتاج ٨٢ الفني
الصحوه
* امنية عامة
عودة الصحة الى السينما
* افضل كتاب قرأتيه
ديوان الشاعر « فاروق جويده »
* توقعاتك للانتاج التلفزيوني عام ٨٣
يسير بخطوات جيدة
* اهم حدث فني في عام ٨٢
موت يوسف وهبي وطليمات
* احسن اغنية في عام ٨٢
....
* احسن مطربة في عام ٨٢
مياده الحناوي
* احسن كاتب سيناريو
محسن زايد
* احسن شاعر غنائي
احمد رامي
* احسن مسرحية عام ٨٢
الرهائن
* ابرز موسيقي عام ٨٢
عمار الشريعي
* امنية خاصة
الستر والصحة
* ابرز حدث في حياتك عام ٨٢
اتجاهي للمسرح
* توقعاتك للانتاج السينمائي عام ٨٣
ان يسترد عافيته

رد خاص

□ الاخ حسن حسين شتوي ـ الدمام ..

الرسالة وصلت بعد ان اقفلنا الحديث حول مسلسل أصابع الزمن والذي هو جدير بكل ما يقال عنه وتبقى الحواس الثلاث منكم واليكم وبكم تستمر واهلا بك في مشاركات قادمة !!



حوارات تائهة في زمن « دبدوب »







البحرين ـ راشد نجم :

انتهت مؤسسة الفاتح للانتاج الفني من عرض مسرحية الأطفال « دبدوب في خطر » وهي من تأليف فريد احمد حسن واخراج ناصر القلاف .. والمسرحية تتزامن مع الفترة النشطة التي يعيشها مسرح الطفل في البحرين .. فقد شهد هذا الموسم الكثير من المسرحيات الموجهة للطفل .. وهذه ظاهرة صحية في حد ذاتها .. فالطفل عندنا محروم من متعة حضور المسرحيات التي تخاطب عقله وتفكيره وأي عرض مسرحي مدروس وتربوي يكون فرصة ثمينة لتعويض هذا النقص .

في الكتيب الذي وزعته المؤسسة اثناء عرض المسرحية دعوة لفتح باب الحوار حول المسرحية وهانحن نفتح باب الحوار آملين الا يكون في هذا الحوار تحاملا على أحد فحرية الراي هي أبسط ما يمكن أن يسمح به في باب الحوار .

*** الحوار الأول :**

يقول مؤلف المسرحية الأستاذ فريد أحمد حسن في مقدمة الكتيب « القول انها التجربة الأولى لي في الكتابة للطفل ليس دعوة لتحويل ملاحظاتكم وانتقاداتكم الى مجاملات . فلقد تلقيت منها الكثير وشعرت بتأثيرها السلبي . والغاء الحاجز بيني وبينكم لا يتحقق بالربت على كتفي ومواجهتي بالابتسامات العريضة . أموراً صغيرة كبيرة وددت توصيلها للطفل بلغة اعتقدت انها محببة اليه ، ان وصلت أكون قد حققت شيئاً من طموحي الذي لا يمكن أن يكتمل إلا بملاحظاتكم وانتقاداتكم التي لا تضع في اعتبارها انها التجربة الأولى » .

لا شك ان الكلمة شجاعة وجريئة ونتمنى أن يكون موقف المؤلف في تقبل الرأي في نفس مستوى الكلمة . المسرحية تطرح موقفاً يتصارع فيه الخير والشر وينتصر الخير في النهاية ، من خلال قصة أسد يحكم الغابة وله تقليد في أن يجيب طلبات سائله في يوم من أيام السنة ويقطع رأس سائله في يوم آخر من أيام السنة .. وتصادف ان زاره « دبدوب » طالباً مساعدته حيث انه أنقذ حياته في يوم من الأيام وتصادف هذا اليوم هو يوم النحس الذي لا بد ان يقتل فيه سائله ويشير « الذئب » على الأسد أن يقتل « دبدوب » ولكن الأسد يقع في حيرة فكيف يجازي الاحسان بالقتل .. ويشير عليه « الثعلب » أن يعطي ثلاثة ألغاز فان توصل الى حلها فقد خلص رقبته من سيف « الذئب » وبالفعل يتمكن « دبدوب » من حل الألغاز الثلاثة ويجعل « الأسد » يقلع عن هذا التقليد نهائياً .

وقد تضمنت المسرحية الكثير من المفاهيم التربوية الجيدة حيث ان مؤلف المسرحية مدرساً وعلى علم بالأهداف التربوية والسلوكية .. ولكن السؤال لماذا جاءت المسرحية على ألسنة الحيوانات وليس على ألسنة البشر مادام الهدف النهائي هو توعية الطفل .. فالحيوان بالنسبة للطفل يظل حيواناً ولا يرقى الى مرتبة الانسان .. فلماذا لم يفكر المؤلف في صياغة المسرحية على لسان البشر لكان التأثير أكثر ايجابية . فطفل اليوم غير طفل الأمس .. فزمن الحيوانات في الغابة التي لا يشاهدها طفل اليوم انتهى فكأننا نضحك على الطفل .. أو انه يسخر من تفكيرنا الذي لم يرق الى مستوى تفكيره .. فلو كانت المسرحية بشخوصها في جو مملكة عادية ملك ووزير ومستشار لكان وقع الأحداث مقنعاً ومقبولا ـ لنا لا نقول هذا الكلام قياسا بتفكيرنا بل بقياس تفكير الأطفال الذين شاهدوها .. والمسرحيات التي ابتعدت عن الحيوانات خير دليل على ذلك .

بقيت ملاحظة أخرى وهي المشهد الأول في المسرحية الذي يدور أمام دكان « شياب » فهذا المشهد أقحم اقحاماً في المسرحية وهو ليس له علاقة بها .. فموضوعه يدور حول الغش في البيع والأطعمة الفاسدة .. فما دخل هذا الموضوع بموضوع المسرحية .. وياحبذا لو ان المؤلف اختار موضوعاً لوصله بالمسرحية كمدخل طبيعي ..

ايضا موضوع الراوي .. وهو دائما يشكل أضعف مشاهد العرض المسرحي في معظم المسرحيات التي عرضت ولو استغنى عنه المؤلف لأعطى زخما متدفقا للحدث الدرامي .

هناك اضطراب في الفهم يصيب أي قاريء لكتيب المسرحية حول « من هو مؤلف المسرحية ؟ » فكلمة المؤلف تقول ان مؤلف المسرحية هو فريد محمد .. وكلمة المؤسسة المنتجة للمسرحية تقول عكس ذلك فهي تقول « أي منا مهما كان فذا ونبيها فهو انسان ومادام كذلك فهو كتلة أخطاء وكتلة صواب وهكذا المؤلف والمخرج وغيره من العاملين في مجالنا الفني .. وهنا تجدر الاشارة الى ان أشيد بالجهود الجبارة التي بذلها الأستاذ عبدالله العباسي الذي لعب دوراً لا يستهان به في تنقيح هذا النص « دبدوب في خطر » ووضع بعض كلمات الأغاني شاكرا تواضع المؤلف الذي كان همه انه يهدي شيئا من افكاره للأطفال ومن يدعي الكمال فالكمال لله وحده ..

فالمعنى واضح في الكلمة « فالجهود الجبارة » التي قام بها الأستاذ العباسي تلغي الدور الأساسي للمؤلف .. أو بمعنى آخر يصبح هامشياً .. فترى من هو المؤلف لهذه المسرحية ؟ ولو كان الدور بسيطاً لما استدعي الاشارة اليه في نصف صفحة مع صورة شخصية .

*** الحوار الثاني :**

المخرج ناصر القلاف وصاحب المؤسسة في نفس الوقت له تجارب كثيرة في مجال الاخراج المسرحي .. ولكن حسب معلوماتي المتواضعة ان هذه هي تجربته الأولى في مجال اخراج مسرحيات الأطفال .. وقد وفق الى حد بعيد في تجسيد معاني المسرحية سواء بالحركة أو التشكيل وقد ساعده في ذلك تجربة معظم الممثلين الذين اشتركوا معه في هذه المسرحية .

ولكن السؤال الذي يطرح على المخرج أين الطفل في هذه المسرحية .. فالمسرحية لم تقدم لنا أطفالا يمثلون إنما قدمت ممثلين معروفين يمثلون للأطفال والفرق شاسع في كلا الحالتين .. ووجود الأطفال في أداء الرقصات في اللوحات الغنائية لا يعني انهم يمثلون كنا ننتظر ان يؤدي الأطفال معظم شخصيات المسرحية انطلاقا من ضرورة اشراك الطفل في تأدية الحدث المسرحي .. واشراك بعض الأطفال الموجودين في الصالة لحل أحد الألغاز ليس معناه اننا أعطينا للطفل فرصة المشاركة ، وان كان ما قدم صورة من صور المشاركة ولكنها ليست بالصورة المطلوبة ..

استخدام الأغاني كان جيداً وموظفاً بشكل مدروس وليس بالحشو المتكلف كما يحدث في كثير من المسرحيات ، وحتى الألحان كانت خفيفة ومناسبة للجو المسرحي العام ..

*** الحوار الثالث :**

التمثيل هو الشكل النهائي للعمل المسرحي الذي يوصل مفاهيم المؤلف وخطط المخرج بشكل أمين الى المتفرج .. وقد حاول الممثلون توصيل هذه الأمور الى أذهاننا منهم من كان موفقاً جدا والبعض الآخر لم يكن نصيبه من النجاح وافراً ولكن بشكل عام توفرت للمسرحية عناصر تمثيلية جيده .. ويمكن أن نشير لهم بالآتي :

● ● عبدالله وليد ـ في دور « دبدوب » فنان متجدد دائما ..

● ● سلوى بخيت .. في دور « ام الخير » امكانياتها اكبر من هذا الدور .

● ● سعد البوعينين .. في دور « الذئب » كان بالامكان ان يكون افضل ..

● ● سعد علي .. في دور « الأسد » لم يشعرنا بانه ملك الغابة ..

● ● محمد مرشد .. في دور « الثعلب » يرسم خطوات البداية ..

● ● محمد بطي .. في دور « الارنب » هذه احدى الفرص التي يتمناها ..

● ● عبدالله الجزاف .. في دور « الصياد » اول الغيث قطره ..

*** الحوار الأخير :**

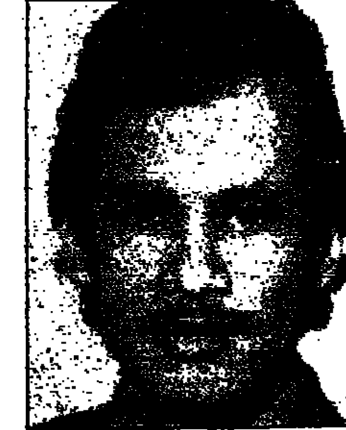
كلمة أساس

خلال العامين الماضي والحالي كثرت الاعمال المسرحية الموجهة الى الطفل ونشطت معها اقلام من خلال الجرائد والصحف تهاجم هذه البادرة الخيره وهذا التوجه الطيب ، اقلام تلك أصحابها هذا التصدي العنيف الذي حتما كان وسيكون بلسما شافيا او على الاقل جرعات مضادة لكل الأمراض التي خطط أصحاب هذه الاقلام المريضة لبثها في نفوس الاطفال عندما يكبرون ويصلون الى سن « ١٨ » فهي سن المراهقة وتختلط معها المراهقة « الفكرية » فينشأ لدينا جيل تائه ناقم فاقد الحب والولاء للخير والسلام والوطن ولهذا نتصدى ومن هنا تولدت النقمة فاتهمنا البعض بالتجارة بالفن واخرون بالتهريج وغيرهم قالوا عنا إننا سطحيي التفكير ربما تكون كذلك ولكن ارونا ماذا فعلتم للطفل طوال سنين صمتنا تاركين المجال لكم لكي تثقفوا اطفالنا فما كان منكم إلا تخديره باشعاركم التي استطعتم من خلالها خلق « نيل » للقصر « وندي » للنجوم وبكتاباتكم اوقفتم مذابح صبرا وشاتيلا ..

ارفعوا ايديكم عنا وعن اطفالنا ويكفيكم ما ترسخونه من ماسيات في اذهان اطفالكم « والله يكون في عونكم » .

هذه احدى اخطاء المؤسسة التي قد تضرها مستقبلا دون ان تشعر .. وفي الاساس ليس هناك داع « لكلمة أساس » فلا تبعثر الاتهامات هكذا على الناس جزافا والعرض المسرحي لأي فرقة ليس منبراً توزع فيه هذه المؤسسة بذور الكراهية بدل زهور الحب .. الانفعال هو أخطر واضعف سبل الدفاع .. « والله يهدي الجميع » ..

الجناح السعودي في معرض الكويت التشكيلي



□ بكر شيخون

□ الفنان يوسف جاها

□ حمزة باجوده



□ محمد السليم

□ خليل حسن

□ عثمان الخزيم



□ احمد منشى

□ لوحة للفنان بكر شيخون



□ لوحة للفنان حمزة باجودة



□ لوحة للفنان يوسف جاها





□ لوحة للفنان خليل حسن خليل



□ لوحة للفنان احمد طيب منشى



□ لوحة للفنان عثمان الخزيم

يعتبر الفن المرآة التي تعكس حالة كل أمة .. فعندما تعيش الافراح والاستقرار نرى ذلك منعكسا في لوحات فنانيها .. وهكذا فان الفن هو حالة الارتداء التي يعكسها الفنان صاهرا ومسجلا لاحداث امته .

واذا كان معرض الكويت الخامس للفنانين التشكيليين العرب احد مظاهر تجمع فناني بلادنا العربية فان انتماؤهم لامتهم يدفعهم بالعطاء والبحث عن كل ماهو جديد ، وكل ما يمس قضاياهم وايضا ماهو معاصر هضما للتراث المجيد والذي ورثناه عن سابقينا .

لقد كان الكثير من تلك الاعمال المعروضة محاولة صادقة لاعطاء الفن العربي هوية خاصة .. باستثناء بعض المحاولات المقلدة والقابعة في التيارات الاوروبية .

يقسم انتاج المشاركين في العرض لثلاثة اقسام .

اولا : الظروف التي مرت والاحداث التي تعلقت باخواننا الفلسطينيين في (صبرا وشاتيلا) كان لها التأثير الاكبر فبرزت اعمال كثيرة عن ذلك الحدث .

ثانيا : الواقعي .. والمحلي وقد انحصر في الكشف والبحث عن كل ما يتعلق بحياة الفنان ومجتمعه .

ثالثا : الاتجاه نحو التراث والدراسة والتمحيص ومحاولة تقديمه بصورة اكثر معاصرة .

واذا كانت الصور الثلاث من احداث الامة .. والواقع المحلي .. والبحث في التراث هي الصفة الغالبة في هذا المعرض فاننا نجد فناننا (بكر شيخون) والحاصل على جائزة الشراع الذهبي .. والميدالية الذهبية في هذا المعرض قد تطرق للبحث في التراث .. والشيخون احد الفنانين المتميزين في المملكة .. له طابعه الخاص الذي يحاكي به الجمهور وله طريقة خاصة في التعامل لتقديم عملا جيدا .

عرض له عملين تكوين (١) ، تكوين (٢) .. جاء العملين متقاربين في المعالجات الكتابية وان اختلفتا من الناحية اللونية .. فقد ظهر تكوين (٢) بتوحد في اللون حيث فرادة في المعالجة والتعامل . فبالاضافة لجمالية تلك العمل ونقاءه والذي يشعرك بامتداد لاصالة فنية عربية اسلامية عريقة من حيث الشكل البنائي والدقة في التعامل .. وعناصر الموضوع فقد جاء بشخصية متميزة بعيدة كل البعد عن التقاليد الاجنبية .

لقد استوقف تلك العمل كثير من زوار المعرض لمشاهدة ابداعات الشيخون .

والعمل الاخر جاء بنفس المعالجة .. باختلاف في الموضوع والالوان الداكنة اضافة للخطوط الرصينة والقوية وتم ابرازها لاضفاء روح الارتباط بالبيئة والتراث .

وجاء الرابط بين العملين تلك الكتابات التي ظهرت في يمين اللوحة (١) والتي تشعرك بقطعة حجرية قديمة عولجت بمعاصرة وحس فني مرهف .

الفنان محمد السليم قدم لوحة واحدة من نتاجه القديم يرتبط فناننا السليم بالواقع حيث اضفى لعمله معالجة عصرية بسحبات لونية جريئة من يمين الى يسار اللوحة لوحته (الوادي) جاءت بالوان البيئة حيث البني والاصفر .. بدرجاتهما المدروسة جيدا .. وقد جاء العمل تجريديا معبرا عما يريده السليم .

الفنان سليمان باجبع قدم لوحة ببيوت الله وباجبع يرتبط من خلال ذلك العمل بالبحث في امور التكوينات الاسلامية .. فغلب على عمله المآذن والقباب والنوافذ وبعض الكتابات والتي تقوى وتوضح العمل واضاف طائر « الحمام » بطريقة تجريدية تضفي للموضوع روح الطهارة والنقاء .

بالاضافة لاستخدامه لمواد جصية خشنة لابراز الملمس .

جاء العمل بالوان ذهبين ليشعرنا بالقوة والعظمة التي يتميز بهما الاسلام .

واستخدم اللون البرتقالي ليضفي على العمل حيوية واستخدم الالوان المختلفة في مواضع معينة في العمل بحذر شديد .

كان عمل باجبع جيدا من الاعمال البارزة في المعرض الفنان عثمان الخزيم .. قدم لوحة (حوار مع المساء) وقد جاءت بطريقة الخزيم الاخيرة ذات المعالجات والتقنية الخاصة والتي تميزت بها الوحة .

وقد غلب عليها الألوان الداكنة خاصة الالوان البنية والتي اضفت عامل الوقت الذي اراده الخزيم .

ثم جاءت تقاطيع لونية فاتحة اعطت العمل بعدا حواريا ، يؤخذ على الخزيم في هذا العمل ان الوجه الآدمي لم يكن متمشيا مع جو اللوحة .

الفنان خليل حسن خليل قدم لوحة (لبنان ١٩٨٢) من خلال هذا العمل نستطيع القول بان فناننا خليل ممن انعكست عليهم احداث لبنان الاخيرة فجاء العمل يحمل طابعا رمزيا .. وكان من ابرز عناصر موضوعه ذلك الطائر (الحمام) المشلول من احد اجنحته (وجاء في وسط اللوحة) وقد اتكأ او حاول الاستعانة بخيط رفيع حاد ليساعده على الطيران .

وجاءت ارضية العمل عبارة عن تموجات تشعر بعدم الاستقرار والتلاطم .. وبالوان حارة .. وجاء في الخلفية حبات تشبه اللآلي بحجوم مختلفة .. اراد منها الفنان ان تكون رمزا للخير والامل في تخطي تلك المحنة .

وعندما اعطى خليل (الحمامة) لونا ابيضا اراد ان يوضح ما يتمثل من النقاء والسلام الذي جرح واعطب .

العمل امتاز بدقته .. وجاءت الوانه السفلى بنية لتعطي الحرارة .. وهادئة في الاعلى لتعطي الامل ..

أما الفنان احمد طيب منشى فقد قدم لوحة (الاشرعة البيضاء) عمل جيد حيث التكوين والبناء العام واللون والذي غلب عليه اللون الابيض .. وقد استخدمه كلون للاشرعة التي جاءت في وضع مقابل فغطت معظم اللوحة .. وجاءت خطوط المنشى ذات انحناءات هادئة وجاءت شفافيته ايضا من خلال الاشرعة البيضاء .

ويذكرنا عمله باعمال الانطباعين الفنان يوسف احمد جاها : قدم عملا جيدا اسماه منبحة (صبرا وشاتيلا) يشعرك داخل اللوحة بصراع وعنف فتدرج بألوانه التي غلب عليه الازرقيات والبنيات الداكنة في اسفل اللوحة الى الالوان البنية الفاتحة في الاعلى .. برزت الوانه وخطوطه جريئة وقوية .. وقد قلل الفنان من العناصر ليكسب العمل وضوحا ونقاءا .

لقد كان من الاعمال الجيدة والتي تستحق التقدير .. وقد حصل جاها من خلال ذلك العمل على شهادة تقديرية الفنان حمزة باجوده : قدم (تكوين مساجد) غلب على العمل اللون الازرق بدرجات مختلفة وان كان قدم استخدم البنفسجيات بدرجات في بعض الاجزاء الا ان العمل غلب عليه التجريد .. حيث جاء مبسطا اعتمد على الالوان فبانت مشرقة وقد استخدم الزخرف بحذر وبساطة .

وقد اتضح موضوع العمل من خلال الثلاث قبات والمدخلين تحت القبة الوسطى .. وقد استطاع باجوده التعامل مع الالوان بصورة جيدة ..

واخيرا الفنان احمد الاعرج قدم تكوين من التراث استعرض فكرة اللوحة من المباني الشعبية ، وبعض الزخارف البسيطة الموروثة من الابنية وكذلك بعض الادوات المستخدمة كمفاتيح الابواب القديمة .. جاء موضوع اللوحة في الوسط بتكوين جيد .. حاول الفنان الاعرج ان يرسخ البناء في لوحته من خلال الخطوط التي بدت من مركز العمل والشكل الاساسي في الوسط نزولا الى الاسفل بدرجة داكنة وسط درجات الالوان الفاتحة .. وكانت العلاقة والرسوخ من خلال تلك الخطوط العمودية .

حاول الاعرج ان تكون الالوان واضحة وذات فاعلية فنقل محاولا الوان الزخارف والادوات التي حملها العمل من مصدرها الاساسي .

لقد استطاع الفنان استغلال عناصر البيئة وتوظيفها في صالح العمل .. وقدم بها عملا جيدا .

تهنئة لفنانينا السعوديين على ما قدموه من اعمال جيدة عكست الخطوات السريعة التي يخطوها فنانينا السعوديين لتقديم الجيد بين أعمال الفنانين العرب .

عبدالرحمن السليمان

قبل إنفراج الستار

إعداد : عبدالناصر الزاير

الوسائل التقنية المساعدة على العمل

● تكلمنا في الحلقات السابقة عن الفن وقلنا انه في البداية يعتمد على الموهبة وبالاضافة الى الموهبة هناك وسائل تقنية تساعد على العمل لا بد من معرفتها والالمام بها وما دمنا في الحلقات السابقة تحدثنا عن الالقاء التمثيلي في العرض المسرحي فدعنا نتعرف على الوسائل التقنية التي تساعد على العمل في الالقاء التمثيلي :

اولا : نقل وترجمة المعاني :

من ضمن مهمات أسلوب الالقاء التمثيلي الأول هي نقل معاني الكلمات والجمل الحقيقية الى المتفرج والمستمع وليس المعاني الظاهرة فقط لأن المعاني الحقيقية يفرضها ظروف الشخصية وعلاقاتها وموقعها في المشهد فقد تحتوي بعض الكلمات معاني مثمرة غير المعاني الظاهرة ولما كان معنى السطر الواحد يمكن أن يتغير على هذا النحو فكيف يمكننا إذن أن نحدد المعنى الصحيح على اظهار القيم المختلفة التي تحملها المسرحية .

ان التعبير عن القيم المختلفة يقتضي توفر شروط معينة لدى الملقي لكي يستطيع التعبير عنها . أولها :

١ ـ السيطرة على النفس

اي أن يأخذ الممثل كمية كافية من الهواء عند الشهيق وأن يقتصد في اخراج الزفير عند الكلام وهنا لا بد من التمرين على كيفية استخدام الحجاب الحاجز بالتعاون مع الرئتين في التنفس فالمعروف ان الحجاب الحاجز في الشهيق ينبسط ويفسح مجالا للرئتين لتأخذ مكانا أوسع وفي الزفير يعود الحجاب الى مكانه وعند الكلام يجب أن يتمرن الممثل على أن يعيد الحجاب الحاجز الى مكانه تدريجيا وليس دفعة واحدة وتعتمد السيطرة على التنفس على اتخاذ الوضعية الجسمانية الصحيحة ووضع أعضاء الجسم في أماكنها وعلاقاتها مع بعضها بشكل مريح وتعتمد أيضا على الارتخاء الذي يسمح لأعضاء الجسم وأجهزة التنفس الحركة بحرية لتؤدي مهمتها جيداً .

٢ ـ التقطيع حح

لنقل المعاني والقيم المختلفة التي تحملها الكلمات يجب أن يكون اللفظ واضحاً إذ ينبغي على الممثل أن يلفظ مقاطع الكلمة كاملا ويظهر مخارجها كاملة وأن تكون مخارج الحروف صادرة من اماكنها الصحيحة والتوضيح يعتمد أيضاً على تقطيع الجمل وفرز الواحدة عن الأخرى .

ان غرض التقطيع هو ربط الأفكار المتشابهة وتفريق الأفكار المختلفة ولنتذكر دائما القاعدة التي تقول :

(بأن التوقف الجيد هو الذي يكون بعد انتهاء المعنى الكامل للجملة) ..

وسنكمل الحديث عن الوسائل التقنية في العمل في حلقات تالية ...

مع الأصوات

لا تكن أسير العاطفة !!

سلام الله عليكم ورحمته وبركاته :

ابعث بهذه المقالة رداً على مقالة الأخ : مبارك الأمين التي بعنوان (مجرد رأي) ..

من خلال جريدة اليوم .. حاول الأخ : مبارك الأمين التهجم على بعض كلمات لا داع لها فعندما قرات بداية المقالة ظننت انه يقصد من مقالته تلك .. التنويه الى بعض الأخطاء النحوية ولكنه كان عكس ذلك تماما فما كانت مقالته استياء منه علي بسبب القول بان مضامين المسلسلات المصرية مكرره .. ولكن يا اخي لما عمدت الى نقد مقالتي بانها ضعيفة من ناحية اللغة العربية ولما انا بالذات فلديك كتابات كثيرة من خلال الصحف والمجلات فلماذا انا بالذات .. ام انك عمدت الى فعل ذلك لاثارة غضبي بكلماتك اليائسة ولم يكن قصدك الحرص على اللغة العربية .. كما هو واضح .. فانه لو كان ذلك مقصدك لرأينا قلمك ينساب على صفحات الجرائد والمجلات للدفاع عن اللغة العربية ..

فيا اخ مبارك قل لي بربك .. ماذا استفدت من المسلسلات المصرية والأفلام .. لتعلم اننا نحن لم نستفد منها اي شيء ولم نفهم إلا ان هذه الفتاه تهوى ذلك الفتى واذا لم تتزوجه فانها إما أن تهرب معه او تنتحر وما نراد ان المؤلف يؤديها على هذا الصنيع .. وهكذا دواليك فلاس نستفيد من هذه المسلسلات إلا مفهوم الحب المنحط .

وما دخلنا نحن بذلك .. نحن بحاجة الى ما يعالج مشاكلنا .. انا لا اقول بان المسلسلات المصرية لا تعالج مشاكل .. كلا .. ولكن إن كانت تعالج مشاكل فهي تخص المجتمع المصري فقط .. فمشاكله دوما قائمة على الحب والزواج والانتحار (وهذا احبه وهذا اريده) كما هو الأمر في فيلم مصري عرض منذ مدة ولننظر الى مسلسل (الحرمان) لا بد انك شاهدته قل لي بربك ماذا استفدت منه .. لا شيء سوى دوامة من الحب لا تنتهي ..

ياخ مبارك : انظر الى المسلسلات الخليجية امثال « الى ابي وامي مع التحية » وامثال (اصابع الزمن) و(عذاب الصمت) فكلا منهما يعالج مشاكل المجتمع والاسرة بصرف النظر عن مشاكل العشق والغرام .. اخي اذا رأيت انك متبحر في علوم اللغة العربية فلماذا تبخل به .. لما لا تنضم الى اسرة التحرير ما دمت ترى نفسك « هرقل » زمانه في اللغة العربية !! اما انا ياالخي فلا علم لي بعلوم اللغة العربية .. ياالخي : لا تحاول التطاول على ابن ادم عند قوله للحق لا تثر ولا تغضب فلست انا اول ولا آخر انسانه هاجمت المسلسلات والافلام المصرية .

فيا اخي : اقولها بالفم المليان .. المسلسلات المصرية فاشلة .. فاشلة ..

فاذا كنت واثقا لما تقوله ارضخ للواقع ولا تحكم قلبك بل حكم عقلك وتمعن . جيداً في بعض من مسلسلاتكم .. وشكرا ..

أغاريد نجد

تاكيداً لطريقة فن الجيوب : تفوهوا بها بعد أن عايشوها معاناة !!

قرات في أحد اعداد الحواس الثلاث في اجابات السيناريست والمنتج احمد راتف في لقاء مع الصفحة ان مسئولية هبوط مستوى الانتاج تقع على محطات التلفزه العربية .. ويعول السبب على ان معظم الاعمال الدرامية تباع بسعر ثابت بغض النظر عن التكلفة فالمقياس هو الزمن وليس الجودة .. ومعنا اجابته مطابقة لاجابة الفنان صلاح السعدني .. كما سمعته في احد الاذاعات العربية وسبق ان كتبت عن هذا الموضوع في احد الاعداد الماضية لجريدة اليوم رقم ٣٦٨٦ ومفاده ان الاعمال تشترى بالمتر وليس للقيمة الفنية ولو كان قصيراً ..

وهذا ما يضطر اليه بعض المنتجون في حشو اعمالهم بالمناظر الخارجية غير الضرورية والموسيقى التصويرية والمط في الحوار وكلها ليست موجودة في النص وإنما حشو باسم الفن لرضاء الجيوب مادام ان هناك من يشتري .

وهذا يعتبر شهادة اثنين من الفنانين المعروفين فهم لهم مكانة نعتز بها وكما يقال « شهد شاهد من اهلها » ولولا انهم عاشو هذه المأساة باسم الفن والمرارة تحز في انفسهم لما تفوهوا بها .

والبقية على تلفزيوننا العزيز .. نرجو أن ينتبه ويجعل في الحسبان ما قاله الفنانين صلاح السعدني واحمد راتف وغيرهما من الفنانين الذين يهمهم عملهم وما يرتقي بالفن كفني .. مع صرعة بعض المنتجين الجدد الذين يهمهم الكسب المادي في إطالة اعمالهم .. ويتدبر الخطأ في تقدير الاعمال الفنية لصلحة المشاهد واكتساب الفائدة المرجوة من التلفزيون كجهاز اعلامي يدخل كل بيت .

عبدالله عبداللطيف الجعفر

برنامج للتوعية الدينية

سعادة رئيس تحرير جريدة (اليوم) تحية طيبه وبعد :-

انا شاب مسلم مقيم في المملكة في ـ الخبر ـ ولدي فكرة لا ادري ان هي جيدة ام لا ولكني ساكتبها لك ارجو ان تنال اعجابك وتنشرها ..

والفكرة هي لماذا لا يوجد برنامج خاص ينشر الدين الاسلامي في محطة الظهران ولو اسبوعيا ، لان مثل هذا البرنامج فرصة طيبه جدا ، وخصوصا ان هذه المنطقة يكثر فيها (الخواجات) جدا ، ويجب علينا نحن المسلمين ان نستفيد من هذه الفرصة ، ويفهمو الخواجة بان الدين الاسلامي وهو دين الحق .. وعلى فكرة لقد رايت عدد كبير جداً من الأمريكيين المقيمين في الخبر ، يسالوني عن شريعة الدين الاسلامي وخصوصا اثناء الصلاة والمتاجر تغلق ابوابها ..

وارجو اخيرا ، التوفيق لهذه الفكرة ، وانا واثق بانك لن تتردد في نشر هذه الرسالة .

ولك مني الف تحية ..

من اخيك :
جمال محسن ثابت

أين غانم الصالح (نهاش) ؟

الكل يتذكر الفنان غانم الصالح في مسرحية باي باي لندن التي اكدت مكانته الفنية وضرورة مواصلة الطريق بنفس المستوى إن لم يكن احسن عندما اختاره الفنان الكوميدي عبدالحسين لدور « نهاش » كان يعرف جيداً مستوى الفنان الذي امامه ويجب ان يجاريه بنفس المستوى ويتنافس معه الذي يتابع خطوات الفنان غانم الصالح يدرك مقدرا الجهد الذي يبذله له عندما يتحمل مسئولية اداء دور معين .. والجمهور الذي لا يرحم عندما يحس بالخلل والتذبذب في اداء ممثله .

الجمهور في الخليج عامة لا تنطلي عليه حكايات الممثل الذي يتذبذب اداؤه لو يحاول ان يخدع جمهوره باي مستوى او دور مجرد تحصيل حاصل وتكملة خانة ..

ويبقى السؤال .. ماهو جديد غانم الصالح ؟

علي سعد السويف
العيون

هكذا من الأصل

في لقاء قصير مع الشاعر والملحن :

لا لمحاولات تشويه الموسيقى الشرقية
البناي «قدمني» للاذاعة دون علمي

ياسين الحساوي

●● بعد ان خلت ساحة الاغنية العربية من فرسانها الذين تألقت نجوميتهم على مدى فترة تزيد على ثلاثين عاماً ، كان المستمع العربي في كل مكان يردد أغانيهم في نشوة وطرب ويتمايل مع الانغام وصوت (أم كلثوم) و (فريد الاطـرش) و (عبدالحليم حافـظ) .. و (عـوض دوخي) .. بعد ان رحـل هؤلاء النجوم ، لم يعد ثمة من يستطيع أن يملأ الخانات التي تركوها .. بل ان المرحلة وواقع الانسان العربي يتطلبان صياغة للأغنية جديده تتـواءم وعصر السرعة الـذي نحياه ..

هذا رأي يردده كثير من صناع الأغنية العربية الجديدة ، وبعضهم يذهب بعيداً الى حيث ما افرزته الموجة الجديدة من الأغاني التي نقلت الموسيقى والانغام الغربية بكلام « عربي » وأداء غربي ، ويظهر هذا الطابع الجديد جليا فيما تقدمه بعض الفرق والاصوات الجديدة ولا يستطيع احد ان يعطي حقيقة مدى نجاح هذا اللون لدى المستمع العربي غير انه من المسلم به ان أغلب الشباب اصبح أسيراً لما تنتجـه سوق (الكاسيـت والفيديو) وتحاصر به المستمع ..

ويبقى للأغنية والانغام الشرقية الاصيلة مستمعوهـا وفرسانهـا المخلصـون ، وتتعامـل مع « العصرنه » بالصـورة التـي لا تشوه الطابع الشرقي للأغنية .

واليـوم نستضيـف في هذه المساحة فنانا عاصراً الاغنيـة العربية عموماً والخليجية بصفـة خاصة ، ورغم ذلك بقي عطاؤه الفني حبيس الظل ، لانه ـ كما يقـول ـ يتعامـل مع الفـن كـ « هـاو » .. ولم يشأ عرض انتاجه على احد اوجهة مسئولة ..

« ياسين الحساوي » قرأ شعر المتنبي ، احمد شوقي ، معـروف الرصافي وشاعـر الكويـت فهـد العسكر ، وقرأ لعبدالله الفيصـل والقباني والشاعر الكويتي محمد الفايز .. وهو شديـد الأعجـاب بعبقرية ابي الطيب المتنبي .. وتابع انتاج شعـراء الاغنية العـرب والخليجيين ..

كتـب القصائـد والشعـر الشعبي .. وكتب للمسرح واضافه الى ذلك فأن له الحانـا لبعض اشعاره ..



* لا .. لمحاولات تشويه موسيقانا *

* البناي ادخلني الاذاعة دون علمي *

قبل ان لك انتاجا يغني في الاذاعـة .. هي خمس اغـان ، اختـار نصوصهـا الصديـق الشاعر « عبداللطيف البناي » دون ان ادري وفاجأني بعد ذلك بانه قدمها للاذاعـة واجيـزت جميعهـا .. ولحنـت .. بينهـا اغنية للفنان « محمود الكويتي » بعنـوان (ياطـير الـورد) .. واخرى لحورية سامي (ما بين زوار تقابلنـا) .. وقصيـدة للمطـرب المغربـي عبدالهـادي بالخياط وكذلك اغنية للمطربة خالدة ، والمطرب نبيل شعيـل وهو صوت جديد ..

أما الفنان سليمان الموسى فقد تعاونت معه في اغنية من الحان « طلب القرغلي » الـذي لحـن (اعزاز والبنفسـج » للمطـرب الياس خضر .

* الم تتعـاون مع اصـوات سعودية *

بحـكم تواجـدي في المنطقـة الشرقية كثيراً فاني التقي ببعض الفنانين وحاليا يوجد مشروع تعاون مع المطرب « صالح الشهري » في اغنية من كلماتي والحان (راجع تقول ندمان) وطابعهـا شرقـي واتمنى ان تلاقي النجـاح بعـد التسجيل وارجو أن لا يستعجـل الحكم عليها ..

* من وجهة نظـرك من ابـرز كتـاب الاغنيـة على الساحـة الآن ؟؟

يقف في الطليعة .. عبداللطيف البناي ، يوسـف ناصر ، فايـق عبدالجليل ، بدر بن عبدالمحسن ، دايم السيف وابراهيم خفاجي ..

* ياسـين الحسـاوي ، ماذا يقـول عن ظاهـرة الاغانـي الجديدة .. وموجة ما يسمـى بعصرنة الاغنية العربية ؟؟

الطابع الجديد للاغنيـة اخـذ بالايقاع السريع واستخدام الآلات الغربية بتطويعها لتعطـي النغـم الشرقي واعتقد انه مطلوب ويتمشى مع المرحلة الجديدة للانسان العربي وواقعة الاجتماعي .. لكن ان تؤدي الاغنية العربية بالحان غربية وأداء غربي يعتبر ذلك تشويها للموسيقى الشرقية الاصيلة .. نحن نستطيع ان نطوع الالة الغربية ولكن لاينبغي ان نطبع اغانينا بالطابع الغربي ، هنا تفقد الاغنية هويتها ..



* كتبـت ولحنـت لنـادي « الاتفاق » ماذا يعني ؟؟

كانت لحظة احساس عايشت فيها مشاعر لاعبي وادارة وجماهير هذا النادي لحظة فوزه بدرع بطولة الدوري الممتاز .. انمـا علاقتـي بالاندية واحدة .. واشجع اللعبة الجيدة ، انا معجب بصالح النعيمه بنفس درجة اعجابـي بماجـد ، وصالح خليفه وليت الجماهير تدرك ذلك وتتفاعل مع اللعبة الجميلـة ومهارات اللاعبـين .. وعلى فكرة فأنا رياضي قديم ومارست اللعبة ..

* هذا اللحن للشهري *

تصوير : برهـــان

* هوايـات اخـرى ..

احتفظ بالكثـير من محـاولات الكتابـة في القصـة .. وبالـذات الكتابـة للمسرح .. ومـن بـين كتاباتي قصة بعنوان « الشمس تبتسم ساخرة » عرضتهـا على الكاتب المصري « احمـد عبـاس صالح » الذي كان يرأس تحرير « الكاتب العربي » آنـذاك وقـد اعجب بها وكتب لها المقدمة وهي قصة اجتماعية من واقع البيئـة الكويتيـة والخليجيـة عن تعـدد الزوجات .

* نفهم انك متزوج من اكثر من واحدة ..

لا ياأخي .. عندي زوجة ولكنها عن عشر .. « ضاحـكا .. ثم يستدرك» لاتورطنا ياخوي مع أم العيال !

* نعود الى تعدد هواياتـك .. وكرجل لك مشاغلك الكثيرة كيف توفق ؟؟

هذه هوايات امارسهـا كلمـا شعرت بلحظة أحساس معين ، قد تاتي وانا في السيـارة ، أو على السرير .. او في المكتب !!

وقلة وجـود الفـراغ هي من اسباب ابتعادي بعض الشيء عن الوسط الفني ..

* اغنية تمنيت ان ترى النور ؟

اغنية كتبتهـا ووضعـت لهـا الالحان كان من المقرر ان يؤديها الفنان الاصيل الراحل « عـوض دوخي » وهي تتناسب وقد راتـه الصوتيـه ، لكن رحيلـه منـع تسجيلها .

* تكتب وتلحن .. الم تفكر في الغناء ؟؟

« صوتي مـو حلوا » .

رحيل عوض دوخي أجّل ظهور أجمل ألحاني



* رحل « عوض » ولم يغن اغنيتي *

تسجيل

الشيخ الرئيس + الرحيل المر = الوقت غير مناسب !!

□ .. لا اعرف الى متى ستبقى الكرة في ملعب التلفزيون وفي مرمى قسم التنسيق بخصوص عرض بعض المسلسـلات الجميلة الهادفة في وقت متاخر اضافة الى كونها تعـرض اسبوعيا مما يحول دون متابعتها .. من هذه المسلسلات « الشيخ الرئيس » وهو يحكي قصة الطبيب العربي الشهير « ابن سينا » والذي مع نظيره الرازي طبقـت شهرتهمـا الآفاق ..!!

ابن سينا .. وغيره من مشاهير العرب من القادة والفاتحين الاوائل والأطباء والبارعين في العلوم المختلفة هؤلاء هم مثال لكثير من قضايانا وأمورنا .. وشخصياتهم النادرة مطلوب أن نعممها ونحفظها عن ظهر قلب بتفاصيلها الصغيرة وهذا لا يمكن أن يكون عن طريق التلفزيون حيث يتعذر مشاهدة هذه النماذج التي تعرض في وقت متأخر لعدم وجود عطلة في اليوم التالي وعدم تمكن الموظفين والطلاب على البقاء للارتباطات المدرسية والعملية مما يحتم عليهم الخلود للراحة في وقت غير متأخر !!

ما ينطبق على مسلسل الشيخ الرئيس .. يشمل مسلسلات ثانية .. الرحيل المر ويعرض مساء كل ثلاثاء من كل اسبوع وهو مسلسل ـ حلو ـ وعرضه كآخر فقرة هو اختيار غير موفق .. وهنا يظل السؤال قائما : لماذا المسلسلات ذات الجدوى والتاثير في الناس يتم تقديمها في اوقات غير مناسبة ؟

لا انتظر الاجابة لانها لن تاتي .. فقط اتمنى أن ياتي اليوم الذي يتوصل فيه المشاهدين الى لقاح اجباري ضد روماتيزم المسلسلات المصرية الرخيصة فهي وحدها التي يختار لها التلفزيون الوقت المناسبة حتى ولو « أزعل » هذا المشاهد الغير مسرور طبعا !!

سليمان العمير

● خاطـرة :

لو كنـت أعلـم ان الحلـم يجمعنا
لاغمضـت طول العمـر اجفاني
ولـو كنـت أعلـم أن لقيـاك يقتلني
لاحضرت عنـد لقيـاك اكفاني

راجع تقول ندمان

كلمات والحان : ياسين الحساوي .
اداء صالح الشهري

عقـب لسنـين ماتاهـت بالعمر
عقـب لايـام ماهدهـا الصبر
راجـع تقـول ندمان وبـايـدك ورود
تبـي تـرد الزمان تبغينـا نعـود
مو بديني اغيد قلب منكسر
شيـكـون النـدم يم لحظـة في عذابي
او سـاعـة الـم تحرمـنـي شـبابي
وذوخ ـ العـين وقلـب مسـكين
عماه الشوق من نظرة احبابي
حتـى الفـكر واللوم بتـر جنـاح عمري
وحـدي أعيش مهمـوم قلبـي هجـر صـدري
وراجع تقول ندمان
انـت تدري شلون حـبيـبـي ووِدادي
بنيتلك بيـت في صـدري ولـؤادي
وزرعـت الـورد فـي روض الـود
وشوفتك عندي صارت عيادي
كنـا طيـور وازهـار طفـل معـاه طفله
وانـت هجـرت الدار عفتنـا على غفلة
وراجع تقول ندمان

تشاهد وتسمع هذا اليوم

المملكـة






٤,٣٠ الافتتـاح بالسـلام الملكي ، ٤,٣٢ القرآن الكريم ، ٤,٤٢ مسلسـل الاطفـال مغامرات زينة ، ٥,٠٦ افـلام الرسـوم المتحـركة ، ٥,٣١ البرنامج التعليمي الرياضيات المعـاصرة ، ٦,١٦ في افـاق الشريعـة الاسلاميـة ، ٦.٥٥ برنامـج ايـن مكانـي من الاعراب ، ٧,٣٠ نشرة الاخبار المصورة باللغـة الانجليزيـة ، ٧,٤٨ برنامج قضايا الفـكر والادب ، ٨,٢٥ البرنامج المنوع الاسبوعي مجلة التلفزيـون ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصـورة ونشرة الاحـوال الجوية ، ١٠,١٥ حلقة جديدة من المسلسل الكويتي اليومـي الجديد احلام صغـيرة بطولـة سعـاد عبـدالله ، ابراهيـم الصـلال ، وعبـدالله الحبيـل وحياة الفهـد ، ١١,٥ فيلـم السهـرة الاجنبـي ، ١١,٤٠ موجز لاهـم الانبـاء ، ١١,٤٥ طريق النـور . تلاوة مباركة من المصحف المرتل ختام برامـج التليفزيـون بالسـلام الملكي

□

الظهران

Channel 3 TV

٤,٠٠ برنامج الأطفال فيلـم كارتـون : عائلـة التنـين ، ٤,١٠ البليـه الزرقاء ، ٤,٣٢ البرنامج الريـاضي (الطريـق الى ويمبلي) مباراة بين فريق مانشستريونايتـد ضد ويستهام ، ٥,٣١ ثمانيـة تكفـي « المسلسـل الاسبوعـي » : الحلقـة الوالد خـير من يعـرف ، ٦,٢٨ المسلسـل الطبـي « مـاش » ، ٦,٥٢ كل المخلوقـات ، ٧,٥٣ نكر الرته ، ٨,٣٤ من يوميـة قاطـع طريـق ، ٩,١٤ مسلسـل دالاس ، ١٠. الأخبار ، ١٠,١ الختـام بالسلام الملكي .

البحرين

« البرنامج الاول »

٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعـراض برامـج المسـاء والسهـرة ، ٤,٢٥ الرسـوم المتحـركة ، ٤,٣٥ مسلسـل الاطفال غزاة من الفضاء ، ٥ مغامـرات نحـول ، ٥,٢٥ مسلسل جزيرة الكنز ، ٦ عالم الغد ، ٦,٢٠ رحلة مع القرآن ، ٧ مسلسل الشك .ح ١٠ ، ٨ نشرة الاخبـار الرئيسيـة المصورة ، ٨,٣٠ تقرير عن بقعة الزيت ، ٨,٤٥ البرنامج المحلي المنوع حول العالم اعداد وتقديم مصطفـى عرمـه ، ٩,٢٥ استعراض برامج الغد ، ٩,٣٠ المجلـة الاسلاميـة ، ١٠,٢٠ البرنامـج المنـوع « ارقـام وجوائز » اعداد امير مدن وتقديم شائية محمود ، ١٢ موجز لاهم الانبـاء ثم الختام بالسـلام الاميري .

« البرنامج الثاني »

٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٠ ماكلبـري بن ، ٦ الـدورات الاوليمبية ، ٧ نشرة الاخبـار الرئيسيـة المصـورة ، ٧,٣٠ مجلة التلفزيـون ، ٨ هيكنـز لندن ، ٨,٥٥ ملفات روكفيلد ، ١٠ جزيرة الاحـلام ، ١٠,٥٠ موجز الانباء بالسلام الاميري

قطـر

٤ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٤,٢٩ استعـراض برامج المساء والسهرة ، ٤,٣٤ مسلسل الاطفال اليومي عقلة الاصبع ، ٤,٤٧ افلام الرسوم المتحركة ، ٥,١٥ برنامج العلم والايمان ، ٦,٠٦ نشرة الانباء المحليـة ، ٦,٣٦ البرنامـج الاسبوعـي « المجلـة الزراعية » ، ٧,٤٥ حلقة جديدة من المسلسل العربي اليومـي « فيه حاجة غلط » بطولة حسن عابدين ، كريمة مختار وتيسير فهمي ، ٨,٣٠ نشرة الاخبـار الرئيسية المصـورة ، ٩,١٥ البرنامج الاخباري « في دائرة الضوء » ، ٩,٣٠ استعـراض برامج الغد ، ٩,٤٠ اغنيتـان لمحمد عبده وعبـدالله بلخـير ، ١٠,٠٢ فيلم السهرة العربـي « انا بنت ناس » بطولة فاتن حمامـة ، ماجـدة ، شكري سرحان ، ١١,٤٧ موجز لاهم الانبـاء ، ١١,٥٤ تلاوة من القرآن الكريم . ختام البرامج بالسلام الاميري .

■

الاذاعـة

« البرنامج العام »

٥,٥٥ الافتتاح بالسـلام الملكي واعلان الموجـات ، ٦ القران الكريم ، ٦,٣٠ ناشيء في رحـاب القـران ، ٦,٤٠ حديث الصباح ، ٦,٥٠ اغنية، للمطرب محمد عبده ، ٧ نشرة الاخبار الاولى ، ٧,١٠ جولة في الصحافـة المحليـة ، ٧,٢٥ اغنيتـان لشـادي الريـاض ونجاح سلام ، ٧,٣٠ نسيم الصبـاح ، ٨,٣٠ اغنيـة (حبيبـي) لسراج عمـر ، ٨,٣٥ وجهـة نظـر ، ٨,٤٠ اغنيتـان لسعـاد ابراهيـم وسميرة توفيق ، ٩ موجز لاهم الانباء ، ٩,٠٥ اغنية لمحمود خان ، ٩,٢٠ اغنية للمطربة المغربيـة نعيمـة سميـح ، ٩,٣٠ السباعيـة اليوميـة ، ٩,٤٥ اغنيتان لمحمـد عمـر وشـمس ، ١٠ البيـت السعيد ، ١٠,٣٠ اغنيتـان لشدايـة ومحمـد السراج ، ١٠,٤٥ تمثيلية اليوم ، ١١ من المكتبـة السعوديـة ، ١١,٠٥ اغنيتـان لفريـد الاطرش وشهـرزاد ، ١١,٣٥ اغنيتان لسماهر وعبدالكريم عبدالقادر ، ١٢ قراءة دينية ، ١٢,٠٨ من اقـوال الرسـول الكريـم ، ١٢,١٥ سنـوات المجد والعبر ، ١٢,٢٥ حديث من القـران ، ١٢,٤٠ تلاوة مباركة من المصحف المرتل ، ١٢,٥٠ استعـراض سريـع للبرامـج ، ١ ما يطلبـه المستمعـون ، ١,٣٠ موجـز لاهم الانباء ، ١,٣٥ اغنيـة لسعـاد هاشـم ، ١,٤٠ من القامـوس الحديـث ، ١,٤٥ اغنية للمطرب هاني شاكر ، ١,٥٦ برنامج « ريبورتاج » ، ٢,٢٦ الكلمة الطيبة ، ٢,٣٠ النشرة الاخباريـة ؛ ٢,٥٥ اغنيتان لهيام يونس وجميل محمود ، ٣,٥ نستمـع هذا المسـاء ، ٣,١٥ اسمـاء من بلادي اعداد وتقديم : حمـد الجاسر ، ٣,٢٧ قراءة دينية ، ٣,٣٦ من اقـوال الرسـول الكريـم ، ٤ نشرة الاخبـار المحليـة ، ٤,٠٥ رسالـة اذاعيـة ، ٤,٠٧ عالـم الرياضة ، ٤,٣٧ اغـان من الخليـج العربـي : لطـلال مداح ، مائـدة نزهـت ، وحسين جاسم وعتاب ومحمد المحرقي ، ٥,١٠ اغنية لحيدر فكري ، ٥,١٥ سواليـف الناس ، ٥,٢٥ اغنية للمطربة فايزة احمد ، ٥,٣٠ موجـز لاهم الانباء ، ٥,٣٥ اغنيـة لسلامـة العبـدالله ، ٥,٥١ وجهة نظر .. اعادة ، ٥,٥٥ قراءة دينية ، ٦ الانتقال الى اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة ، ٨ العودة والافتتاح باعـلان الموجـات ، ٨,٠١ استعراض سريع للبرامج ، ٨,٦ حديث المسـاء ، ٨,١٥ الميكروفـون كان هنـاك ... ٨,٤٥ اغنيتان لعزيزة جلال وعبدالمحسن المهنا ، ٩ نشرة الاخبار الثالثة ، ٩,٢٥ اغان منوعة ، فهد بلان ، فيروز ، وكارم محمـود ، ٩,٤٥ السباعية اليومية .. اعادة ، ١٠ اغنيتان لـ « ليلى مراد » وعلي عبدالكريـم ، ١٠,١٥ صـور شعبيـة ، ١٠,٢٥ برنامج قالت العرب اعـداد وتقديـم الدكتـور علي الخضيري ، ١٠,٤٥ اغنيـة لابوبكر سالم بلفقيـه ، ١١ نشرة الاخبـار الرابعـة ، ١١,١٥ خبـر وتعليـق ، ١١,٢٠ سهـرة ثقافيـة ، ١٢,٣٠ اغنيتـان لنجـاة الصغـيرة وغـازي علي ، ١٢,٤٥ برنامـج المسابقـات اكتب واكسب ، ١,١٥ اغنية للفنان الراحل عوض دوخي ، ١,٢٠ سكن الليـل ، ١,٣٠ عرض شامل للانباء ، ١,٤٠ تسبيح شاعر ، ١,٥٠ تلاوة مباركة من القران الكريم ، ٢ ختام برامج الاذاعة بالسلام الملكـي .






أسبوع المرور والصحة.. ومرضى التسلية!

اسبوع الصحة واسبوع المرور .. اسبوعان متلازمان في الاهمية فالسلامة المرورية مسألة صحية .. وتطبيق الانظمة المرورية او بالاحرى المنطق المروري الذي من المفترض ان يفهمه الانسان كجزء من فطرته هو ايضا مسألة صحية لان اسبوع المرور هدف صحي للبدن والاخلاق والتعامل ... والمحافظة على الممتلكات والوقت اسلوب صحي ..

ولكن هل هناك من تفهم اهداف هذين الاسبوعين التوأمين . هل هناك من تقيد بالنصائح الصحية والمرورية باعتبارهما موجهة الى المواطن ومن اجله .. لاشك ان لكل نشاط ثماره ونتائجه الطيبة ..

المتفهمون كثيرون .. ولكن الذين لا يستفيدون اكثر انني متأكد بان هذين الاسبوعين حققا نتائج طيبة حتى لو انها غير ملموسة ..

ان رجال المرور والصحة يعانون كثيرا .. من اجلنا .. انهم الشموع التي تحترق لتضيء للآخرين طريق الامان والسلامة .. يتحملون كل مساوئنا الصحية وفوضويتنا .. وقدرهم انهم مسئولون عن سلامتنا بعد الاتكال على الله ..

هل نعرف كم يعاني الاطباء والمرضون ومسئولو المستشفيات عندما يعلمون ان هناك مواطنا لم يتماثل للشفاء ؟..

هل نعرف كم يعاني رجال المرور وهم واقفون بالشوارع تحت لهيب الشمس الحارقة والرطوبة القاتلة والمطر والبرد ؟.. ونحن نمرهم بسياراتنا المكيفة في طريقنا الى منازلنا المكيفة .. او مكاتبنا المكيفة ايضا ..

هل نقدر هذه اللحظة الحاسمة من المسئولية الكبيرة ومسئولية بطوننا التي يعمل بعضنا من اجلها فقط ..

كم نقسوا عليهم ..

تطالبهم بكل شيء .. ولا نسمح لانفسنا بان نعطيهم شيئا حتى مجرد الاحترام لجهودهم ..

نتنبهم انهم في الواجهة واخطاؤهم الصغيرة تكبر في عيوننا وهم الذين يتحملون مسئولية اخطائنا واصلاحها .. بما فيها عنترية بعضنا وجهلهم و(دلال المفحطين) .

ان جنود المرور وجنود الصحة قدموا لنا كثيرا وقدموا لبلادنا كثيرا اما بعضنا فهو عالة عليهم لا اكثر ...

الذي يذهب الى المستشفيات ويأخذ الادوية ولا يستعملها فهو عالة ثم تتكرر زياراته للمستشفيات وكأن الاطباء وجدوا للترفيه عنه ..

ان من يخترق نظام المرور سواء رآه جندي المرور ام لم يره فهو عالة اجتماعيه وعاهة صحية على غير هدى .. اذا كنا نريد تحقيق الالتزام بالفضائل فيجب ان نسأل انفسنا ماذا يستفيد رجل المرور اذا منعنا من ارتكاب الحوادث وماذا يضيره لو فعلناها .. بالطبع لاشيء .. ولكن يمنعنا من اجلنا ويحمينا من انفسنا وجهلنا باعتبار ان السيارة وسيلة خطيرة اذا جهلنا كيفية استعمالها والتعامل معها ..

مشكلة بعضنا لو انكسر اشارة سياراته الجانبية الصغير التي قد لا تساوي ثلاثة ريالات . سوف يقف ويمنع صاحبه من تحريك سيارته ويغلق الشارع على امر بسيط والعنر حتى يأتي المرور ويعرف من هو المخطيء بينما الامر لا يساوي ترك رجل المرور مهمته الاكبر والقدوم لمعاينة هذا الذي يعتبره صاحبه احدى كبائر الحوادث المرورية ..

بعض المواطنين لو به مغص قد يزول بعد نصف ساعة سارع الى المستشفى وعندما يصل الى الطبيب يجد ان الالم قد زال فيأخذ الحبوب لـ « المجاملة » ويصرفها ثم يرمي بها بالشارع ..

ولم اعرف بشرا يراجعون الاطباء مثل نسائنا فعندما تذهب الجارة الى جارتها على فنجان قهوة الضحى .. ثم تحس نفسها ثم تقرر الذهاب الى الطبيب و« سبحان الخالق » .. تصاب الجارة الاخرى بأي شيء مفاجيء لكي تصاحب الجارة الى الطبيب للتسلية وربما غيره والادهى ان احداهن عندما تقرر الذهاب الى المستشفى تستخدم تكنولوجيا القرن العشرين — اي الهاتف — للاتصال بجارتها او اختها او قريبتها ثم « تعزمها » قائلة : انا ذاهبة الى المستشفى هل امر عليك تذهبين معي .. ثم تفكر الاخرى قليلا فتوافق وتحرصها على المرور عليها .. هكذا « ؟؟ » كأنهن ذاهبات الى حفلة عرس .. والنتيجة مضايقة المرضى الحقيقيين وازعاج الاطباء وضياع وقتهن ووقت المرضى ووقت وزارة الصحة ممثلة باطبائها في الوقت الذي يجد المسئولون بوزارة الصحة ان مستشفياتهم تحتاج الى اطباء اخرين نظرا لعدد المرجعين اليومي .. وما علموا ان بعض هؤلاء المراجعين (والمراجعات بالذات) جاءوا للهذر والتسلية والمجاملة او لمجرد الخروج .. والافدح ان هؤلاء المراجعات انفسهن يشكين من قلة الاطباء بينما لو وفرن وقت التسلية للمنزل والاطفال لاصبح عدد الاطباء كافيا لعدد المرضى المحتاجين فعلا للرعاية الصحية ..

✽ وقفة :

ارجو من من يهمه الامر في تلفزيوننا في قناته الواحدة

✽ ١ — ان يبلغ الاخ فاروق عباس منسق ومختار فقرة ابتسامة ان يتكرم ويحسن الينا بان يعرض لقطات من المشاهد المسرحية الكوميدية المحلية والخليجية او غيرها من العربية والعالمية لكي لا تكون هذه الفقرة « وقفا » على المسرحيات المصرية مع الاعتذار بان هذا المطلب المتواضع لا يتعلق بأية مسألة تفضيلية على اعتبارات الجنس او العنصرية ولكن المفترض ان تكون هذه الفقرة « مشكلة ومكثفه » كفساتين بعض نسائنا الشكليات جدا ..

ان يسأل الاخ جاسم العثمان البنعلي مقدم البرنامج الناجح مساء الخير .. هل بينه وبين المشاهدين ثأر قديم اي قبل ان يأتي التلفزيون والبترول ايضا لان طريقة تقديم الفقرات لا ينقصها سوى الرمح والدرع وجواد اصيل ولكن هذا لايعني ان البرنامج ليس موفقا وناجحا ..

اشارات

نحو دائرة عربية كاملة الاستدارة

السرطاوي قتل بيد اسرائيلية أو غير اسرائيلية .. فالقاتل اسرائيل أيضاً .. فالحكم هنا بالسبب .. فالدب الذي قتل صاحبه بالحجر لازاحة الذبابة من على وجهه « وهو نائم » كان جهل الدب هو السبب في موت صاحبه أيضاً ..

اسرائيل سبب كل المصائب والويلات .. تدبر وتتآمر وتفعل فعلتها وتقوم الدنيا وتقعد تدين وتشجب وهي في لا مبالاة .. باردة كالمجرم المحترف الذي يقوم باجرامه في هدوء أعصاب واطمئنان ثم تنام مرة أخرى على صدى الصرخات والصيحات التي لا تتعدى سوى كونها صيحات وصرخات .. واسرائيل تفكر بمنطق « اللي فات مات » أو قل « اللي مات فات » وهي كالابن المدلل الذي له ألف أب جميعاً يزجرونه ويعنفونه في الظاهر ليرضوا بذلك كل من خدش وجرح من فعلته ولكن في قلب كل منهم .. يقولون « حافظ الله عليه من كل سوء » ويرضونه نظير التعنيف هذا بالسر والعلن بما يحتاجه « أقصد بما تحتاجه اسرائيل » لانهم كانوا قساة عليها ظلموها وعنفوها كثيراً فعليهم ارضاؤها .. بما تريد .

هذه المسرحية التي حققت رقماً قياسياً في مدة عرضها على مسرح الشرق الأوسط بصفة خاصة وعلى الصعيد العالمي بصفة عامة مازالت تعرض حتى الآن .. هكذا يريد لها الذين الفوها وأخرجوها وقاموا بتمويل انتاجها .

وانه لأسباب عديدة وظروف متباينة فهمت اسرائيل ومؤيدوها تأثيرها — أعني هذه المسرحية — فشاركت في استمرارها بطريق مباشر أو غير مباشر وذلك باضافة فصول جديدة متابعة لها ..

على سبيل المثال الحرب العراقية الايرانية — لبنان كطرف آخر في الهداع « تخريب هنا وتآمر هناك .. وأخيراً قتل السرطاوي ..

وكل ما نتمناه وهو وارد حيث بدأت الخطوة الأولى بالتلاحم الخليجي الذي نراه ينمو ويزداد قوة وتفهماً ان يحقق هذا التلاحم للدائرة العربية اكبر قدر نحو كمال الاستدارة .

خلف جلال

مؤسسة عبدالله العودة
سجل تجاري رقم ١٥٦١٣

تعلن بانه اشترى مركز المريحل للتسويق والكائن في مدينة الخبر بالعقربية شارع الروضة من صاحبه جواد المريحل بالكامل ولم يعد للمذكور اية علاقة بالمحل واية مطالبة على مركز المريحل للتسويق نرجو الرجوع الى السيد جواد المريحل .
٥١/١١

مشاكل المرور في المملكة

السنة	عدد السيارات	نسبة الزيادة
١٩٧١	١٤٤٧٦٨	—
١٩٧٢	١٨٠١٨٥	٪٢٤
١٩٧٣	٢٤٢٩٧٤	٪٣٥
١٩٧٤	٣٥٠٠٢٢	٪٤٦
١٩٧٥	٥١٤٢٦١	٪٤٥
١٩٧٦	٧٧٤٤٤٢	٪٥١
١٩٧٧	١١١٩٧٢	٪٤٤
١٩٧٨	١٤٢٢٩٠٩	٪٣٠
١٩٧٩	١٧٢٢٣٦	٪٢٠
١٩٨٠		

شكل (١)

تشهد مملكتنا الفتية نهضة حديثة شملت جميع ميادين الحياة تحت ظل حكومتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك المفدى والتي ما فتئت تبذل كل ما في وسعها لتوفير حياة ملؤها الأمن والاستقرار والرخاء لكل مواطن ومقيم تحت ظل هذا الوطن المعطاء .. فبذلت الأموال الطائلة .. وجلبت الخبرات النادرة واستخدم آخر ما توصل اليه العلم الحديث من علوم ومخترعات لتحيل الحياة الى جنه يتفيأ ظلالها كل مواطن .

فقفزت المملكة في سلم الحضارة .. وقطعت شوطاً كبيراً جداً في زمن قصير جداً . وأصبحت تنافس دولا كثيرة كانت سباقة في مجال الحضارة .

واصبح المواطن السعودي يتمتع بمستوى للمعيشة ينافس جميع دول العالم . فانتشرت الرفاهية وعم الرخاء لرجاء الوطن . وازدهرت النهضة الصناعية والعمرانية . وظهرت الى الوجود مدن كثيرة . وازداد عدد السكان زيادة كبيرة وانتشرت البضائع والخدمات بين أطراف المملكة المترامية الأمر الذي ادى الى بناء شبكة طرق تغطي كافة ارجاء المملكة .. وفي خضم هذه الحياة الجديدة ومواكبة للرخاء الذي عم الوطن ، اصبح امتلاك السيارة لغالبية المواطنين حتمية لا مفر منها . واصبحت السيارة احدى ضروريات الحياة ..

وهكذا زاد عدد السيارات المسجلة داخل المملكة ازدياداً مضطرداً بحيث انه فاق كل التوقعات ..

والشكل « ١ » يبين لنا هذه الزيادة المخيفة في عدد السيارات في الفترة بين ١٩٧١ و١٩٨٠ ونسبة الزيادة السنوية .

وهذا الشكل يبين لنا ان عدد السيارات التي تضاف الى طرق المملكة يزداد باستمرار ، حتى ان نسبة الزيادة في بعض السنوات تتجاوز الـ ٥٠٪ ، وهذا ما يعني ان نصف العدد المسجل من السيارات قد أضيف الى الطرق كل سنه .

وبالمقارنة بين عدد السيارات سنة ١٩٧١م و١٩٧٩م يتبين لنا ان عدد السيارات قد ازداد بنسبة ١١٠٠٪ وهي نسبة مخيفة قد لا توجد في مكان آخر على سطح الأرض .. وبالاعتماد على عدد السكان المقدر في نهاية سنة ١٩٧٩م ، فانه توجد سيارة واحدة لكل ٤ اشخاص وهي نسبة عالية جداً .. بينما يوجد في سنة ١٩٧١م سيارة واحدة لكل ٤٨ شخصاً .

وكنتيجة حتمية لزيادة عدد السيارات في المملكة ، فان هناك زيادة في عدد حوادث المرور .

والشكل « ٢ » يبين لنا عدد حوادث المرور المسجلة سنوياً في الفترة من سنة ١٩٧١ حتى ١٩٨٠ ونسبة الزيادة السنوية .

ومن هذا الشكل نلحظ ان نسبة الزيادة السنوية قد وصلت الى ٣٥٪ . وكنتيجة طبيعية لزيادة عدد الحوادث ، فان عدد المصابين في هذه الحوادث يزداد كذلك . ففي سنة ١٩٧٩ كان هناك ٢٨٧١ حالة وفاة مرورية في جميع انحاء المملكة بينما كان هناك ٥٧٠ حالة وفاة سنة ١٩٧١ في المملكة وهو ما يمثل زيادة قدرها ٤٠٠٪ .

الشكل « ٣ » يوضح لنا العدد السنوي لحالات الوفاة المرورية والاصابة في الفترة من ١٩٧١ الى ١٩٨٠ . وكتوضيح لما يمثله هذا الشكل ، ففي عام ١٩٧٩ كان عدد الذين قتلوا بجرائم مرتكبة لا يتجاوز ١٣٦ حالة في جميع أرجاء المملكة وهو ما يمثل ٤,٧٪ من الذين قتلوا على الطرق .

السنة	عدد الحوادث	نسبة الزيادة
١٩٧١	٤١٤٧	—
١٩٧٢	٧١٩٧	٪٧٤
١٩٧٣	٩٨٠٨	٪٣٧
١٩٧٤	١٠٨٩٧	٪١١
١٩٧٥	١٣٤٧٥	٪٢٤
١٩٧٦	١٥٧١٩	٪١٧
١٩٧٧	١٥٧٨٥	٪٥
١٩٧٨	١٨٠٥١	٪١٥
١٩٧٩	١٧٧٤٢	٪١,٣-
١٩٨٠	١٨٧٥٨	٪٥٧

شكل (٢)

وبدراسة تحليلية للحوادث التي وقعت بالمملكة تبين ان أغلب تلك الحوادث تحدث ليلا ، وان نسبة كبيرة من تلك الحوادث كانت تشمل السائقين من بين الطلبة والمراهقين . كذلك تكثر الحوادث المميته على الطرق السريعة وفي أوقات العطل والأجازات . وكذلك تزداد النسبة في أوقات الحج حيث يستخدم الطرق اناس من خارج المملكة لم يتعودوا عليها ..

وبتحليل اسباب الحوادث التي تقع داخل المملكة يمكن تقسيم هذه الأسباب الى :

زيادة السرعة ٥٢٪
قيادة متهورة ٣٤٪
مخالفة اشارات المرور ٥٪
قيادة باتجاه خاطيء ٣٪
الاستعمال الخاطيء للأنوار ١,٧٪
خلل ميكانيكي ٢٪
كحول ١,٢٪
اسباب اخرى ١,١٪

في عام ١٩٨٠م ، كان عدد المصابين من جراء حوادث المرور ١٦٢١٨ مصاباً . وهذا يعني ان هناك ستة مصابين لكل ٧ حوادث مرورية .

وباحصائية مختصرة عن المملكة نستنتج ان هناك :

١ سيارة لكل « ٤ » اشخاص
٢٦٨ حادثا لكل ١٠٠٠٠٠ شخص « مائة الف »
٢٣٢ مصابا لكل ١٠٠٠٠٠ شخص « مائة الف »
٣٩ حالة وفاة لكل ١٠٠٠٠٠ شخص .

وتبين هذه الاحصائيات ان حوادث المرور من المشاكل الكبيرة في المملكة .. وقد بذلت الحكومة ممثلة بوزارة الداخلية جهوداً جبارة لوقف هذه الزيادة في حوادث المرور .. ومن دراسات أجريت في أرجاء عديدة من العالم بينت ان حوادث المرور قد تحدث بواسطة عامل او اكثر من العوامل الثلاثة وهي السائق ، الطريق والسيارة . وقد بينت الدراسات ان السائق يتحمل ٨٥٪ من الحوادث والطريق ١٠٪ بينما تتحمل السيارة ٥٪ من أسباب وقوع الحوادث .

وبتحليل أعمق للحالات التي اعتبر السائق فيها مسئولا تبين ان الأسباب التي أدت الى وقوع الحادث تشمل :

١ — قلة المعرفة بأصول القيادة .
٢ — قلة الخبرة
٣ — التهور

ولذلك فانه في سبيل تقليل نسبة الحوادث التي تقع في المملكة يجب التركيز على أهم عوامل وقوع الحوادث وهو السائق . ويشمل ذلك وضع البرامج التثقيفية والتي تشمل :

— تعليم السائق فن القيادة وتدريبه .
— تثقيفه بسلامة الطريق .
— تثقيفه بسلامة السيارة .
— وقد بذلت الحكومة ممثلة بادارات المرور جهوداً جبارة في سبيل الحد من الحوادث وذلك بنشر مدارس تعليم القيادة والقيام ببرامج تثقيفية مثل اسبوع المرور والبرامج الاعلامية وهي جهود سوف نجني ثمرتها في القريب العاجل ان شاء الله .

حمد علي الزيدان
جامعة البترول والمعادن
الظهران

● المراجع :
— احصائيات المرور
— الكتاب الاحصائي السنوي
— الدكتور جلال السيف ..

السنة	عدد المصابين	عدد الوفيات
١٩٧١	٤٥٨٢	٥٧٠
١٩٧٢	٦٥٣٠	٨٣٤
١٩٧٣	٧٩٠١	١٠٥٨
١٩٧٤	٨٧٧١	١١٥٤
١٩٧٥	١٠٥٣٢	١٥٩٤
١٩٧٦	١١٦٠٦	١٩٧٥

شكل (٣)

SCECO — SAUDI CONSOLIDATED ELECTRIC COMPANY IN THE EASTERN PROVINCE — كهرباء الشرقية

إعلان تأهيل مقاولين

تنوي

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
في المنطقة الشرقية

بناء مسجد في موقع مركزها الرئيسي بالدمام . لذا توجه الدعوة للمقاولين السعوديين دون سواهم والذين لديهم الإمكانيات والمقدرة لتأمين المواد والمستلزمات الإنشائية اللازمة لبناء هذا المسجد طبقاً للتصاميم والرسوم الهندسية ومواصفات كهرباء الشرقية لتقديم مستندات تأهيلهم لهذا المشروع .

إن الاستمارات الخاصة بالتأهيل لهذا المشروع ستكون تحت طلب المقاولين الراغبين في المشاركة في هذا المشروع اعتباراً من صباح يوم السبت ١٠ رجب ١٤٠٣ . ويمكن الحصول عليها من دائرة المقاولات الغرفة رقم ١٠٩ غرب مبنى كهرباء الشرقية الرئيسي الكائن على طريق الدمام / الخبر المزدوج جنوب المنطقة الصناعية بالدمام .

وآخر موعد لتلقي مستندات التأهيل الخاصة بالمقاولين نهاية دوام يوم السبت ٢٤ رجب ١٤٠٣ .

ولن تقبل أي طلبات تأهيل بعد هذا التاريخ

وسوف توجه الدعوة للمقاولين الذين استوفوا متطلبات التأهيل لدى كهرباء الشرقية دون سواهم لتقديم عروضهم لهذا المشروع

والله ولي التوفيق

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
في المنطقة الشرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

موظفو وعمال

المخابز الوطنية والمغسلة الوطنية

يتقدمون بأحر التعازي

للسادة

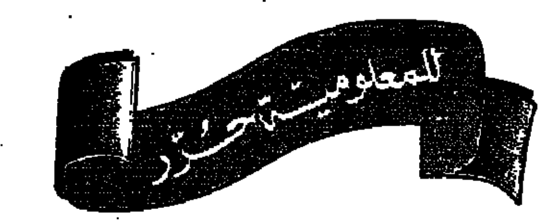
عبدالله وإبراهيم أبناء سلمان المطرود

بوفاة فقيدهم الغالي

عادل

سائلين المولى عز وجل أن يلهم
أهله وذويه الصبر والسلوان
وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويدخله فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون



●● أعود للمرة الثانية الى الوضع السيء جدا والفوضى في شاطىء نصف القمر ..

بلدية الدمام قامت بعمل مظلات كبيرة لرواد البحر وعملت حواجز لمنع السيارات من الدخول للمظلات والتي وضعت خصيصا للعوائل فقط . والذي يحصل الآن ان اغلب العزاب يملكونها ووضعوا عليها أيديهم بحجزها مبكراً . واصبحت العوائل تجلس على الأتربة بدلا من الجلوس بالمظلات .

والشيء الثاني ان بلدية الدمام لم تقم بعمل حتى الان سورا كبيرا للمظلات تخصص المكان للعائلات فقط . وان الوضع حاليا باختلاط العوائل والعزاب يشكل ازعاجا كبيرا . حيث لاحظت ان بعض الشباب يستعمل كاميرا للتصوير !!

فهذا شيء عيب . استحوا يا ناس .. فما هو راي المسئولين بذلك ..

عبدالله الغشري

صيدليات الخرج المناوبة

الصيدليات المناوبة التي يتكرم التليفزيون كل ليلة بذكرها هل يعرف المسئولون عن ذلك وهو وجوب المناوبة .. ان لا احد يناوب من الصيدليات بمدينة الخرج .. إلا ما ندر اقول هذا الكلام عن ثقة وتجربة شخصية وعلى من يريد أن يتاكد ان يجرب باستثناء صيدلية .....؟ التي يعرف المواطن وحتى قبل التليفزيون انها الوحيدة.التي ظلت عام كامل تعمل ٢٤ ساعة ثم اصبحت تنهي عملها في الثانية عشر ليلا من كل ليلة .. اما عداها فتقفل ابوابها في التاسعة مساءا .

الاسم/ عبدالله عبدالرحمن

اليوم مع التحية

* الاخ سعد محمد الحربي ـكهرباء الدمام .
كما تعلم ان تنظيم وقت الدوام في الشركات والمؤسسات الخاصة يتم حسب مرئيات المسئولين في هذه الشركات ونعتقد ان كل شركة تضع الوقت المناسب لدوام العاملين فيها بما يتلاءم مع نوع أعمالهم .. وشكراً ..

* الاخ احمد عبدالله النجيدي ـ الخبر :
بالنسبة لاقتراح تعديل دوام الموظفين في الخطوط السعودية مع اقلاع الرحلات أعتقد ان هذا الاقتراح غير ملائم لان الرحلات تاتي في كل لحظة وحسب برنامج محدد بالدقيقة توافقا مع رحلات الخطوط الاخرى .. اما بالنسبة لموضوعك الاخر عن العمران سوف ينشر قريبا .. ولك تحياتي ..

* الاخ : عثمان الغامدي : بنك الرياض
نرحب بكل ما تبعث به من مساهمات .. وشكراً

* الاخت : جواهـر ـ الثقبة :
نعتذر عن نشر موضوعك بشان البنك المذكور لان المسالة قضائية بحتة .. وشكراً .. اما بالنسبة لموضوعك حول سكن العوائل بالقاعدة البحرية فوسف نبلغ مضمونه الى المسئولين .. تحياتي وتقديري ..

* الاخ : المواطن مناع بادي الدوسري ـ ابقيق
يمكنك ابلاغ البلدية عن البيارات مباشرة ودون اللجوء الى النشر .. وشكراً ..

* الاخ حسين علي العطيه ـ الاحساء ـ الجفر :
الرجاء الاتصال بالجريدة حتى نستطيع نشر ما بعثت به وشكراً ..

* الاخ حسن عبدالعزيز الحسين ـ الدمام :
شكراً لأسلوبك ولخطك الجميل .. ولكن الا ترى ياصاحبي ان اغلاق محطات البنزين وقت الصلاة ليست مشكلة وما حصل معك نادراً وليس دائما .. وشكراً ..

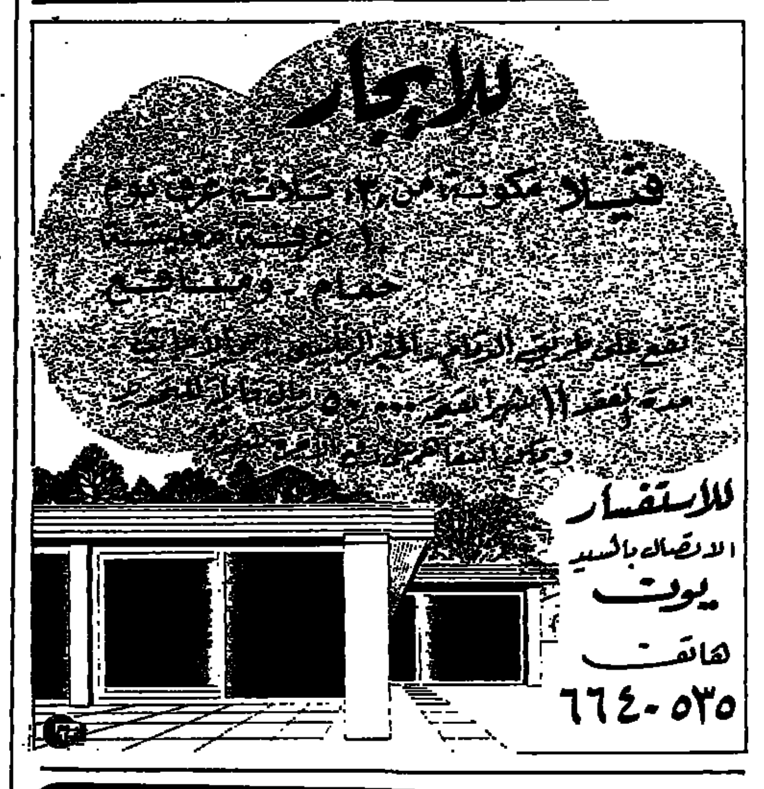
* الاخ سعد حسين العبود ـ الكلابية :
كيف تقول اننا لم ننشر الموضوع للمرة الثالثة .. بل نشرنا موضوعين حول نفس الموضوع في قرية الكلابية .. واذا كنت لا تقرا الجريدة يوميا فما هو ذنبنا .. وشكراً لحرصك واهتمامك ..

* الاخ محمد حسن الاسمري ـ مطار الظهران :
رجاء الاتصال بصحفة « اليوم والناس » حتى نتاكد مما بعثت به .. وشكراً ..

* الاخ المواطن الغيور .. منصور القحطاني ..
موضوعك بشان الرد على احد شخصيات تحقيق الخميس لم يصلنا .. اما موضوعك حول حي الناصرية سوف ينشر قريبا .. وتحياتي ..

* * الاخ محمد عبدالرزاق مرطان الغامدي ـ بقيق
ارجو الاتصال بصفحة « اليوم والناس » وشكراً ..

« المحـــرر »





الى معالي محافظ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية :

مواطن يبحث عن حل لمشكلته العملية مع الشيخوخة والمرض

انا واحد من مواطني هذه البلاد وأعيل ستة أولاد . في البداية عملت مع شركة (تومبين المتحدة) لمدة سنتين وتسعة شهور تقريبا .. ثم استقلت وتوظفت في شركة (بكتل) بالخبر .. وعملت لمدة خمسة عشر يوما ولكن قدر الله أن أصاب بمرض (احتشاد عضلات القلب) حسب تقرير مستشفى السلامة بالخبر .. وكان هذا المرض هو بداية المشكلة التي لا ازال اعاني منها انسانيا وعائليا ..

وبعد صدور هذا التقريـر القالتنـي شركة بكتـل وعوضتني مشكورة مبلغ ٢٠ الف ريال ..

ثم اتصلت مؤسسة التامينات الاجتماعية بمنزلي وقالوا : مادام انت مريض ومؤمن على نفسك لماذا لم تراجعنا .. فراجعتهم وشكلت مؤسسة التامينات لجنة طبية وبعد الفحص قالت لي المؤسسة ممثلة باحـد موظفيها بان اذهب الى المنزل وارتاح وهم سوف يبعثون لي (بشيك) كمعاش حتى أتماثل للشفاء وذلك لان اللجنة قررت اعطائي ستة شهور راحة من العمل نظرا لظرف مرضي ..

ذهبت الى المنزل وانتظرت الشيك .. فجاءني خطاب من مؤسسة التامينات الاجتماعية رقم ٨٣٠٨/ت/د في ١٣٩٨/٩/٥هـ وحسب الخطاب لا بد ان يرفق به شيك رقم ٣٩٩٣١٢٧ في ١٣٩٨/٩/٥هـ مسحوب على بنك الرياض .. ولكن جاءني الخطاب ولم ار الشيـك .. فراجعت فرع المؤسسة بالدمام واخطروني بانه يجب ان احضر (صك شرعي) لاثبات ضياع الشيك .. وفعلا اخرجت صك شرعي من المحكمة وذهبت اليهم .. فقالوا لي : نحن سوف نلغي الشيك فاذهب وابحث عن عمل ..

وعملت في شركة (بيج) في ٤/نومبر/١٩٧٨ واخذت رخصة من شركة (بيج) لاجراء العملية في لندن على حساب الدولة وبعد الانتهاء من العملية تماما عدت الى البلاد بعد ستة شهور امضيتها في لندن .. ولكن وجدت ان الشركة قد استغنت عني مع مبلغ بسيط كتعويض .. وبعدها ذهبت الى التامينات واعطوني مهلة ستة شهور للبحث عن عمل .. وكلما اذهب الى شركة وترى اثار العملية التي اجريتها في لندن في صدري والعرق الذي في رجلي .. ترفضني .. مع ان الاطباء في لندن اوصوني بان يكون عملي خفيفا وليس شاقا ..

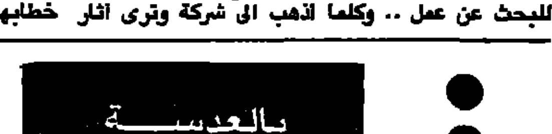
ولاخيرا ذهبت الى مؤسسة التامينات واخبرت بانني لم اجد عملا بسبب العملية .. فشكلوا لجنة طبيـة .. وسالتني اللجنة عن عمري وكان ٦٢ عاما وقالت اللجنة شفويا انني قد بلغت الشيخوخة .. فقال احد الموظفين بالتامينات بانهم سوف يصفون حقوقي ويدفعونها لي مرة واحدة أي ليس هناك معاش مستمر شهريا لانني بلغت سن الشيخوخة وطلبوا مني صور العملية في لندن .. وقالوا سوف نبعث لك حقوقك .. وجاءنـي خطابهم رقم ١٨٩٤٩/١ت في ١٤٠٢/١٠/٢١هـ .. وفيه شيك بمبلغ ثمانية الاف وستمائة واربعين ريـالا .. فاستلمت المبلغ .. ولكن الان سوف تبدا مشكلة جديدة وهي كيف اعيل اسرتي وانا لم اجد عملا ولن يقبلني اية شركة للعمل لديها نظرا لحالتي الصحية ..

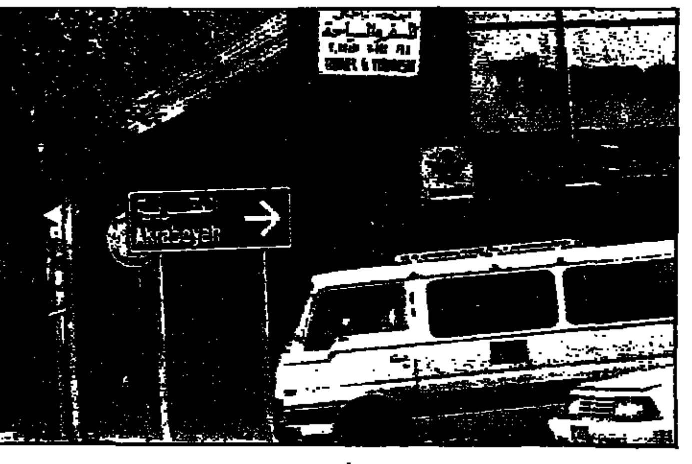
لذا ارجو من معالي محافظ مؤسسـة التامينـات الاجتماعية النظر بحالتي وحالة اسرتـي ومستقبـل ابنائي .. الذين ليس لهم عائل غيري بعد الله .. وان تتكرم التامينات الاجتماعية بصرف معاش ليقي اطفالي العوز والحاجة .. رغم اني وبهذا الظرف اصبحت في حالة نفسية خطيرة خوفا على مستقبل اطفالي .. وارجو ان اجد عند معالي المحافظ الحل الذي يكفل حياتي وحيات اسرتي .. كما عودنا المسؤولون في الدولة وعلى راسهم جلالة الملك المفدى .. وشكرا .

حسن محمد حسن النمر
رقم التامينات ٢١٠٥٣٠٢٠٧



□ محافظ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية □ معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية





نيابة عن سكان مدينة العمال بالخبر اوجه هذا السؤال عن اللوحة المشارة في الصورة والتي كتب عليها « العقربية » ان كان اللوحة وضعت من اجل الاشارة للطريق المؤدي الى المنطقة المذكورة .. اذا ان السؤال الذي يطرح نفسه .. اين اسم مدينة العمال والتي كان من المفروض ان يكتب مكان هذه اللوحة او على الاقل يكتب في نفس اللوحة .. وكما يبدو في هذه اللقطة ..

والغريب في الامر ان مدينة العمال اقدم من العقربية كيف نضع الاشارات للعقربية بينما المسافر او القادم الى مدينة العمال لا يعرف انه فيها !!

ولرجو من بلدية الخبر ان تضع الاشارات المطلوبة لكل الاحياء حتى يتمكن الغرباء والمواطنون الاستدلال على الاحياء التي يقصدونها بكل يسر وسهولة .. وشكراً ..

حسين البلوشي

أقول في مهنة السياقة

ـ يظل قلبك يدق كالعداد الى ان تنتهي من مشوارك على هذه الارض .

ـ كثيرون هم الذين يقفون على رفرف الحياة ولكن اكثر منهم هم الذين فاتهم ان يركبوا .

ـ امتثل دائما لعلامة المرور الحمراء حتى تستطيع ان تجتاز الخطر بسلامة .

ـ لا تكثر من استخدام جهاز التنبيه « الهرن او الزمور » حتى لا يقال عنك انك سائق مبتدىء ..

« عن مجلة السلامة »

■ من قرية أم الساهك .. الى المسئولين

صرح المهندس عبدالرحمن محمد السيف رئيس بلدية منطقة القطيف في جريدة اليـوم في عددها الصادر رقم ٣٧٤١ بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٤هـ حول المشاريع والانشاءات التي سيتم تنفيذها في مدينة القطيف وفي عدد من قراها ومن ضمنها مدينة (صفوى) ولكن للاسف لم تشمل تلك المشاريع قرية ام الساهك التي تبعد عن صفوى ٥ كم والتي هي بامس الحاجة الى تلك الخدمات الضرورية والهامة بالنسبة للمواطن وللقرية علما بان جريدة اليـوم قد نشرت عدة رسائل تحمل مطالب قرية أم الساهك باقلام المواطنين من القرية ولكن اقولها بكل اسف لم يعيرنا المسئول في اي جهة من الجهات المختصة اي التفات او انتباه وظلت مطالبنا واحتياجاتنا حبيسة الاوراق .. سؤال اوجهه الى المسئولين في :

(وزارة التعليم ، وزارة الصحة ، وزارة المياه ، وزارة الكهرباء ، وزارة الهاتف ، وزارة البلدية) الى متى تظل القرية هكذا بدون اهتمام بارز رغم النمو والتطور البادي عليها في مجالات عدة ولكن ينقصها من يرعى هذا النمو ويعمل على زيادته فهل من مجيب لتساؤلاتنا هذه ايها المسئولين ؟

عن أهل القرية
فتــاة القريــة

ملاحظـــة :

لدي ملاحظة صغيرة على موضوع الاخت وهي كيف تطورت ام الساهك بدون اهتمام المسئولين ..؟ إذ اننا يجـب ان نكون موضوعيين .. وشكراً ..

« المحـــرر »

○○○

يقفون على الجانبين ويغلقون النوافذ

يوجد في مدينة الدمام شوارع ضيقة « نوافذ » يبلغ عرضها ستة امتار او ثمانية امتار ونرى كثيراً من الناس يوقفون سياراتهم عند منازلهم على جانبي هذه الشوارع الضيقة مما يتعذر معه عبور السيارات الاخرى . وسيارات الاسعاف والاطفاء او سيارات النظافة .. فلو ان ادارة المرور قامت بوضع ثلاث لوحات في كل نافذ واحدة في الوسط واثنين على طرفي النافذ يكتب عليها عبارة « الوقوف من هذا الجانب فقط » حتى يكون وقوف السيارات على جانب واحد في هذه الشوارع الضيقة فما هو راي المرور .. وشكراً ..

خالد عبدالله السحيمي
الدمـــام

ردود المسئولين

تم تسليم المشروع للمقاول

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

حول ما جاء بجريدتكم الموقرة في صفحة اليوم والناس تحت عنوان « لقطة وتعليق » بالعدد رقم ٣٧٣١ يوم الاربعـاء ١٤٠٣/٦/٢ للاخ عبدالله القنير وعليه اود أن اوضح الآتي :ـ

١ ـ اشكر الاخ عبدالله القنير على ملاحظته وأرجو المزيد منها ليكون خير سند ومرشد للبلدية في مثل هذه الاحوال .

٢ ـ أود بأن اقول بان بلدية العمران واضعة نصب عينيها ما يريح المواطنين ومنها اقامة الحدائق والمنتزهات ولن تكتفي بالمزارع الخاصة المنتشرة في القرية .

٣ ـ لقد قامت البلدية بطلب تسوير واقامة حدائق عامة بالعمران وقراها وفعلا تم ترسيتها على احدى المؤسسات الوطنية وتم تسليم الموقع للعمل للمقاول في يوم ١٤٠٣/٦/١هـ والموقع الذي اشار اليه الاخ الكاتب هو أحد المواقع التي تم اختيارها فعلا ..

نسال الله التوفيق والسداد مع شكرنا للاخ الكاتب غيرته وللجريدة نشرها وللجميع وافر تحياتنا ..

رئيس بلدية العمران
يوسف معتوق بوعلي

■■■

جامع الكلابيه

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء بالعدد رقم ٣٧١٢ بتاريخ ١٤٠٣/٥/٩هـ تحت عنوان « خمسة مطالب من الكلابية » للمواطن حسين محمد العبود عن اهالي القرية وما جاء بالفقرة الأولى منها من ان المسجد الجامع الجديد بالقرية لا يستوعب المصلين بل تؤدى الصلاة في حراراة الشمس صيفا وقسوة البرد والمطر شتاء ويطلبون توسعته ..

اشكر الاخ حسين محمد العبود على غيرته واهتمامه نحو بيوت الله وأود ان اطمئنه وسكان القرية ان المسجد المذكور تم اعادة انشائه من قبل هذه الوزارة ولم يتم استلامه استلاما نهائيا من المؤسسة التي تقوم بالتنفيذ . وقد تم تنفيذه على كامل الارض بابعاد ٢٥ × ٣١م ومن الصعب توسعته وسوف تقوم ادارة الأوقاف بالاحساء بعملية توسعة وتجميل لمسجد جامع بن سريع بنفس القرية في أقرب وقت باذن الله بعد ان يتم اعداد الشروط والمواصفات ويقع هذا المسجد بوسط البلد وفي هذه الحالة سيخف الضغط عن المسجد المذكور .

واني إذ اشكر لجريدتكم حسـن تجاوبهـا وتعاونهـا واهتمامها ببيوت الله .

وتقبلوا خالص تحياتي ..
وكيل وزارة الحج والأوقاف المساعد
حســام حســين خاشقجي

مصير هواتفنا

انني ارفع خطابي هذا الى جريدتي الغراء التي لمست فيها شكاوي الناس ولمست المساعدة المبذولة .

هذا السؤال أوجهه الى الهاتف السعودي لاننا نحن سكان الدمام في شارع الملك فهـد أصبحت قديمة في هذا الشارع تقع فيه الكابينة 272 وفيها علبة 0,6 وهذه العلبة تقع على البيت الذي نزعت ملكيته البلدية حيث ان العلبة تمون عدد من الخطوط .. لذا اقول لو هدمت البيوت التي تطل على الشارع ماهو مصير تلفوناتنا هل سوف تنتهي ام كيف .

فارجو من المسئولين بالهاتف السعودي طمانتنا ولكم الشكر ..

المواطـــن
عماد خالد الدوسري

دليـل اليـوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم ١ « ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨،٤٥ صباحا . يصل ابقيق ٩،٤٧ يصل الهفوف ١٠،٤١ . يصل حرض ١٢،٣٠ . يصل الخرج ٢،٣٤ . وينتهي للرياض ٣،٣٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢،١٠ بعد الظهر . ويصل بقيق ٣،١٢ . يصل الهفوف ٤،٠٦ . يصل حرض ٥،٥٥ . يصل الخرج ٨،٠٢ . وينتهي للرياض ٩،٠٧ ليلا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤،٣٥ بعد العصر . يصل بقيق ٦،١٩ . يصل الهفوف ٧،٥٧ . يصل حرض ١١،٣٤ . يصل الخرج ٣،٢٤ . وينتهي للرياض ٥،٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء . يصل بقيق ٨،٣٩ . يصل الهفوف ١٠،٢٨ . يصل حرض ١،٥٩ . يصل الخرج ٥،٤٩ . يصل الرياض ٧،٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨،١٠ صباحاً . يصل الخرج ٩،٠٨ . يصل حرض ١١،١٢ . يصل الهفوف ١٢،٥٩ . يصل بقيق ١،٥٥ . يصل الدمام ٣،٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي الدمام :
يغادر الرياض ـ٣ بعد الظهر . يصل الخرج ٣،٥٨ . يصل حرض ٦،٠٢ . يصل الهفوف ٧،٥٠ . يصل بقيق ٨،٤٨ . وينتهي للدمام ٩،٥٨ مساء .

○ قطار البضائع رقم « ١١٨ » والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣،٥٤ بعد العصر . ويصل الخرج ٥،٣٧ . يصل حرض ٩،١٢ مساء . يصل الهفوف ١٢،٢٧ بعد منتصف الليل . وينتهي للدمام ٤،٢٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١٢٠ » الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ـ٦ مساء . يصل الخرج ٧،٤٣ . يصل حرض ١١،٢٨ . يصل الهفوف ٢،٥٨ . يصل بقيق ٤،٤٦ . وينتهي للدمام ٦،٥٣ صباحا .

الرحلات المغادرة مطار الظهران

رقم الرحلة	الوقت	الاتجاه
٩٩٧	٦،١٠ (ص)	الرياض ـ ابها
٤٥٣	٧،٤٥ (ص)	جدة
٩٨٣	٨،٠٥ (ص)	الهفوف ـ الرياض
٨٧٩	٩،٠٥ (ص)	الرياض ـ المدينة ـ الوجه
٣٥٩	٩،٤٠ (ص)	الرياض
٤٥٥	١٠،٣٥ (ص)	الطائف
٤٤١	١٢،٣٠ (ظ)	الرياض
٥٧٧	١،٤٠ (ظ)	الرياض ـ الطائف
٨٧٥	٣،٣٠ (ظ)	الرياض ـ تبوك
٤٦١	٤،٤٥ (ع)	جدة
٩٩٩	٥،٠٠ (ع)	الرياض ـ ابها
٣١٣	٧،١٠ (م)	جدة
٤٤٥	٧،٣٥ (م)	الرياض
٨٦٧	٨،١٠ (م)	القصيم
٠٢٤	٨،٢٥ (م)	الرياض
٥٠٦	١٠،٣٥ (م)	الرياض
٣٤١	١١،٣٠ (م)	جدة
٥٠٣	١١،٤٥ (م)	الرياض

□ الرحلات الخارجية □

رقم الرحلة	الوقت	الاتجاه
٣٩٣	٢،٠٥ (ص)	الرياض ـ دمشق
١٨١	٨،٣٠ (ص)	الرياض ـ الخرطوم
٣٥٨	١٢،٣٠ (ظ)	كراتشي
٣٥٠	١،٣٠ (ظ)	بومباي
٣٦٢	٢،٥٥ (ظ)	الكويت
٣٧٤	٧،٣٠ (م)	دبي
٠٢٧	١٠،٥٥ (م)	جدة ـ لندن

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية □

رقم الرحلة	التوقيت	جهة القدوم
٩٩٨	١،٢٥ (ص)	ابها ـ الرياض
٤٥٠	٦،١٥ (ص)	جدة ـ الرياض
٤٧٠	٧،١٥ (ص)	الريـاض
٩٨٢	٧،٣٠ (ص)	الرياض ـ الهفوف
٤٥٤	٩،٤٥ (ص)	جدة ـ الطائف
٤٣٦	١١،٠٠ (ص)	جدة ـ الرياض
٣٤٨	١١،٣٠ (ص)	الرياض
٣٤٠	١٢،١٥ (ظ)	جـدة
٥٣٦	١٢،٢٥ (ظ)	الطائف ـ الرياض
٣١٢	٢،٠٠ (ظ)	جدة
٩٩٦	٣،٣٠ (ظ)	ابها ـ الرياض
٤٣٦	٣،٤٥ (ظ)	الرياض
٣٢٤	٥،٥٠ (ع)	جدة
٤٦٠	٧،٠٠ (م)	جـدة
٨٧٨	٧،٣٠ (م)	الوجه ـ المدينة ـ الرياض
٩٨٦	٩،٤٥ (م)	نجران ـ الرياض
٤٤٨	١٠،٠٠ (م)	الرياض
٨٦٨	١١،٣٠ (م)	القصيم

□ الرحلات الخارجية □

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٣٥٩	٨،٠٥ (م)	كراتشي
٣٦٣	٥،٤٥ (ع)	الكويت
٣٩٢	٦،٣٠ (م)	دمشق ـ الرياض
٠٢٤	٦،٣٠ (م)	نيويورك
٣٥١	١٠،٠٠ (م)	بومباي

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ـ الخرج ٠١٥٤٤ ـ حائل ٠٦٥٣٢ ـ بريده ٠٦٣٢٣ ـ عنيزة ٠٦٣٦٤ ـ الرس ٠٦٣٣٣ ـ البكيرية ٠٦٣٣٥ ـ البدائع ٠٦٣٣٢ ـ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ـ الخبراء ٠٦٣٥٥ ـ المذنب ٠٦٣٤٢ ـ الغاط ٠٦٤٢٢ ـ الزلفي ٠٦٤٢٢ ـ المجمعة ٠٦٤٣٢ ـ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ـ المزاحمية ٠١٥٢٣ ـ ساجر ٠١٦٣٣ ـ الدلم ٠١٥٤٤ ـ ضرماء ٠١٥٢٢ ـ شقراء ٠١٦٢٢ ـ مرات ٠١٦٢٢ ـ الدوادمي ٠٥٦٤٣ ـ الدرعية ٠١٤٨٦ ـ عفيف ٠١٧٢٢ ـ الحاير ٠١ ـ ثرمداء ٠١ ـ الشيحية ٠٦

□ المنطقة الشمالية □

املج ٠٤٣٨٣ ـ المدينة المنورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤٤٢ ـ عرعر ٦٦٢ ـ ٠٤ ـ سكاكا ٦٢٤ ـ ٠٤ ـ القريات ٦٤٢ ـ ٠٤ ـ دومة الجندل ٦٢٢ ـ ٠٤ ـ ينبع ٣٢ ـ ٠٤ ـ رفحاء : ٦٧٦ ـ ٠٤

□ المنطقة الغربيـة □

جـدة ٠٢ ـ مكة ٠٢ ـ الطائف ٠٢ ـ رابغ ٠٢٤٣٢ ـ بـدر ٠٤ ـ الحوية ٠٢ ـ الهداء ٠٢ ـ الشرائع ٠٢ ـ وادي محرم ٠٢ .

□ المنطقة الجنوبية □

ابها ٠٧٢٢٤ ـ الخميس ٠٧٢٢٣ ـ جيزان ٠٧٣٢٢ ـ نجران ٠٧٥٢٥ ـ بيشه ٠٧٦٢٢ ـ شرورة ٠٧٥٣٢ ـ الباحة ٠٧٧٢٥ ـ بلجرشي ٠٧٧٢٢

مفاتيح الدول

استراليا (سيدني) ٠٠٦١٢ ـ اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ـ اسبانيا (برشلونة) ٠٠٣٤٣ ـ امريكا [نيويورك ٠٠١٢١٢ ـ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ ـ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ـ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ـ شيكاغو ٠٠١١٣٢] ـ ايطاليا (روما) ٠٠٣٩٦ ـ المانيا الغربية [برلين ٠٠٤٩٣٠ ـ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ ـ بون ٠٠٤٩٢٢٢ ـ هامبورج ٠٠٤٩٤٠] ـ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ البرازيل (برازيليا) ٠٠٥٥٦١ ـ بريطانيا (لندن) ٠٠٤٤١ ـ الباكستان (كراتشي) ٠٠٩٢٢١ ـ تايلاند (بانكوك) ٠٠٦٦٢ ـ تونس (تونس) ٠٠٢١٦١ ـ تركيا (انقرة) ٠٠٩٠٤١ ـ الجزائر ٠٠٢١٧ ـ الدانمرك (كوبنهاجن) ٠٠٤٥١ ـ الارجنتين (بيونس ايرس) ٠٠٥٤١ ـ الاردن ٠٠٩٦٢ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ السودان ٢٤٩ ـ السويد (ستكهولم) ٠٠٤٦٨ ـ سويسرا (جنيف ٠٠٤١٢٢ ـ زيوريخ ٠٠٤١١) ـ العراق (بغداد) ٠٠٩٦٤١ ـ عمان ٠٠٩٦٨ ـ فرنسا (باريس) ٠٠٣٣١ ـ المغرب (الرباط) ٠٠٢١٠٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ ايرلندا (دبلن) ٠٠٣٥٣١ ـ قبرص (نيقوسيا) ٠٠٣٥٧٢١ ـ كندا مونتريال ٠٠١٥١٤ ـ كويت ٠٠٩٦٥ ـ لبنان ٠٠٩٦١ ـ مصر (القاهرة) ٠٠٢٠٢ ـ الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ ـ النمسا (فيينا) ٠٠٤٣٢٢٢ ـ هونغ كونغ (هونغ كونغ) ٠٠٨٥٢٥ ـ هولندا (امستردام) ٠٠٣١٢٠ ـ الهند (نيودلهي) ٠٠٩١١١ ـ اليونان (اثينا) ٠٠٣٠١ ـ اليابان (طوكيو) ٠٠٨١٣ ـ نيوزلندا (اوكلاند) ٠٠٦٤٠ ـ اليمن ٠٠٩٦٧

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلانـد (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤،٣٦	٦،٠١	١٢،٣٠	٣،٤٥	٦،٤٢	٨،١٢
	غ	٩،٥٦	١١،٢١	٥،٥٠	٩،٠٥	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٤،٣٦	٦،٠٩	١٢،٣١	٣،٥٠	٦،٤٥	٨،١٥
	غ	٩،٥٠	١١،١٥	٥،٣٧	٩،٠٦	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٤،٠٥	٥،٣٠	١١،٥٣	٣،١١	٦،١٧	٧،٤٧
	غ	٩،٥٠	١١،١٥	٥،٣٨	٩،٠٦	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٣،٥٠	٥،١٥	١١،٣٩	٣،١٠	٦،٠٥	٧،٢٥
	غ	٩،٤٧	١١،١٢	٥،٣٦	٩،٠٧	١٢،٠٠	١،٢١
بريدة	ز	٤،١٥	٥،٤٠	١٢،٠٤	٣،٢٥	٦،٢٩	٧،٥٩
	غ	٩،٤٧	١١،١٢	٥،٣٦	٩،٠٧	١٢،٠٠	١،٢٠
تبوك	ز	٤،٤٣	٦،٠٧	١٢،٣٣	٤،٠٧	٧،٠١	٨،٣٩
	غ	٩،٤٣	١١،٠٨	٥،٣٤	٩،٠٨	١٢،٠٠	١،٢٠
عرعر	ز	٤،٢٢	٥،٤٧	١٢،١٦	٣،٥٣	٦،٤٦	٨،١٦
	غ	٩،٣٨	١١،٠٣	٥،٣٣	٩،٠٨	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٤،٣٨	٥،٥٣	١٢،١٠	٣،٢٩	٦،٢٨	٧،٥٨
	غ	١٠،٠١	١١،٣٦	٥،٤٢	٩،٠٣	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٤،٣٨	٥،٥٣	١٢،١٠	٣،٣٩	٦،٢٧	٧،٥٧
	غ	١٠،٠٢	١١،٢٧	٥،٤٤	٩،٠٠	١٢،٠٠	١،٣٠

للسعوديين فقط

يسر إدارة

البنك السعودى الأمريكى بالمنطقة الشرقية

أن تدعو الشباب السعودى المؤهل للإلتحاق ببعض الوظائف الشاغرة على أن تتوفر فيهم المؤهلات والشروط التالية :

١- خريجو الجامعات، شريطة حصول المتقدم على إخلاء طرف من الجهة المرتبط بها.
٢- خريجو الثانوية العامة بقسميها العلمى والأدبي.
٣- خريجو الثانوية التجارية.
٤- يفضل من لديه خبرة سابقة فى مجال التسويق والأعمال المصرفية والمام باللغة الإنجليزية.
٥- وظائف كتابية أخرى على أن يكون المتقدم ملما بالطباعة العربية والإنجليزية.

هذا وسيكون مقر العمل فى مدينة الجبيل حيث سيفتتح هناك فرع للبنك قريباً إن شاء الله.

المميزات :

تحدد بعد المقابلة الشخصية، وتشمل (راتباً مغرياً - بدل سكن - مكافأة سنوية - فرص للتدريب - شهر أجازة سنوياً).

لمزيد من المعلومات الرجاء الكتابة أو الإتصال بالعنوان التالى :-

السيد /عبد الرحمن يوسف الدوسرى
إدارة شئون الموظفين، ص.ب. (٨٤٢) الخبر،
الطابق الثاني - عمارة فلور العربية،
شارع الملك عبد العزيز، تليفون (٨٩٤٥٦٣٠ تحويلة رقم ٤٠٠).

البنك السعودي الامريكي
Saudi American Bank

أفضل منتوجات
وايت - وستنكهاوس
White-Westinghouse

لديها ماتبحث عنه

- ثلاجات مختلفة الأحجام
- مكيفات هواء
- غسالات ونشافات أتوماتيكية
- فريزرات بأحجام مختلفة
- جميع الأجهزة المنزلية والكهربائية
- غسالات صحون أتوماتيكية
- أفران ومطابخ غاز وكهرباء.

الموزعون الوحيدون فى الشرقية والوسطى
مؤسسة القصيبى للتعهدات الهندسية
المنطقة الشرقية : الدمام : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة - ت ٨٣٢٢٠٧٩ - ٨٣٢١٤٧٩ - ص.ب ٦٠٦
المنطقة الوسطى : هاتف ٤٧٨٥٠٨٤ / ٤٧٦٢٥٥٣ / ص.ب ٢٣٥ الرياض

المعارض فى المنطقة الشرقية
الدمام : شارع رقم ١١ خلف وزارة التجارة تلفون: ٨٣٣١٦٨٧
العادلية : شارع رقم (١٤) سوق الحراج
الخبر : شارع ٢٨ (البيبسي كولا) تقاطع شارع الأمير ناصر - بناية التميمي ت ٨٩٥٢١٧٠
الجبيل : شارع جدة بجانب البنك الأهلي التجاري - ت ٣٦١٢١٥٢
الجبيل : شارع الجبيل مقابل شركة كهرباء الجبيل
الهفوف : شارع البريد تلفون : ٥٨٢٥٢٣٠
الهفوف : شارع التعاون - قرب الدفاع المدني ٥٨٢٠٧٣٦



سيارة روڤر الجديدة . توفر لكم كل ما تطلبونه ، في سيارة واحدة .

في سيارة روڤر تجدون كل ما ترغبون: التصميم الذى يحوز على اعجابكم - سيارة رياضية ولكن انيقة، ذات طابع متحفظ ولكن مميزة.

الفخامة التي تحبون - راحة مترفة وسلامة مأمونة تنعمون بها مع افراد العائلة، وتصميم جذاب للمفارش الداخلية ولوحة العدادات.

الاداء الذى تطلبون - محرك قوى فئة ٨ اسطوانات على شكل (٧) بسعة ٣ر٥ لترات، مبني وفقا لاعلى المستويات الهندسية البريطانية - انه المحرك ذاته لسيارة راينج روڤر التي لاقت اعجابا ونجاحا باهرا على نطاق عالمي. في روڤر الجديدة تجدون كل ما تسعون اليه. جربوا هذه السيارة الرائعة اليوم لدى الوكيل المعتمد.

ROVER

الشركة العربية للسيارات
ص. ب ٣١٨ - الخبر - المملكة العربية السعودية
هاتف ٨٦٤٢٧٢٣ - ٨٦٤٢٠٢٥/٦

.. في بقعة الزيت لنا عبرة

بقعة الزيت خطر داهم منطقة الخليج على غفلة من الناس .. خطر هذه البقعة قد يزال عاجلا او آجلا ولكن هل تمر هذه الحادثة مرور الكرام أم لهذه الحادثـة عبـرة نستفيدها لكي لا نصبح كالذين سبقونا من الأمم الماضية . لا نتعظ إلا بعد فوات الأوان فالتاريخ يعيد نفسه .

أننا لا نريد ان نكون كقوم عاد أو ثمود فهؤلاء الأمم عاشوا في نعيم وكان رزقهم يأتيهم رغداً ولـكن اساءوا العمل فازال الله هذه النعم وابدلها بهلاك ودمار . قال اللـه تعالى في سورة هـود آيـة رقـم «٨٨» . « ويا قوم لا يجرمنـكم شقاقي ان يصيبكم مثل ما أصاب قوم نوح أو قوم هود أو قوم صالح وما قوم لوط منكم ببعيد » .. وها نحن أنعم الله علينا بنعمة البترول وتغير حال شعب هذه المنطقة الى نعيم واصبحنا في عيشة يحسدنا عليها الغير . ومن هنـا وجبـت المحافظة على استمرار هذه النعمة ودوامها .

فماذا نحن فاعلون ؟.. اننا إذا نظرنا الى الموقف بعقلية وبعد نظر فان طريقنا الفلاح وان تجاهلنا الموضوع وتركنا الأمور بدون تعقل فاننا أقرب الى قوم صالح والعياذ بالله .

جمال الدين الحسيني

تحية شكر وتقدير




تحية الى الرجل والانسان ، تحية الى الشاعر الكبير ، تحية لمعـــالي الدكتـــور : غازي القصيبـي وزيـر الصحـة بالنيابة .

ذلك الانسان الذي شاركني آلامي عندما كنت على فراش المرض فأن دل ذلك على شيء فأنما يدل على ان معاليه هو انسان كبير قبـل ان يكـون وزيراً .

زيـاد التميمي

الى ذلك النموذج من الموظفين

رسالة اكتبها لك من الاعماق عسى ولعل ان تجد الصدى والمرعى الخصب لديك وتتقبلها .

ولكن قبل كتابة هذه الرسالة أريد ان أكتب نبذة بسيطة عنك ودعني ادخل في نفسك لكي افرغ ما في جعبتها واخرجه الى النور .

نفسيتك في الصباح تقول انك تريد ان تجلس لوحدك ولا تريد حتى ان ترد السلام على أحد وياويل ثم يا ويل للمراجع ان اتى في ساعة مبكرة من الصباح لانهاء معاملته .

، انا خرجت الان من نفسك لانني اخذت المهم فيك واخرجته الى النور ودعني الان واسمح لي ان اتكلم عنك .

مرات .. ومرات اذهب الى اخواني الموظفين لانهاء معاملة او السؤال عن شيء ما يخص العمل الذي قدمت من لجله .. فتكون محاورتي مع الاخ الموظف :

السلام عليكم ..

الموظف : سلام .. نعم

ــ اريد ان اسأ .. فيقاطعني ونفسه في أنفه فيوقل ..

الموظف : عند فلان . فاذهب .. اعيد ما قلته للموظف الاول فيحولني الى اخر وهكذا .. حتى انتهي واخرج وعقالي بيدي هذا اذا ما فقدته بالاضافة الى الاهانات المختلفة من هذا وذاك .

هذا هو الاسلوب .. ولكن دعني افرغ شحنتي وانا بعيد عنك يا اخي الموظف حتى لا تقتص مني .

اولا : لماذا هذه المعاملة للمراجعين .. اتحسب المراجع ابنك او أحد اقاربك .. اتحسب المراجع انسانا لا شعور له ولا مركز .. لا ياأخي .. انت قد تنهي معاملة .. او تتكلم لشخص هو أعلى منك مرتبة ورتبة ومستوى و ..و .. الى آخر هذا الكلام الفاني .. فانك يا اخي « لن تخرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا » بعملك وبتصرفاتك فأنت انسان كما هو .

اذن لماذا هذا الكبرياء .. لماذا هذا التعالي .. لماذا هذا الاعتزاز بالنفس وانت انسان لا تملك من نفسك شيئا .

ففكر قليلا وكن لطيفا مع المراجعين وغيرهم لانه بقدرة قادر ارتمى هذا المراجع المسكين امام طاولتك وجعل الله غرضه بيديك .

اما تخشى بان ترتمي امام طاولته في يوم من الايام فماذا سيكون موقفك في ذلك اليوم .

اذن دعونا نحاسب انفسنا .. بأنفسنا . دعونا نكون لطفـاء وصادقين ومتعاونين مع انفسنا .. الحمد لله .. لقد وفر الله لنا كل رخاء ورفاهية العيش تحت ظل حكومتنا الرشيدة فيجب ان تكون صدورنا واسعة .. فمعذرة لكل موظف مخلص .. صادق .. امين فانني لا أخصه بموضوعي هذا ــ وليسامحني من ينطبق عليه ما جاء ذكره .

يوسف حسين الجار
الدمـام

قبيلي وخضيري

قرأت في العدد رقم ٣٧٥٢ من جريدة اليوم الصادرة يوم الاحد ١٤٠٣/٦/٢٧هـ مقالـة تحـت عنوان « ارحموا ابناءكم ولا تبذروا بذور التفرقة » لـ « بنت الدمـام فاطمة » التي يشرفني ان اشكرها الف شكر عبر هذا المقال المتواضع البسيط على مقالها الحسن الذي يعالج قضية سوداء أصابت بعض المجتمـع السعـودي وجعلتـه مريضا .. انها مشكلـة اختيـار الزوج .

فهذا يقـول لن يتزوج ابنتـي خضيري انما قبيلي مثلي وشراوي حتى افتخر به عند بني فلان وآل فلان وذاك يقول انا مجنون اعطي بنتي هذا الشخص الذي جده فلان عبد من عبيد ال فلان ..

وثالث يقول لخطيب ابنته كم معاشه ؟ عسى ثمانية الاف واللا عشرة ؟ وشلون السيارة عساهـا بيوك ٨٢ واللا بنز بوشنب ، المهم لا يكون موظف معاشه الفين وعنده داتسون عراوي !

واما الرابـع فعسباكـم ما تسمعـون كلامـه خرابيـط في خرابيط .. اسمعوا ماذا يقول بكل فخر وشجاعة انه يقول : هاتوا العريس اراه عساه ينور واللا .. انا اريد واحد شخصية اي نعم ! شخصية عليه نظارة وينكس العقال ونضر الوجه . شخصية بدون معنى لو تبيعـه في سوق الخميس ما يساوي ريال واحد .

ــ الله علم الله ناس ، النـاس يمشون قدام وحنا نمشي وراه .. اين اهل العقول والبصائر ، اتقوا الله في الفتيات البريئات ، ولا يأتي علي بالكم قبيلي او خضيري او عبد او فلاح او موظف او جزار ، ولا بيوك او داتسون عراوي او جميل او حقير فكلنا في الخلق سواء وكلنا من اولاد آدم وحواء ..

فحذار حذار ابناء يعرب من الفخر في النسب والتباهي بالالاف والملايين والقناطـير المقنطـرة من الذهب والفضة .. فهل نسينا قول الشاعر العربي :

ان الفتى من يقول ها انذا
ليس الفتى من يقول كان ابي

.. ايننا من هذا الشاعر ام ايننا من قول رسول الهدى (صلعم) : اذا جاءكـم من ترضون دينـه فزوجوه » .. فياليت اباء بنـات بلادي يقرأون كتاب الله واحاديث الرسول فيطبقونها حتى يحظـوا برضاء الله ويبتعـدوا عن عادات الجاهلية الاولى التي ما انزل الله بها من سلطان بل ويبتعدوا عن نقد كتاب الغرب الملحدين الذين يريدون مدخلا بسيطا او دليلا يستندون اليه كي يسيئوا الى ديننا الاسلامـي السمح .

واخيرا وليس بآخر ختام انا مع الكاتبة فاطمة الدمام التي اشكرها مرة ثانية الف شكر على جهدها في معالجة هذه القضيـة المنتشرة في مملكتنا الحبيبة والف شكر لهيئة التحرير والقراء والى لقاء اخر .

ابن عويـد
الاحسـاء

حالة طوارىء

هناك قادم جديد الى الاسرة هو أول زائر يحتضنه والـداه . لذا فحالة الطوارىء تعلن في المنزل .. الاب يشتري المهد والالعاب قبل ولادته حتى لكأن الطفل سيولد ثم يسارع بركوب الدراجة .

الام تجري استفتاء لافضـل الاسماء من الجنسين وتتزود بشتى الكتب الخاصة بأحدث الطرق في تربية الاطفال . وبمجرد قدوم سعيد الحظ .. يظهر الاب كرمه وجوده في الذبائح واقامة الحفلات على شرف الضيف العزيز وتحمله الام لكل زائرة لتتمتع بجمال طفلها ولتقبله النسوة بمختلف اعمارهن . وما ان تنتهي عملية الاستقبال حتى تبدأ عملية التدليل فكل صرخة تعنـي شجارا بين الوالدين فالاب يتهم الام باهمال طفلها وتتهم الام الاب بعدم المشاركـة في العنايـة به . والطفل كأن لديه جهاز رادار يترجم له ما يحدث فيزيد من دلاله وصراخه فيزداد الاهتمام وانصياع الحشم والخدم لطلباته . وفي محاولة لزيادة الدلال تلجأ الام لاجراء تجارب على صغيرها باعطائه مختلف منتوجات حليب الاطفال وانواع البسكويت . ولن تشعر براحة قبل ان يصبح اسمن من ابناء جاراتها .

ويستمر الـدلال وتنشـأ معـه العادات السيئة والطبع الحاد لدى الطفل إلى ان تعلن حالة الطوارىء للمرة الثانية لاستقبال الضيـف الثاني فيلقى الضيف الاول خارج دائرة الاهتمام فينزوي عن دائرة الاضواء متحسرا على ايام العـز والدلال فتكبر سعة مركبات النقص لديه فتظهر جلية للاعين بعد ان كان الستار مسدولا عليها .

عـزة الغامدي
الدمـــام

من حسنات التواضع

التواضع خلق حسن .. يرفع من مكانة الانسان ويعلي قدره عند الله سبحانه وتعالى وعند جميـع الناس .. ويكون التواضع بحسن المعاملة تجاه الاخرين كذلك يكون التواضـع بمجـالسة الفقـراء والتحدث معهم ومخالطة المساكين ومواساتهم .. والتواضع منافعـه عظيمة وفوائده كثيرة .. فالمتواضع يستطيع ان يخلق صلة متينة تقربه من المجتمع فيكسب حبهم ومودتهم ويكسب منزلة عالية ورفيعة ويكون انسانا عظيما في عيونهم وثقيلا في ميزانهم يكسبون منه ويفيدهـم خاصة ان كان الشخص المتواضع ذا مكانة مرموقة بين الناس فيكون له اكبر الاثر في نفوسهم .. فمثلا اذا كان المتواضع غنيا ذا مال وجاه وتقدير فان مخالطته للناس وعدم الترفع والتكبر عليهم يجعل من ذلك الالفة والاحترام والمحبة بين افراد الناس .. ان التواضع من القيم التي لا يحسد عليها صاحبها وقد قيـل من دام تواضعـه كثـر اصدقاؤه .

والرسول الاكرم صلى الله عليه وسلم كان صاحب التواضـع في طريقة اعماله وافعالـه واسلوبـه واخلاقه لم يتكبر على أحد فقد كان يمشي مع الفقراء والمساكين ويسلم عليهم ويواسيهم ويعطف عليهم .

وقد قال الشاعـر :

تواضع وكن كالنجم لاح لناظر
على صفحات الماء وهو رفيـع
ولا تك كالدخان يعلو بنفسه
على صفحات الجو وهو وضيع

الشيباني ــ بقيق

بعضنا .. يفعل هذا !

● انا شاب اضع نفسي في ارفع المقاسات والمكانة : هذا غير حقيقي . كيف أدفع المهر أقل من فلان او علان .. كيف اكتفي بذبح عشرة خراف وزيد ذبح ثلاثة عشر هل انا اقل منهم ؟

ابـي لا يناقش ولا يناكف في المهر الباهظ الذي وضع على عنقي وكأن الشارع كله سوف يشير بسبابته اليه قائلا هذا الرجل فقير ضعيف مفلس ليس لديه رصيد في البنوك ، زوج ابنه بمهر باخس .

امـي . مناها الوحيد ان تخرج فور دفع المهر للجيران وعلى كاسات الشاي لكي تتباهى بما دفعته في مهر فلانة بنت فلان . وكيلوهات الذهب واشكال الفساتين والوانها واطنان الارز والخبز الذي ذهب الى براميل الزبالة هباء .

بعضنا يفعل هذا .

فرج عبدالله فرج
صوامع الغلال ومطاحن الدقيق

التدخين والنصيحـة




● نعمة من اللـه ان يصدق الانسان ذاتـه بعمـق وعقلانيـة منسجمتين مع انتمائه لحياتـه ، وحياة ابنائه ، وحياة المجتمع الذي هو لبنة في تكوينه .. ومن معطيات صدق الذات تطبيق النصح عليها قبل طرحه على الاخرين .. مثال :

الوالد : المرشد الاول في البيت يعاقب ولده على التدخـين وهـو يدخن .. صادق عطفك ، وجميل حرصك ، على فلذات كبدك ولكن أليس من الاجدر اولا ان ترحـم نفسك وتعطف على صحتك بترك التدخين .

المدرس : الذي منهج نفسه على تقديـم الفضيلـة ومحاربـة الخبائث .. كي يكون مربيا فاضلا مستجـاب العطـاء ، اطـرح السيجارة جانبـا ، اكبـح ارادة الضعف بنفسك نحوها ، تحرر من عبوديتهـا ، من شكلهـا المنمـق وتبغهـا المضر صحيـا وماديـا ونفسيا .. غريب يا زميلي ان تقنع تلاميـذك بصدق فكـرة انـت لا تطبقها ، آه كم هو مقزز منظـر مطفأة الدخان في غرفة المدرسين .

الطبيب : ملاك الرحمة .. خبير صحة الجسم ، عجبا ! كيـف اقتنع بصدق تعليق بعض الاطباء على اقـلام مضار التدخـين والسيجارة لا تفارق اصابع يده ..

فالنصيحة اخي القـارىء هي صدق الذات .. وصدق من قال :

لا تنه عن خلق وتأتي مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

عبدالوهاب النوايسه
القطيـف

والمصارعة الحرة ؟

لقد حث الرسول الكريـم على تعليم الابناء السباحـة وركـوب الخيل والتي تعتبر ضربا من ضروب الرياضة العديدة مثل كرة القـدم وكرة اليد الخ ..

لـكن لست ادري ان كانـت المصارعة الحرة التي تمارس في حلبـات المصارعـة وتنقـل عبـر شاشات التلفزيون في العديد من الدول نوعا من الرياضة التي يجوز ممارستها رغم ما فيها من قسوة وعنف وضرب واذى للمصارعين ، ام ان هذا الضرب والعنف مجرد تمثيل كما ذكر البعض .

محمد اسماعيل ابراهيم
الجبيل

متى يضيع الانسان

يضيـع الانسان عندمـا يجهل هدفه الذي يعيش من اجله .

ــ ويضيـع اذا تخلى عن ارشادات مجتمعه له .

ــ ويضيع المجتمع تبعـا لذلك لعـدم اصلاح الفـرد لنفسه .

ــ وعندما يفشل الانسان في اداء عمل ما . فانه يتكون في أعماقه صراع ما بين اليأس في النجاح والتطلع الى الامل وقد يتغلب اليأس في نهاية ذلك الصراع .. عندهـا يضيـع الانسان .

ومن يعيش حالة الضياع لا يستطيع ان يجـد نفسه مطلقا وتسود الدنيا في عينيه ويبدو له الامل كبصيص نور يأخـذ بالاختفـاء رويـدا .. رويدا .

نادية عبدالغفور

خاص

الاخ علي ابراهيم الدوره : ترحب الصفحة بموضوعك حول تسمية « تاروت » ولكنه بحاجة الى اختصار ليدور مضمونه حول اصل التسمية فقط او المعلومات التي يستوعبها السياق .

وتفضل الصفحة دائما ان لا يكون هناك تجزئة للمواضيع التي تنشر فيها على اكثر من عدد .. شكرا ونرجو الايضاح .

نهاية سوداء

انا شاب في عمر الزهور
عندي سيارة موديلها مشهور
دايم اخالف نظام المرور
ملمع التواير
ومركب الستاير
وفي الشوارع طاير
افحط .. افحط او ادور
مليت مرة من لدواره
ومن ركوب السيارة
وطاوعت ابوي وشاره
وذاكرتبكل شطاره
بس لما خلص درسي
وانتفخ حتى راسي
طلعت اشوف الناس
ما شفت الا السيارة
وارجع الى لدواره
والى ركوب السيارة
مرة سابقني عنيد
غشيم وتوه جديد
لكن قلبه من حديد
حديت عليه
وخليته يشم غباره
وطلعت عليه
بسرعة الطيارة
وما دريت
الا وطفل قدامي
دسته وضاعت ايامي
دخلت انا السجن
وصارت حياتي حزن
ضاعت مني الشهادة
والمستقبل وامجاده

حسين القطـان
الاحساء/الهفوف

الأخطاء التسعة

في الشكلين اللذين أمامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فانك شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

الكلمة الضائعة

ب	ه	و	ل	ل	ن	ا	س	ع	ل
ا	ل	س	ن	ش	ع	ت	ا	و	س
د	ي	م	ا	ه	ي	ف	ل	ر	ا
ا	ز	م	ه	م	ن	ا	ن	ا	ن
م	ي	س	ل	ن	ب	و	ف	ت	ه
ي	ن	ا	م	ح	ا	ا	س	ا	ل
ل	ه	ة	ح	ج	م	ل	ر	ف	ن
ع	ا	ل	ا	م	ل	ق	ه	ر	ه
ص	ن	ا	و	ك	ا	و	ذ	و	ل
ا	م	ر	ء	ل	سا	ل	ت	ع	ف

حفيد ابي بكر الصديق من سادات التابعين وأحد الفقهاء السبعة في المدينة .

لسانك ــ لا ــ تذكر ــ به ــ عورة ــ امرء ــ فكلك ــ عورات ــ وللناس ــ السـن ــ صن ــ النفس ــ واحملهـا ــ على ما ــ يزينها ــ تعش ــ سالما ــ والقول ــ فيك ــ جميل ــ ان ــ

حل الكلمة الضائعة للعدد السابق
« جيمس مونرو »

كلمات متقاطعة

افقيـــا :

١ ــ من البحيرات المصرية
٢ ــ الكفاح (معكوسة)
٣ ــ احد افراد الاسرة ــ من قوانين لعبـة كرة القـدم (معكوسة) ــ حرف نصب
٤ ــ من الفواكه ــ رحيقه
٥ ــ جدها في (امبير) ــ من الشهور الميلادية (معكوسة)
٦ ــ نظهر ــ جشع
٧ ــ اطلب (معكوسة) ــ من المشروبات الساخنة
٨ ــ من المخلوقات التـي لا نراها ــ نغـار (مبعثـرة) ــ لباس (معكوسة)
٩ ــ عاصمة افريقية
١٠ ــ عنصر كيماوي ــ حرف ابجدي (معكوسة)

رأسيـــا :

١ ــ من المعادن النفيسة ــ جماعة (معكوسة)
٢ ــ متشابهان ــ واضح
٣ ــ لاجلي (معكوسـة) ــ خائن (معكوسة) ــ حاجـز (معكوسة)
٤ ــ جدها في (الريح) ــ من الطائرات الحربية (معكوسة)
٥ ــ حشرة تنقل الامـراض (معكوسـة) ــ اوهـب (مبعثرة)
٦ ــ انقـب (مبعثـرة) ــ فيلسوف هندي
٧ ــ محافظة مصرية ــ سيـأ المذاق (معكوسة)
١/٢ راتب ــ من الزراعـات (معكوسة) ــ عملة اسيوية
٩ ــ عشرة (معكوسـة) ــ بمعنى
١٠ ــ حرف ابجدي ــ عنصر كيماوي (معكوسة)

حل العـدد السابق

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	ل	س	ل	ا	ه	ل	ف	ر	د
٢	ي	و	ب	ه	س	ي	و	ف	■	ي
٣	ج	ا	ر	■	و	م	ن	■	ع	ف
٤	ن	■	■	ا	ا	ا	ا	■	ر	ا
٥	ن	ي	و	ت	ن	■	■	م	ت	ر
٦	ا	س	م	و	■	م	د	ا	خ	ل
٧	م	ر	ك	ب	■	و	ج	ن	ا	م
٨	ي	ك	■	■	ا	س	د	ي	■	د
٩	ل	■	ر	ا	ت	ك	ه	■	■	ا
١٠	س	ي	ل	و	ب	د	ي	ل	د	خ

اللغز

مؤرخ مغربي ولد وتوفي بفاس درس الانساب حج الى مكة مرات من مؤلفاته « العـرق العاطـر في من بفاس من ابناء الشيخ عبدالقادر » و« الدر السني في من بفاس من اهل النسب الحسني » يتكون اسمه من ٢٣ حرفا اذا جمعت :

٤ + ١٣ + ٦ + ١٨ + ٢٠ + ٩ = من اسماء الله الحسنى

٩ + ١٥ + ٢٢ + ١٧ + ٩ + ٨ + ٢٢ = قصة لنجيب محفوظ

١٢ + ٥ + ١٩ + ٢١ + ٦ = مدينة فلسطينية

٨ + ١٣ + ١١ + ١٠ + ١٤ + ٢٣ = من انواع الشعر العامي

١٧ + ١٨ + ١٦ + ١٤ + ٢٢ + ١٥ + ١٩ = من انواع الطيور

١١ + ٤ + ٣ + ١٥ + ١١ = مجلة فنية

٩ + ١٩ + ١٢ + ٢١ + ٢٣ + ٢٢ = اغنية لطلال مداح

٢ + ١٢ + ٢٢ + ١٥ + ٦ = مدينة اوربية

حل اللغز للعدد السابق
« شارل بن دوال القرم »

قبل ان تحدث المفاجأة

الرشود والصغير ينقذان الأهلي من هزيمة خلجاوية مؤكدة!

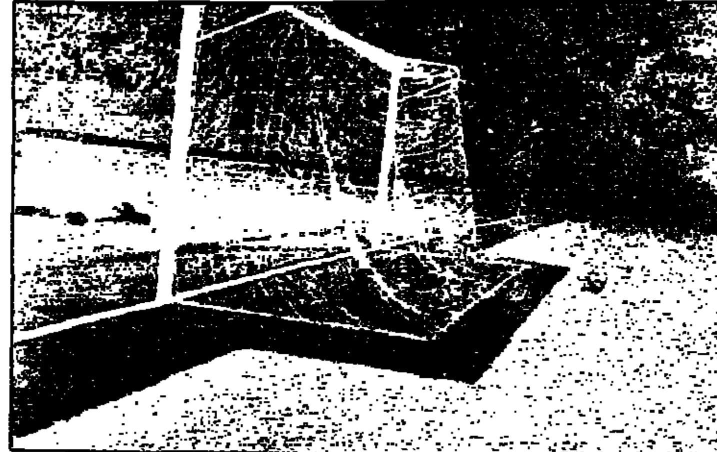
الخليج يسجل ويتعادل للأهلي .. والصغير يهدر ضربة جزاء!

كتب ـ كمال حامد :

كاد لاعبو نادي الخليج بسيهات لكرة القدم ان يقلبوا طاولة التوقعات .. ويسطروا اسماءهم كاصحاب اول مفاجأة في دوري كأس جلالة الملك .. حين تقدموا على الاهلي بهدفين لهدف .. حتى ما قبل نهاية المباراة بـ ٢٢ دقيقة .. والاطرف ان هدف الاهلي حتى ذلك الوقت كان قد احرزه مدافع الخليج عبدالكريم المشامع في مرماه معنى هذا ان مهاجمي الاهلي ظلوا يحاولون طيلة ٦٧ دقيقة للوصول لمرمى الخليج وعجزوا .. بينما وصل مهاجمو الخليج لمرمى المترو كثيرا .. واحرزوا هدفين في الدقيقة ٦ عن طريق حبيب العبيدان وفي الدقيقة ٣ عن طريق محمد الحمود .

وفي الشوط الثاني تعرض مرمى الخليج لضغط اهلاوي متواصل بسبب تراجع لاعبوه .. وتمكن عبدالله الرشود من ان يحرز هدف التعادل بقذيفة مباغتة .. وقبل ان يعلن حكم المباراة نهايتها يحرز احمد الصغير هدف الفوز .. ليرتاح الأهلاويون ويصبح جمهورهم فرحا .. ويلعن اهل الخليج حظهم العاثر علما بان احمد الصغير اضاع ضربة جزاء في الدقيقة ٣٦ من الشوط الاول حيث صدها حارس الخليج بأعجوبة ..

المباراة في مجملها كانت قوية وامتازت بالندية وتعتبر افضل مباريات دور الـ ٣٢ وفاجأ الخليج جمهور ملعب الخبر السلحلي الجديد بمستوى طيب يؤكد انه يسير في الطريق الأصح .. بقيادة مدربه احمد رفعت وحماس لاعبيه ورغم النتيجة فان الاهلي مازال فارس الحلبة .. ومن اقوى المرشحين للكأس وقد برز افراده بمستوى طيب ولياقة بدنية عالية .. ولكن عليهم ان يعملوا حساب مثل هذا النوع من مباريات الكاس ويتركوا استعمال الاهداف وقد تالق امين دابو بصورة تدعو للاعجاب وكذلك عبدالله الرشود واحمد الصغير والمترو كالعادة



□ الهدف الثالث للاهلي !! □

* الاهـداف *

□ هدف الخليج الاول في الدقيقة ٦ حين تهاون وحيد جوهر .. طارق مختار في ابعاد كرة .. يقتنصها حبيب العبيدان الذي يقدمها بهدوء على يسار المترو .

□ هدف التعادل للاهلي في الدقيقة ١١ حين تصل الكرة لمدافعي الخليج ويضايقهم دابو .. فلا يجد عبدالكريم المشامع الا ان يعيد الكرة خطأ للحارس الذي تقدم بها فتسكن الشباك الخالية من حارسها .

□ هدف الخليج الثاني احرزه محمد الحمود .. في الدقيقة ٣ من الشوط الثاني .. حيث اخترق دفاع الاهلي رأسيا بقوة مستقلا قوة جسمه ومهارته وسرعته ويضعها على يمين المترو .

□ هدف التعادل للاهلي احرزه عبدالله الرشود بقذيفة مباغتة من خارج المنطقة لتستقر في اقصى يمين حارس الخليج .

□ هدف الفوز الغالي للاهلي في الدقيقة ٤٠ يحرزه احمد الصغير من كرة معكوسة من محمد عبدالجواد المنطلق يستلمها الصغير ويميل يمينا من دفاع الخليج ويلعب بمروره هدف فوز اراح الاهلاويين من وقت اضافي ..

□ مثل الاهلي ـ محمد المترو . بندر سرور ، وحيد جوهر . طارق مختار ، محمد عبدالجواد ، عبدالله الرشود ، فيصل عتيق ، احمد الصغير ، امين دابو ، حسام ابو داود ، طلال صبحي .

□ مثل الخليج عبدالخالق هلال . عبدالكريم الشامع ، حسين حواج . علي حسن ، سعيدين ، عبدالحميد مسكين ، عيسى سلمان ، حسين الجشي ، عبدالله جعفر ، محمد الحمود ، حبيب العبيدان ، حسين الحكيم .

* ادار المباراة بنجاح .. ابراهيم الدهمش ، عمر الشنيفي ، عبدالله العقيل ، احمد راشد ..

مدرب الروضة هل استقال ؟؟

الاحساء ـ مندوب اليوم :

علم ملحق (اليوم الرياضي) ، بان مدرب الروضة لكرة القدم .. ميمي شعبان قدم استقالته للنادي لعدم استطاعته الاستمرار في تدريب الفريق .. والمعلومات تفيد ان الروضة تفكر في استمرار عقده ورفض الاستقالة .. والمعروف ان نتائج الروضة تردت في الدور الثاني .. وتراجعت الى المراكز الاخيرة وهبط الفريق للدرجة الاولى .. بعد عدة هزائم من النهضة واحد والقادسية .

والايام القادمة ستحدد مصير المدرب بعد اجتماع مجلس الادارة الذي سيصدر القرار النهائي بهذا الخصوص .

وخرج الشباب .. مبكراً!

تختلف مباريات الكؤوس كثيرا عن مباريات الدوري العام في الطريقة المتبعة فيها للفوز والخسارة وخروج المغلوب سواء في البداية .. او النهاية .. حيث لا يكون هناك التعويض في نقاط الدوري لذلك فان المباريات تحمل في احداثها المفاجات التي دائما ما تحفل بها مباريات الكؤوس .

وكان خروج فريق الشباب ثالث الدوري العام على يد فريق الوحدة وفي دور الـ ٣٢ اولى تلك المفاجات وبصرف النظر عن ظروف الشباب ووجود شرخ كبير في خط الدفاع لغياب اثنين من اعمدة الفريق .. فان الفريق الشبابي لم يقدم العرض المتوقع منه للفوز .. بعكس فريق الوحدة الذي جاهد وكافح من اجل الفوز الذي استحقه .. وبالرغم من إلغاء هدف شبابي للتسلل .

□ فريق الشباب لكرة القدم □

قرعة الكأس والجماهيرية والجمهور

جاءت قرعة كاس مسابقة جلالة الملك المعظم منصفة الى ابعد حدود الانصاف الجماهيري .. حينما جاء كل من الهلال والاهلي على راس مجموعة والاتحاد والاتفاق على راس المجموعة الثانية حتى يكون هناك المتابعة الجماهيرية للمباريات على المستوى العام .. كما طالبت بان يكون الاسبوع الاخير من الدوري يشهد لقاء الاربعة بحيث يلعب الهلال والاتحاد .. والاهلي والاتفاق .. وحين وضعت النجم الشرقي رابع الاربعة جماهيريا وليس ماديا انما جاء ذلك من واقع جماهيري نراه بالعين المجردة وليس بالميكرسكوب .. وذلك بالطبع لاينقص من حق الاندية الاخرى ذات الجمهور .. لان هناك فارق شاسع وكبير بن الاندية ذات الشعبية الجماهيرية والاندية صاحبة الجمهور .. ومنذ عرف العالم الكرة وحتى اليوم لم تعرف البلاد التي تمارس الكرة سوى ناديان فقط هما اللذان يتمتعان بالشعبية الجماهيرية في طول البلاد وعرضها .

وبالطبع فان هلال الرياض وعميد جدة هما في المقدمة .. ولابد ان هناك ناديان بعدهما هما اهلي جدة واتفاق الدمام ويتضح ذلك جيدا من الحضور الجماهيري لتلك الانديه في اللقاءات التي تلعبها خارج ارضها وليس بداخلها .. وانني اقدر واحترم جمهور كبير لاندية اخرى مثل النصر والنهضة والشباب وغيرها .

هل يخرج الاربعة الحائز على الكاس

كل شيء جائز في كرة القدم .. وان كانت السنوات السابقة قد انحصر الحصول على الكاس في اندية الاهلي والنصر والهلال والاتحاد والاتفاق .. فهل يستطيع النهضة او القادسية او احد او الوحدة او حتى الجيل او مضر او الروضة او الدرعية والبقية .. قد يكون .

إيقاف عدد من اللاعبين بين ٣ أشهر وسنة

عقد مجلس ادارة نادي هجر بالاحساء اجتماعاً برئاسة الأستاذ عبدالله القويزاني رئيس مجلس الادارة تم فيه مناقشة عدة نقاط اهمها :

الأسباب المؤدية الى هبوط مستوى الفرق الرياضية بالنادي . اسباب ابتعاد بعض اللاعبين عن النادي وعدم مزاولتهم التمارين مع زملائهم .

أهم المشاكل التي واجهت اللاعبين والمدربين خلال الموسم المنصرم .

اهم الدوافع المؤدية الى حدوث بعض المشاكسات من اللاعبين وخاصة مشكلة محمد بودي والحمدي ضد الحكم سعد الربيعة اثناء مباراة هجر مع الجيل ..

هذا وقد تم إيقاف بعض اللاعبين بين ثلاثة اشهر وسنة كما تم لفت نظر كل من يوسف السماح وعبدالله العجمي .. اما اللاعبون الذين تم ايقافهم لمدة ثلاثة اشهر فهم :

سليمان الصيخان ، خليفة الخاتم. جمال العفيصان ، محمد الحمدي .

اما اللاعب الذي تم إيقافه لمدة عام فهو محمد ابودي .. وذلك بسبب مساكشته مع حكم مباراة هجر .. والجيل .. سعد الربيعة ..

١٩ هدفاً للسكة في مباراة مع المياه

ضمن مباريات دوري الشركات ، فازت المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية على فريق المياه . في المباراة التي اقيمت اول أمس على ملعب جامعة البترول والمعادن ، بتسعة عشر هدفا مقابل صفر ، هذه هي المباراة الأولى للسكة في الدوري هذا العام .

الوسطى تحقق المركز الاول في بطولة المملكة لكمال الاجسام

جدة ـ واس :

اختتمت مساء امس الاول بطولة المملكة لكمال الاجسام لوزن الريشة والخفيف والمتوسط والخفيف الثقيل والثقيل وقد فاز بالمركز الاول المنطقة الوسطى وحصلت على ٣٦ نقطة وفاز بالمركز الثاني المنطقة الشرقية وحصلت على ٢٨ نقطة وفاز بالمركز الثالث المنطقة الغربية وحصلت على ٢٢ نقطة وكانت نتائج المسابقة كما يلي :

□ وزن الريشة : الاول عمر حيدر من المنطقة الغربية الثاني جلال هاشم من المنطقة الوسطى الثالث سعود مصطفى من المنطقة الشرقية .

□ وزن الخفيف : الاول تركي الخضيري من الوسطى . الثاني عبدالله سلهام من الشرقية . الثالث طارق بدوي من الغربية .

□ وزن المتوس : الاول عبدالواحد المطير من الوسطى . الثاني زياد الدوسي من الشرقية . الثالث محمد سعيد من الغربية .

□ الوزن الخفيف الثقيل : الاول ناجي سالم من الشرقية . الثاني وليد زين من المدينة المنورة . الثالث محمد حمدي من الوسطى .

□ وزن الثقيل : الاول حسان حباب من الوسطى . الثاني سليمان علي من المدينة . الثاني سلمان علي من المدينة ، الثالث عادل فؤده من الغربية .

وقد قام بتوزيع الجوائز على الفائزين بالبطولة الاستاذ معيلي المعيلي سكرتير علم الاتحاد السعودي لالعاب القوى .

الانصار يفوز على الرائد ويدخل دور الـ ١٦

بريدة ـ محمد العريفي :

استطاع الانصار ان يفوز على الرائد بنتيجة ٣/١ وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما في بريدة ضمن دوري الـ ٣٢ لكاس جلالة الملك .

وقد بدات المباراة بضغط من الانصار والذي استعمل التصويب من بعيد على مرمى الرائد وبعد مرور ربع ساعة بدأ الرائد يبادل الانصار بالهجمات وفي الدقيقة ٣٦ ومن هجمة مرتدة يسجل المغنم هدف الرائد الاول لينتهي الشوط الاول بنتيجة ١/صفر للرائد وفي الشوط الثاني يستلم الانصار الزمام ففي الدقيقة ٧ يسجل عبدالله شريف هدف الانصار الاول وبعده بدقيقة ومن فاول في منتصف ملعب الرائد يسجل عدنان الاحمدي هدف الانصار الثاني وهذا الهدف مسؤولية الحارس وبعد هذا الهدف يصحو الرائد محاولا التعادل حتى الدقيقة ٤٢ عندما بدد وليد شرقي امل الرائد بالتعادل بتسجيله لهدف الانصار الثالث ليقابل الانصار بذلك النصر .

١٥ فريقاً في دوري الشركات

الاحساء/مندوب اليوم :

بلغ عدد الفرق المشتركة في الدورة الكروية التي تنظمها الشركة الموحدة للكهرباء (سكيكو) بالاحساء ١٥ فريقا .. يمثلون الشركات والدوائر الحكومية بالمنطقة وقد قسمت لثلاث مجموعات وتبدأ التصفيات ابتداء من يوم الخميس القادم على ملاعب هجر .

الدرع بين اليدين والنظرات على الكأس



●● الدرع بعد التعب والجهد والصبر والفوز والخروج من الزحام بلا هزيمة .. فرحة عميقة ، واسعة ترتسم على النظرات الاتفاقية ولاسيما تلك النظرات الطويرقية والزيانية ..
الدرع بين اليدين .. والنظرات على الكأس ..

بطل وبطولة إنجاز وإعجاز [الحلقة الأخيرة]

●● كان من المقرر ان تستمر هذه الحلقات تحت نفس هذا العنوان .. الى ان تصل لعدد حلقات بعض المسلسلات التلفزيونية .. ولكن خشيت ان يتلقاها القراء بنفس ما يتلقون به حلقات مسلسلات « الجوازه الي مش حتتم » .. وكذلك قررت الاكتفاء بهذا القدر على ان نترك الجوانب المتبقية حول البطولة الاتفاقية لصفحات الكتاب التي اكتملت أعدادها .. وتتكفل المطابع حاليا ببقية المهمة ..

ولكي اختتم هذه الحلقات لابد حقاً من الاثارة لمجهودات اناس .. قد لا تعرفهم جماهير الاتفاق جيداً .. لأن أسماءهم لم تشملها قائمة أعضاء مجلس الادارة او جهاز التدريب أو اللاعبين ولكنهم قدموا جهدا لا يقل عن أولئك ومن هؤلاء بعض الاداريين السابقين بالاتفاق الذين وقفوا مع الفارس في الضراء قبل السراء ومن هؤلاء الاستاذ عبدالعزيز المنقور .. نائب الرئيس السابق الذي لا تكاد تفقده ابدا خلال اسابيع الدوري وليس بعد الدرع كبعضهم .. وايضا يجب ان نتذكر من رجالات الاتفاق السابقين الشيخ صالح المعيبد الذي قدم واعطى واجزل العطاء والشيخ حسن الدوسري اللاعب السابق وحمد العثمان الذي رافق الفريق حتى الرياض وعاد معهم بالدرع .. واسف لانني لا اعرف بقية الاسماء الاخرى والا لذكرتها فردا .. ولكنني أمل من مجلس الادارة الحكيم ان يقوم بعمل قائمة ولنسميها قائمة الشرف .. لكل من ادى دينا للاتفاق على جماهير الاتي إيفاءه تقديراً وشكراً وليس غير ذلك ..

وقبل ان اختم ذكر رجال الاتفاق الذين وجدهم النادي وقت الحاجة اليهم يجب ان نذكر بالتقدير رئيس النادي السابق الاستاذ عبدالله الدبل والرؤساء السابقين عبدالله حسين ناصر القلاف وغيرهم ..

وعلى ذكر اسم الدبل .. اذكر انني سألت سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر عن توقعاته للاتفاق في بطولة اندية مجلس التعاون فقال : ليس من الصعب ان يفوز بها الاتفاق فقط على شريطة ان يكون مندوب المملكة في اللجان المختلفة عبدالله الدبل وليس الدهام .. والودعاني لان الدبل سيراعي مصلحة الاتفاق اولا واخيراً » .

كمال حامد

عنبر سلطان للعلاج على حساب القادسية



□ عنبر سلطان .. الثالث على يسار الواقفين مع فريقه وحدة الخبر □

□ أخر صورة لعنبر سلطان □

غادرنا الى الهند .. اللاعب الكبير عنبر سلطان .. لاعب القادسية السابق .. والهداف المعروف .. وذلك للعلاج من المرض العضال الذي اصاب عينيه منذ فترة طويلة .. وقد تكفلت ادارة نادي القادسية بكل نفقات علاجه .. تقديرا لجهده السابق مع القادسية .. ومن قبلها مع فريق « الوحده بالخبر » .

وبلا شك هذه لفتة بارعة من ادارة القادسية تستحق عليها الشكر .. مع امنياتنا للاعب بالشفاء .

بسم الله الرحمن الرحيم
KHELDAH COMPANY شركة خلدة
Faisal M. Al-Nahhas & Ahmad A. Al-Sunaid (Collec.) فيصل محمد النحاس واحمد عبد الله السنيد (تضامن)
Customs Clearance, Transportations, Trade & Contracts تخليص جمركي نقل تجارة مقاولات
إدارة وموظفي شركة خلدة للتخليص الجمركي
لأصحابها فيصل محمد النحاس وأحمد عبدالله السنيد
تقدم تهانيها
لإدارة ومدرب ولاعبي وجمهور نادي
الاتفاق البطل
لحصوله على بطولة الدوري لهذا العام ١٤٠٣
١٤٠٤ هـ وتتمنى لهذا النادي التوفيق
الدائم وعقبال كأس الملك المعظم
وألف مبروك للشرقية بأبنائها الأبطال
الشارع العام عمارة الجبر (وكالة داتسون) شقة ١٠٥ ـ س.ت ٤١٣٩ ـ ص.ب ٢٣٣٩ ـ تلفون ٨٣٣٢١٧١ ـ ٨٣٤٣٤٧٧ ـ تلكس ٦٠١٧٩٥ خلدة ـ برقياً مخلصة الدمام
Main Street ALGABER Building (Datsun Agent) Flat 105 - C. R. 4139 - P. O. Box 2339 - Tel No. 8332171 & 8343477 - Tlx. : 601795 Khldah - Cable: Kheldah - Dammam

مســاء اليــوم في [اليوم] :

اللجنة العليا لمهرجان الإتفاق التكريمي تعقد إجتماعها الأول

✻ تعقد اللجنة العليا لمهرجان تكريم الاتفاق الذي دعى اليه [اليوم الرياضي] اجتماعها الاول في السادسة والنصف من مساء اليوم الاحد برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل وعضوية المهندس عبدالرحمن الشهيل والدكتور سعيد عطيه ابو عالي والعميد عبداسلمان المطيري والعقيد عطاالله السالم والاساتذه عبدالله فرج وعبدالله الدبل وصالح المعيبد ومحمد العثمان واحمد الزامل وتلك بمقر مبنى التحرير بـ (الجريـده) .

هذا وسيناقش في الاجتماع عدد من المواضيع المهمة المتعلقة بالمهرجان واهمها موعد ومكان وفقرات المهرجان وتشكيل اللجان العاملة لبدء الاعداد والتنظيم لاقامته ..

ويعتبر تجاوب هؤلاء المسئولين رغم ظروفهم العملية ومشاغلهم الكثيرة تضحية للرياضة في المنطقة وتكريم للاتفاق وحرص مسئول على مكافاة الشباب السعودي الناجح في مختلف المجالات ومن بينها المجال الرياضي لدعم الحركة الشبابية والنهوض بها تكاتفا مع جهود المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ونائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان تحت ظل القيادة الحكيمة لهذا البلد المعطاء التي قيض لها الله جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .






فيصل الشهيل ✻ عبدالرحمن الشهيل — سعـيد ابـو عالي — عبدالله المطيري

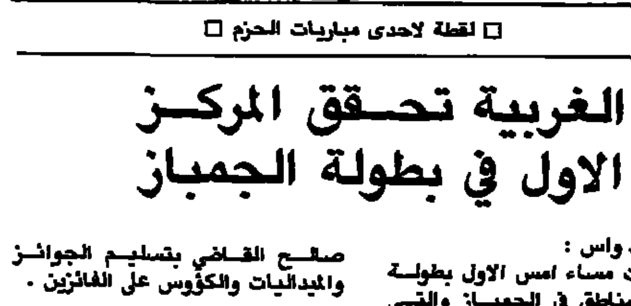
بعد فوزها على النصر.. يد الحزم تصعد للممتاز

كتب/عبدالعزيز الصائغ :

استطاع فريق الحـزم لكرة اليـد بمدينة الرس تحقيق حلم جماهيره وذلك بالصعود للدوري الممتاز بعد فوزه على فريـق النصر من الريـاض بنتيجـة ٢١/١٧ في المباراة التي اقيمت بينهما عصر يوم امس الاول على ملاعب الحزم بالرس مرافقا للانتصار الذي جاء في المركز الاول .

وقد ابدع الفريق الحزماوي في هذه المباراة بقيادة الكابتن حمد المغيـز ومشاركة زملائه سعد الخليفة وخالد الرشيد وصالح العساف وتحت اشراف المدرب الوطني وابـن انهـادي راضي العقيل الذي بدا بالفريق من الصفر حتى صعد به الى الممتـاز متخطيـا الدرجة الثانية والاولى وبمجهـودات ادارة النادي بقيـادة رئيس المجلس عبدالعزيز الملك ويبدو ان فريق الحزم لكرة اليد اخذته الغيرة من زميله فريق الطائرة بالنادي الذي صعد قبل شهر لمصاف الانديه الممتازة وبقيادة المدرب الوطني عبدالله الشارخ في وقـت لم يحافظ فيه فريق تنس الطاولـة على مركزه في الدرجة الممتازة حيث هبط الى الدرجة الاولى ونرجو من ادارة النادي دراسة الاسباب ومعالجة الاخطاء التي ادت الى هبوط الفريق حتى يصعـد الفريق مرة اخرى للممتاز وبقوة ليلحق بفريقي الطائرة واليد .

نقطة اخرى اود ان اشير اليها وهو انه بعد نجاح المدرب الوطني في لعبتي الطائرة واليد قامت الادارة باسنـاد مهمة تدريب فريق كرة القد للمـدرب الوطني عبدالعزيز الغفيلي ويساعـده عبدالله القبلان بعد ان فشـل المدرب التونسي نور الدين إبن عمار مع الفريق ورجع به خطوات الى الوراء وللمعلومية فالفريق سبق ان جمع بين بطولتـي دوري القصيم وكاس الامير عبدالاله وبقيادة المدرب عبدالعزيز الغفيلي .



□ لقطة لاحدى مباريات الحزم □

[القسم الرياضي] يتسلم (شـيكا) للاتفـــاق

✻ قام الاتفاقيون بمجمع البريد بالدمام بتسلم تبرعـات زملائهـم وذلك بعد جولة قاموا بها على مكاتب المجمع .

هذا وقد بلغت (٩٥٠٠)ريال .. وقد قدموها الى [القسم الرياضي] يوم امس في شيـك على البنـك السعـودي الامريـكي .. وسـوف يسلم الى النادي .

هذا وما زال المتبرعون للاتفاق بمناسبة بطولته يوالـون دعمهـم لفريقهم .

مباريـات اليـوم في دوري المؤسسات

مباريات دوري الشركات والهيئات والمؤسسات للالعاب المختلفة لهذا اليوم الاحد ٤/٧/٣ ÷ ١٤ هـ :

[كرة القــدم]

الاحد ٤/٧/١٤٠٣ هـ بترومين × مؤسسة زايد ـ الاستاد ٨,١٥

[كرة السـلة]

الاحد ٤/٧/١٤٠٣ هـ ج.البترول × الاسمنت ـ فلسطين ٦,١٥

[كرة الطـائرة]

الاثنين ٥/٧/١٤٠٣ هـ فلسطين × ج.البترول ـ ص.الخبر ٦,١٥

[تنس الطـاولة]

الاحد ٤/٧/١٤٠٣ هـ ج.البترول × فلسطين ـ الاستاد ٥,٠٠
الاحد ٤/٧/١٤٠٣ هـ الانابيب × الصوامع ـ الاستاد ٦,٠٠

[شد الحبـل]

الاحد ٤/٧/١٤٠٣ هـ الاسمنت × ج.الملك فيصل ـ الاستاد ٦,١٥

في آخر اسبوع دوري الطائرة
المحيط والأهلى والنصر.. يفوزون

اقيم يومي الخميس والجمعة اربع رحلات في اخر اسبوع للدوري الممتاز مرت جميعها هادئـة دون اثارة حيث ابتعدت المناقشات في هذا الاسبوع عن الشد العصبـي تماما وكان معظمها تحصيل حاصل وتحسين مواقف فقط حيث وضحت الرؤية من قبل عن الفرق الهابطة وكذلك الفرق التـي تنـافس على البطولة ولم يبق سوى لقاء واحد يقام اليوم السبت مساء في الساعة السادسة بـين الاتحـاد والهـلال بالرياض وهو اقوى لقـاءات هذا الاسبوع على الاطلاق واكثره اثارة واعصابا بالنسبة للاتحاديون ففي حالة فوزهم تقام مباراة فاصلـة بينهم وبين الاهلي يحددها الاتحاد فيما بعد وفي حالة الهزيمة يصبح الاهلي بطلا للدوري .

والعيون كلها تتجه الان لمحبي ومشجعي اللعبة الى صالة الدرعية حيث اللقاء الكبير للفريقين وسوف تمتلىء صالـة الدرعيـة بجمهـور الفريقين .

ومن المتوقع ان تكون المبـاراة مثيرة وان تكون حصيلتها اكثر من ثلاثـة اشـواط . وعـن لقـاءات الاسبـوع الاخـير نلقـي بعض الاضواء ،

المحيط × الشرق

على صالة رعاية الشباب بالدمام كان لقاء الفريقين في الساعة الرابعة من عصر الجمعة وقد جاء اللقاء من طرف واحد تماما سيطر المحيـط ونجح في فوز سريـع على الشرق ٣/صفر وقد جاءت نتيجة الاشواط كالتالي :

« ١٥/٨ ، ١٥/٨ ، ١٥/صفر » .

الاهلي × الربيع

على صالة رعاية الشباب بجده نجح الاهلي في الاحتفاظ بتنافسه على المركز الاول وفوزه بالمباراة ٣/صفر وقد كانت نتائج الاشواط كالتالي : « ١٥/١٠ ، والشـوط الثانـي ١٥/٤/ والشوط الثالث ١٥/٩ » .




□ فريق الاهلي لكرة الطائره □

النصر × مضر

على صالـة رعايـة الشبـاب بالدرعية كان لقـاء الفريقـين في الساعة الرابعة من عصر الجمعة في لقـاء هادىء بعيـدا عن التوتـر العصبـي ولـذلك نجـح الفريـق المضراوي في مجاراة اللعـب على الشبـكة مع الفريـق النصراوي وتبادل معه عدة هجمـات قويـة ودفاعات ناجحه في بعض فتـرات المباراة ثم ينهي النصر المبـاراة لصالحه ٣/صفر ويودع بعد ذلك المضراويون درجة الممتازة ليهبطوا بعد ذلك للدرجة السياحية .

البرنامج الرياضـي الدولي لهذا الأسبوع

فيما يلي الاحداث الرياضية الدولية الرئيسية في الاسبوع من ١٨ الى ٢٤ ابريل كالاتي :

غدا الاثنـين المراكب الشراعيـة : استمرار مسابقة اسبوع (ايرفرنسا) يمتد حتى يوم ٢٣/ ابريل .

الهوكي على الجليد : في جمهورية المانيا الفيدرالية تستمر بطولة العالم للمجموعة ١ وتمتد حتى ٢/٥ .

الدراجـات : تستمـر مسابقـة (سيلسنك الدولية) بريطانيا حتـى الثالث والعشرين (العاب القـوى) مراثون بوستون بالولايات المتحدة ،

تنس : لاس فيجاس ، بوبمـوت ، الجائزة الكبرى للرجال وحتى الرابع والعشرين اولاندو . (الجائزة الكبرى للسيدات حتى الرابع والشعرين) .

الدراجات : السباق حول اسبانيا حتى ٥/٨ ، سباق ايطاليا حتى الرابع والعشرين .

كرة القدم : دورة ما قبل النهائي مباريات العـودة في كاس اوروبـا ، بطولة اوروبا للاشبـال لوكسمبـورغ سويسرا البرتغال بلجيكا رياضة الماء فيينا نهائي كاس العلم حتى ٢٤ . الملاكمة سان جوزية الولايات المتحدة ، بطولة العالم لوزن الريشه ، اتحـاد الملاكمـة الـدولي ، ويلتقـي روجيـه سيويزو من الولايات المتحدة وجورج فلرادو من بنما .

الغربية تحـقق المركـز الاول في بطولة الجمباز

الرياض ـ واس :

اختتمت مساء امس الاول بطولـة المملكة للمناطق في الجمبـاز والتـي نظمها الاتحاد السعودي للجمباز .

وقـد فاز بالمركز الاول للعمومـي المنطقة الغربية ثم الشرقية وفي بطولة تحت ١٦ سنة المنطقة الوسطـى ثم الغربية وفي بطولة ١٤ سنة المنطقة الوسطى ثم الشرقية ثم الغربية .

اما النتائج الفربية فكانت :ـ تحت ١٤ سنة فارس الشيخ من الشرقية ثم علاء فتي من الوسطى ومحمد الغامدي من الشرقية .

تحت ١٦ سنة عبدالرحمن ناجي من الغربية ثم طلال الجوهري من الغربية ثم عبدالاله ابو الريس من الوسطى .

العمومي : عبدالرحمن تجندي ثم هيثم برفندي ثم اسامه خفاجي والثلاثة من منتخب المنطقة الغربية .

وبعد نهاية عروض المتسابقين قام رئيس الاتحـاد السعـودي للجمبـاز صالـح القـاضي بتسليـم الجوائـز والميداليات والكؤوس على الفائزين .

انتقال مكتب رعاية الشـباب بالاحسـاء

الاحساء/ مكتب اليوم :

انتقل المكتب الرئيسي لرعايـة الشبـاب بالاحسـاء الى المبنـى الجديد .. بالمركز الرياضي وباشر العمـل ابتـداء من يوم امس السبـت .. والمعـروف ان المركز الرياضي الجديد يشمل ملاحـق لبيوت الشباب وصالات رياضية .. ويقع على طريق قطر .



بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

إدارة وأعضاء ولاعبو وجمهور نادي الخليج
بسيهات يتقدمون بأحر التعازي للسادة
عبدالله وإبراهيم أبناء سلمان المطرود
بوفاة فقيدهم الغالي
عادل
سائلين المولى عز وجل أن يلهم أهله وذويه
الصبر والسلوان وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

الدمـــام

● يعلن ناصر علي محمد الهاجري عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ م ٨٢ رقم ٣١٢١٠٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣/١/١٤١٦١

● يعلن علي عبدالله نصر عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٧٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٢/١/١٤١٥٨

● يعلن ايبروسي كونجو زيبر كوتي هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١٤٨٨٢ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١/١/١٤١٥٦

● يعلن نافع عبدالله الحمود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٥١٩ وتاريخ ٩٧/٤/٢١ صادرة من الدمام وبطاقة عسكرية رقم ٣١١٩٩ صادرة من القوات البحرية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى القوات البحرية بالجبيل ٢٠/١/١٤١٢٢

● يعلن سعيد علي سعيد القحطاني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سكس م ٦٨ رقم ١٦٨٤٤١ صادرة من مرور الرياض علما بان الاستمارة مازالت باسم علي احمد الحامد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصالات ٨٤٣١١٨٩ ١٩/١/١٤١٥٤

● يعلن ناصر ابراهيم فوبري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٠١٢٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٨/١/١٤١٢٣

● يعلن محمد محمود الخطيب عن فقد استمارة سيارة كراون م ٨٣ رقم ٢١٢٨١٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب جمعان احمد الغامدي ت ٨٦٤٢٣٥٥ او٨٩٨١٨٥٩ ١٧/١/١٤١١٢٧

● يعلن راجح محمد العتيبي عن فقد صك [illegible] رقم ٤٥/١٦ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١هـ صادر من كاتب عدل الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الدمام ١٦/١/١٤١٣٢

● يعلن الشيخ جمعان محمد الزهراني عن فقد جواز سفره رقم ١٠٧٤/٧٤ وتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٨ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال ت ٨٣٦١٩٨٢ ـ ٨٤٣١٥٣٩ ١٥/١/١٤١٤١

● يعلن ماتيو إي صيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٦٥٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٤/١/١٤١٤٢

● يعلن لندن كارل توس عن فقد استمارة سيارة ولوحات م ٧٧ رقم ٢٥٤٥٤٤ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٥هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣/١/١٤١٤٤

● يعلن عبدالجليل صالح حسن البيش عن فقد شهادة ميلاد ابنه محمد رقم ٧/ظ/١٤٠٢/٣٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥هـ صادرة من مكتب صحة الخبر العقربية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الصحة بالقطيف ١٢/١/١٤١٣٩

● يعلن عبدالملك بوهيان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٧٥/ح وتاريخ ١٤٠١/١/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١١/١/١٤١٥١

● يعلن حسين عبدالمحسن الفردان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢١٠٩ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠/١/١٤١٤٦

● يعلن مصطفى مجيد عباس كردي عن فقد شهادة تخرج متدرب مسائي رقم الدورة الثانية/مسائي صادرة من مركز التدريب المهني بالدمام قسم الخراطة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز التدريب المهني بالدمام ٩/١/١٤١٥٠

● يعلن فرغلي احمد محمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨٤/ش١ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨/١/١٤١٤٧

● يعلن عبدالعزيز خان هندي الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٠٢٩٥٩ صادرة من مرور الشرقية وتاريخ ١٤٠٣/١/٦هـ والاستمارة مازالت باسم عبدالمجيد خان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧/٢٨/٣٦٨٧٤

● يعلن شايع شبيب الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢٥٧٨٩ صادرة من مرور الدمام والاستمارة مازالت باسم عزم قحطان الشمري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٨/٢٨/٣٦٨٧٥

● يعلن سعيد سلطان الداريني عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٣٧٢٢ صادرة من مرور الخبر والاستمارة مازالت باسم عبدالرحمن سعد البيشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥/٢٨/٣٦٨٧١

● يعلن عبدالله شلش ربيع الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٥١٤٦١ بتاريخ ١٤٠٣/٤/١هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤/٢٨/٣٦٨٦٨

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد حمود عبده عبدالله النباحني اليماني الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته نجاح حمود عبده تاريخ الميلاد ١٣٨٥/٦/٢١هـ مكان الميلاد الخبر فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ٦/٢٨/٣٦٨٧٢

● تعلن الأحوال المدنية بالخبر بان يوسف يعقوب زيد الخميس تقدم بطلب تعديل لقبه من الخميس الى النوادي ليكون اسمه يوسف يعقوب زيد النوادي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من تاريخ نشره ٣/٢٨/٣٦٨٦٧

● يعلن احمد محمد عواد عن فقد رخصة استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٧٩٣٢٣ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٨/١/١٤١٦٣

● يعلن عبدالرزاق محمد غالب يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٤٣٦٦ وتاريخ ١٣٧٩/٦/١٣ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة الخدمات الوطنية امام جوازات الدمام ٢٩/١/١٤١٦٩

● يعلن عبدالله محمد رشيد الشعلان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٣٤٣٢ وتاريخ ٩٨/٤/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال ت ٨٣٢٨١٠٥ الدمام شارع الملك فهد ٣٠/١/١٤١٧٣

● يعلن عزيز الرحمن محمد زين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٢/٢٩٠٠٢ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣١/١/١٤١٦٧

● يعلن عبدالجليل عيسى علي خليل عن فقد استمارة سيارة كراون رقم ٣٠٢٢٣٩١ صادرة من الدمام علما بان الاستمارة مازالت بأسم علي احمد حسن السيهاتي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٢/١/١٤١٧٤

● يعلن كورنياس لودرس عن فقد تصريح دخول مطار الظهران رقم ١٠٣٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢١هـ صادر من مطار الظهران الدولي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة مطار الظهران او الى مؤسسة عبدالمجيد ابو الجدايل ت ٨٧٩٢٤١٤ ٣٣/١/١٤١٧٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو حمد عبيد عجيب الدوسري طالبا تعديل اسم جده من عجيب الى عجيم بحفيظة نفوسه رقم ٣٤٦ وتاريخ ١٣٧٨/٣/١٦هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو حمد عبيد عجيم الدوسري فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٣٤/١/١٤١٧٥

● يعلن خالد حسين الصياح عن فقد جواز سفر رقم ١٩٩٨ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣٥/١/١٤١٧٨

● يعلن ناصر السلمي عن فقد بطاقة جمركية لسيارة اتوبيس هاي اس م ٨٢ رقم الهيكل ٢٥٨٦ صادرة من جدة علما بان البطاقة باسم مؤسسة السلمي التجارية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة تويوتا بجدة ٢٦٥٨/١١/٢٥٣١١

● يعلن خالد بن عبدالعزيز علي النشار العتيبي عن فقد استمارة شهادة الثانوية التجارية صادرة من مدرسة الدمام الثانوية التجارية علم ١٤٠٠هـ يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية او ثانوية الدمام التجارية ٣٦/١/١٤١٨٢

● يعلن حسن علي صالح القحطاني عن فقد استمارة واوراق المبايعة لسيارة كرولا م ٨٠ رقم ٧٨٠٣١٥ خصوصي السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧/١/١٤١٦٢

● يعلن سعود ملضي الخالدي حامل حفيظة النفوس رقم ١٨٤٧ في ١٣٧٨/١٢/٧هـ سجل الجبيل بطلب اضافة جده خلف وفخذه الخالد حيث يصبح اسمه الكامل سعود ماضي خلف الخالد الخالدي فمن لديه معارضة يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل خلال شهر من تاريخه ٢٦/١/١٤١٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد سعد محمد المقهوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٦٥٧ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٥/١/١٤١٤٨

الاحسـاء

● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء للعموم انه انهى اليها ورثة عبدالله بن عثمان الخطيب بانهم ذكروا فيه ان من الجاري تحت يدهم وتصرفهم كامل البيت الكائن بالكوت المحدود غربا الطريق العام وبه الباب عرض ٣,٢٠م بطول ١١,٢٠م وشمالا بيت عبدالله بن سعيد العرفج بطول ٨,٨٠م وشرقا بيت عبدالله سعيد العرفج بطول ٨,٢٥م ويتجه من الغرب الى الشرق بطول ١,٤٠م ويتجه جنوبا بطول ٢,٣٥م وجنوبا الطريق العام عرض ٣,٥٠م بطول ٧,٢٥م البالغة مسلحته ٧٧,٤٢م² بموجب الاستمارة الموقعة من المساح محمد حسن البحراني بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٦هـ المرفقة بخطابه رقم ٢٢٧/م وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٦هـ وحيث ان البيت المشار اليه لايوجد له صك شرعي يستند عليه فانهم يطلبون على ذلك حجة استحكام واعطائهم صكا بذلك لذا فمن لديه معارضة فيما ذكر او شيء منه فليتقدم بها للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وبعد مضي المدة ولم يتقدم احد سوف يجرى اللازم ٢٣٩٧/٥/٢٢١٣٨

● يعلن رحمت الله محي الدين صاحب عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٩٥٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٢ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٦/٥/٢١١٤٦

● يعلن علي محمد البصيلان عن فقد صك ملكية بيت رقم ٧٤٥ وتاريخ ١٣٩١/٥/١٥ صادر من محكمة الجفر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة عدل الجفر بالاحساء ٧/٥/٢٢١٤٧

● يعلن موسى محمد ابراهيم الخرس عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م ٧٩ رقم ٦٣٢٩٧٥ خ السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا مرور الاحساء ٩/٥/٢٢١٤٩

● يعلن حسن احمد العبود عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٧٧ رقم ٧٠٨٣٠٥٢ نقل السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٠/٥/٢٢١٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون لعموم المواطنين بالمملكة العربية السعودية بانه تقدم اليها المواطن المدعو صالح عبدالرحمن الكليب طالبا اضافة ابعاد ومساحة في الصك رقم ٥٥٢ لعام ١٣٨٨هـ على البيت الواقع بالعيون القديمة البالغة مساحته ٢٤٠م² المحدود كالتالي شمالا نافذ عرض ٣م بطول ٧,٣٥م جنوبا يبدأ من الشرق للغرب بطول ١٢,١٥م ثم ينكسر قليلا للشمال بطول ٥,٥٠م ويحده بيت المدعو صالح الكليب ويتمه الطريق عرضه ٣,٤٠م وشرقا يبدأ من الشمال للجنوب بطول ٣,٦٠م ثم ينكسر للشرق بطول ٦٠سم ثم ينكسر للجنوب بطول ٥,٥٥م ثم ينكسر للشرق بطول ٣,٩٠م ثم ينكسر للجنوب بطول ٤,٥٠م ثم يتجه غربا بطول ٨٠سم ثم يتجه الحد جنوبيا بطول ٢,١٠م ويحده بيت عيال سيف الرجاء ويتمه بيت علي الكليب ويتمه الطريق المشترك بعرض ٢,٥٠م وغربا بطول ١٨,٥٠م ويحده نافذ مختلف الاتساع من ٤,٦٠ ـ ٢,٤٠م فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعيون خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٢٣٩٢/٥/٢٢١٣٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز محمد عثمان الريشان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٦٢ وتاريخ ١٣٨١/١٢/٢٤ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٨/٥/٢٢١٤٨

جـدة

● يعلن حسين الحبر علي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٧٠٣ وتاريخ ١٩٨١/٥/٢٥م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٦/١١/٢٥٤٠٣

● يعلن فراج عبيد وصل الله الصبحي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٣١٦٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٣٠هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٧/١١/٢٥٤٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بنوس بانه تقدم اليها المواطن صالح احمد محمد الزهراني بطلبه حجة استحكام على الارض السكنية المسماة ارض دمينة والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده والكائنة بدوس العياش قرية الحصنين ومسلحتها الاجمالية ٥١٠,٤٠م² وحدودها كما يلي من الشرق خط السيارات بطول الضلع ٤٩,٧٥م ومن الشمال ملك عتيق بن يحيى وزاوية من الشمال يحدها ملك سالم بن محي بطول الضلع والزاوية ٩,٧٠م ومن الغرب السبل النافذ بطول الضلع ١٧,٩٠م ومن الجنوب السبل النافذ بطول الضلع ٢٨,٩٥م علما بانه لا يمر منها خط ولاحرم اي انه لايمر منها خط سيارات ولاحرمه فعلى من له معارضة ان يتقدم الى المحكمة الشرعية بدوس في خلال شهر من تاريخ نشره ٥/١١/٢٥٤٠٢

القطيـف

● يعلن عبدالرحمن محمد راشد عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٠٤٩٣١٦ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢/٣٧٧٥

● تعلن زينب ام هاشم الحسيني محمد الطباخ عن فقد بطاقة اقامتها رقم ٤٨٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٥هـ صادرة من جوازات الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣/٤/٣٧٧٦

● يعلن محمد عبدالمحسن الفرج عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٨٦٤٠٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤/٤/٣٧٧٧

● يعلن علي احمد حسن قردان عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٨٤٣٤٩ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥/٤/٣٧٧٨

الـــرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عياد ناقع الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٧٨ وتاريخ ١٣٩١/٦/٢٤هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٦/٢٥/٢٦٥٢٥

● يعلن متعب بن عبيد الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٦٠٢ وتاريخ ١٣٧٩/١٢/٢٧هـ صادرة من مرور الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٧/٢٥/٢٦٥٢٦

● يعلن محمد شحاته سالم مبروك عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٩٩٢ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ٥/٢٥/٢٦٥٢٤

الجبيـل

● يعلن حمود حمود حيدان حاشذي/يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧٦٠٣٧ وتاريخ ١٩٨٢/٣/٩م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٩/١٧/٢٨٣٤١

● يعلن عبدالقادر عبدالحميد خموره عن فقد استمارة سيارة كريسيدا رقم ٣١١٨٤٧٧ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل والاستمارة باسم فالح فريح جميل الشلوي ٤/٣١/٣٩١٥٩

● يعلن عبدالله ناصر الدوسري عن فقد استمارة سيارة فنتوره م ٧٣ رقم ٤٦٣٢٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رحيمة ٥/٣١/٣٩١٦٠

● يعلن احمد محمد عبدالله يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٨١٥١ صادر من تعز ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب شولق بالجبيل ٦/٣١/٣٩١٦٢

● يعلن عدنان محمد سليمان النغلي عن فقد تصريح دخول ميناء الملك فهد الصناعي صادر من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة الجبيل للأسمدة ٧/٢١/٣٩١١٦٣

النعيريـة

● يعلن دغش ناصر السهيلي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٨٢ رقم ٧٠٣٩٠٢٦ صادرة من مرور الشرقية علما بان السيارة مشتراه من مؤسسة ابراهيم العريفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٢/٣٥/النعيرية

رحيمـة

● يعلن عبدالرحمن عبدالله العزاز عن فقد استمارة سيارة خصوصي بويك رقم ٥٧٦٧٦٤ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١/١٦/رحيمة

الخفجـي

● يعلن غسان محمد العمر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢/٣٠/الخفجي

حائـــل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محسن نافع شديد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٩٠٣ وتاريخ ١٣٩٧/٣/١٩هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٦١٨/١٨/٢٨٦٠٨

عنيـــزة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عبدالله محمد التركي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٣٥٧ وتاريخ ١٣٩٥/٥/١٠هـ سجل عنيزة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١/٢٤/٣٤٦٩٦

● يعلن ضيدان نويب بن سعيد عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس م ٨١ رقم ٥٠٢٩٨٩٣ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢/٢٤/٦٩٢٧

بريـــدة

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن علي عقيل الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوش بلك وبيت طين الواقع بضيبه بالاسياح الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ٢٢م ومن الجنوب شارع بطول ٢٢,١٠م ومن الشرق ملك المذكور بطول ٢٦,٣٠م ومن الغرب ضحوي بن عراد بطول ٢٤,٨٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٢٧٩٦/١٢/٣٤٣٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن نجان غازي المطيري طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة بالجعلة بالاسياح الدارجة عليه بطريق الاحياء المحدود من الشمال شارع بطول ٢٠,١٥م ومن الجنوب باقي ملك عبده بطول ٢٠,٤٠م ومن الشرق باقي ملك عبدة بطول ٢٠,١٥م ومن الغرب نافذ بطول ٢٠,٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٢٧٩٧/١٢/٣٤٣٥٨

● يعلن صفران بيقم محمد يامين عن فقد اقامة رقم ١٠٩٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٩ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٥/١٢/٢٧٤٥٨

● يعلن علي مشعان المطيري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٣٠٤٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤ صادرة من المنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٦/١٢/٢٧٤٥٩

● يعلن مطوف الحسين ابن جنيد عن فقد اقامة رقم ٧٣٨١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١١ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريدة ٧/١٢/٢٧٤٦٠

● يعلن عبدالله العلي الفلاج عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٤٦٥٣٩ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٨/١٢/٤٤٥٠٠

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ صالح بن عبدالرحمن المحيميد المواطن سليمان العبدالله الرشيد الربيش الوكيل عن ورثة عبدالله الخضيري طالبا حجة استحكام لكامل الملك الزراعي الواقع بالحمر غرب بريدة الدارج عليهم بطريق الارث من والدهم المحدود من الشمال ملك عبدالله العبدالكريم المحيميد بطول ٢٨٥م ومن الجنوب سوق سد ٨م ومسجد العيد بطول ٢٩٦,٥٠م ومن الشرق شارع عرضه ١٢م بطول ٤٦م ومن الغرب شارع ٦م بطول ٥٧,٤٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٢٨٠٩/١٢/٣٤٤٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن فصيل التركي الفهد طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع بالبرقاء الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ١٩,٨٥م ومن الجنوب شارع بطول ٢٣,٤٠م ومن الشرق شارع بطول ٣٠,٤٠م ومن الغرب فصيل التركي ثم محمد القريني بطول ١٩م . ٧,٣٥م . ١٨,٥م . ٧,٠٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٢٨١٠/١٢/٣٤٣٦١

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن رجاء بن جخيلب الحربي منوبا عن الاوقاف طالبا حجة استحكام لكامل المسجد الواقع بالنقع الشرقية الدارج عليه بطريق الهبة من جزاء بن زويد المحدود من الشمال ارض غازي بن زويد بطول ١٧م ومن الجنوب ارض جزاء بطول ١٧م ومن الشرق شارع عرضه ٦م بطول ٢٠م ومن الغرب حوش معلا بن باين الحربي بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٢٨١٢/١٢/٣٤٤٩٣

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالله السليمان البطي المواطن ابراهيم العبدالرحمن الجمحان الوكيل عن سليمان الخليفة الفنيم طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع في جنوبي بريدة جنوب حديقة الملك عبدالعزيز الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالله المحمد المبارك المحدود من الشمال بيت محمد المحيسن بطول ١٧,١٠م ومن الجنوب بيت القناص بطول ١٨,٦٠م ومن الشرق شارع عرض ٦٠,٤م بطول ١٢,٨٠م ومن الغرب بيت عبدالعزيز العميني بطول ١٤,٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٢/١٢/٣٤٤٩٦

تبـــوك

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالحميد احمد عبده الحبيشي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي مركز البئر بتبوك الائله اليه منحة من مفتش الحدود الغربية والمحدود شمالا شارع بطول ٢٠م جنوبا علي عيد الحصيني بطول ٢٠م شرقا يوسف رمضان بطول ٢٠م غربا احمد بن حمد العلاوي بطول ٢٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٢٢٨٣/٩/٣٥١٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن احمد عبدالله ابو حمود بالوكالة عن بكر عبدالله منهر منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة بحي شمال طريق المدينة م٢ بتبوك الائله اليه منحة من وزارة الزراعة والمياه بموجب قرار التملك رقم ٣٦١٥٨ في ١٣ جمادى الاولى عام ١٤٠٣هـ على القطعتين ١٨٤٧ و١٨٤٨ والمحدود شمالا ق ١٧٩١ و١٧٩٢ جنوبا شارع شرقا ق ١٨٤٦ غربا ق ١٨٤٩ بطول (مائة دونما ١٠٠) ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٢٢٨٢/٩/٣٥١٠١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن احمد عبدالله ابو حمود بالوكالة عن فاطمة عبدالله منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة بحي شمال طريق المدينة م٢ بتبوك الائله اليه منحة من وزارة الزراعة والمياه بموجب قرار التملك رقم ٣٦١٥٩ والقطعة رقم ١٧٩١ والمحدود شمالا شارع بطول (خمسون دونما/٥٠) جنوبا ق ١٨٤٧ شرقا ق ١٧٩٠ غربا ق ١٧٩٢ ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٢٢٨١/٩/٣٥١٠٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن عيد سلمان صالح العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة بحي دمسج بتبوك الائلة اليه بالاحياء الشرعي ومؤيد بالموافقة من ادارة الاستثمار بوزارة الزراعة والمحدود شمالا طعس رملي بطول ٣٠٠م جنوبا طعس رملي بطول ٣٠٠م شرقا ملك مسعد سعد وشارع بطول ١٤٠م وغربا جبل بطول ١٥٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه للمحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٢٢٧٩/٩/٣٥٠٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع بان المدعو عبدالله محمد محمد حسين الطقيقي تقدم الى محكمة البدع طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع في الظهر قبال ارض زراعية شمالا ١٠٠م ويحدها ابو زبيده جنوبا ٥٠م ويحدها نخلة عقيل العماوي وشرقا ١٥٠ ويحدها فضاء وغربا ١٠م ويحدها البحر فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال اربعة اشهر من تاريخ نشره ٢٢٧٥/٩/٣٥٠٩٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن مسعد سلامة عليان العميري منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع بالبدع الظهره والمحدود شمالا يحدها محسن ابو رجل بطول ٥٠م وجنوبا يحدها شارع بطول ٥٠م وشرقا يحدها شارع بطول ٣٠م وغربا يحدها شارع بطول ٣٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٢٢٧٦/٩/٣٥٠٩٥

● يعلن فوزي حسين حسن عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٤٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٤هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٩/٣٣/٢٦٠٦٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن ناصر فيحان ناصر آل شماخ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٢هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٠/٢٣/٢٦٠٦٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن صالح مسعود سالم اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٣٥ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٥هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١١/٢٣/٢٦٠٧١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن احمد علي مريع عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٤٣ وتاريخ ٩٦/٣/٢٨ سجل محائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٢/٣٣/٢٧٩٨

● يعلن عبدالله رجاء اليامي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٠٢٢٩٨ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٤/٣٣/٢٦٢٣٣

● يعلن حسن علي سدران عن فقد بطاقة نجاحه من الصف الاول متوسط للعام ٩٦/٩٥ صادرة من متوسطة ابن رشد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى متوسطة ابن رشد او ادارة تعليم نجران ١/٣٣/٢٦٢٣٠

● يعلن محمد رفيق فيض عن فقد جواز سفر رقم AE ٥٢٠٩٢ وتاريخ ١٩٧٥/٢/٥م صادر من لاهور باكستان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٢/٣٣/٣٦٢٣١

● يعلن احمد علي حسن عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٦٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٤هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢/٣٣/٢٦٢٣٢

● يعلن صالح سالم مهيران الصقور عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٠٢٣٤٥ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٤/٣٣/٢٦١٣٠

● يعلن خرصان حسين خرصان ال زمانان عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٩٠٨٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٥/٣٣/٢٠٧٩٩

● يعلن عبدالله قاسم سعيد يماني عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٩٨٩٧ وتاريخ ١٤٠١/٦/١هـ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتب اليمني بنجران ٦/٣٣/٢٠٨٠٠

● يعلن عبدالله قاسم سعيد يماني عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٨٣٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/٩هـ صادرة من جدة ويرجو من عثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب اليمني بنجران ٧/٢٣/٢٦٣٠١

● يعلن مانع صالح شريفان اليامي عن فقد رخصة عمومي رقم ٥٨٠٣ وتاريخ ١٤٠١/٩/٣ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٨/٣٣/٢٦٠٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن سالم محمد مبارك المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة ارض الواقعة بالبدع والائله اليه والمحدودة هي سكنية شمالا يحدها محمد مبارك بطول ٦٠م جنوبا يحدها الجبل بطول ٦٠م وشرقا يحدها مسيل الوادي بطول ٨٠م وغربا يحدها ملك مسلم محمد مبارك بطول ٨٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٢٢٧٧/٩/٣٥٠٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها ورثة منصور علي الشعيبي منهيين بان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الواقع بحي الخالدية بتبوك الائله اليهم بموجب صك واعلن لتعديل المساحة والمحدود شمالا شارع بطول ٢٧,٤٠م جنوبا ملك سالم فلاح بطول ٢٧,٤٠م شرقا ملك عبدالعزيز السبيع بطول ٢٤,٥٠م غربا شارع بطول ٢٥,١٠م ويطلبون اعطائهم حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكورين فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ١/٩/٣٥١١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن صالح هايس ابو طقيقة منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة جنوب الخريبة غرب المسيبيح الائله اليه والمحدودة شمالا البحر بطول ١٠٠٠م جنوبا الفضاء بطول ١٠٠٠م شرقا احمد هايس بطول ٢٠٠٠م غربا البحر بطول ٢٠٠٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٣/٩/٣٥١١٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن احمد هايس محمد ابو طقيقه منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة جنوب الخريبة غرب المسيبيح الائله اليه والمحدودة شمالا البحر بطول ٦٠٠م جنوبا الفضاء بطول ١٠٠٠م شرقا الفضاء بطول ٢٠٠٠م غربا ملكي بطول ٢٠٠٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٢/٩/٣٥١١٧

● يعلن زياد محمد مدني عن فقد استمارة سيارة رقم ١٥٧٠٢٦ خصوصي السعودية صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٧/٩/٣٥١٢٢

● يعلن علي محمد المدني عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٦٢٤٤٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا مرور تبوك ٨/٩/٣٥١٢٣

● يعلن ابراهيم احمد محمد عسيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧١٦ وتاريخ ١٣٩٧/٣/١٢هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٩/٩/٣٥١٢٤

● يعلن علي عسير محمد الشهري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٣٠ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/١٨هـ صادرة من محائل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير ١٠/٩/٣٥١٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عايد بن حمد حماد السحيمي البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٤٧٠ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٢هـ سجل تبوك قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٢/٩/٣٥١٢٧

المدينة المنورة

● يعلن حسن المرضي عبدالكريم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٥٧١٧٩ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٧هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٠/١٥/٢٩١٧٦

● يعلن محمد علي مبارك الجهني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٧٨ رقم ٤٨٣٥٠٤ وتاريخ ١٣٩٨/١/٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ٧/١٥/٢٩١٧٣

● يعلن حسن علي رشوان عامر مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٣٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٨/١٥/٢٩١٧٤

● يعلن مفلح معيد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٥٠٧٥٠٢٢ نقل السعودية صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خيبر ١١/١٥/٢٩١٧٧

● يعلن محمد صديق حيات محمد باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٨٥٣/ق١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٣هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة ٩/١٥/٢٩١٧٥

● تعلن غزالة زوجة الله نواز باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٧٧٥٢ وتاريخ ١٩٨٢/٧/٢٢ صادر من باكستان وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية ١٢/١٥/٢٩١٧٨

● يعلن محمد سليمان بابكر عن فقد جواز سفر رقم ١٨٨٣٠ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٣/١٥/٢٩١٧٩

خميس مشيط

● يعلن عبدالله سعيد مغيلي الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٠٨٢٠٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٥هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٧/٨/٤٦٢٤٦

● يعلن علي عبدالله اسماعيل عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٠٢٧ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٢هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٣٨/٨/٤٦٢٤٧

● يعلن احمد عبدالله احمد عسيري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٤١٣٤٣٦٧ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٧/٨/٣٥٧١٩

● يعلن سعد حزام سعيد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٧٢ رقم ١٥٠٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٣٧٤٨/٨/٣٥٩٦١

● يعلن مصطفى احمد محمد عن فقد لوحة سيارة بونتي م ٧٩ رقم ٢٥٢٦١٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٥١/٨/٣٥٩٦٧

● يعلن جابر محمد قحطان عن فقد رخصة عمل رقم ١/٧٠٦٧ صادرة من مكتب العمل بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٢٨٣٩/٨/٣٥٨٠٠

● يعلن علي شوعي مبارك صغير عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٥٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٤هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٢٨٨١/٨/٣٥٩٠

● يعلن علي عبدالله الدومري عن فقد بطاقة عمل رقم ٦١٠١ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١٨هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٢٨٨٢/٨/٣٥٩١١

● يعلن النور محمد سليمان عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٥٩١ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٩/٨/٣٥٩١٤

● يعلن ابراهيم ادم عبدالحميد عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٦٦٦ وتاريخ ١٩٨٢/٣/١٢م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٠/٨/٣٥٩١٤

● يعلن عائض محمد مسفر عن فقد استمارة سيارة جيب نيسان م ٧٩ رقم ٥٠٥٢٦٦ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١١/٨/٣٥٥٢٧

● يعلن ناصر المطوع عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٥٢٨٨٢٢ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٥/٨/٣٥٧١٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد عبدالله ظافر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٠٥ وتاريخ ١٣٨٣/٣/١١هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٨٤٩/٨/٣٥٩٦٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي مفرح محمد جارالله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٠٥ وتاريخ ١٣٨٢/٩/٢هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٥٦١/٨/١٥٨٥٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن عبدالمحسن عبدالعزيز سعد زنان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٨٥٧ وتاريخ ١٣٩٧/٩/١٠هـ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلايه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢/٨/٣١٩٩٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي مرعي علي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٦٢ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٦هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٤٩/٨/٣٥٩٦٥

● تقدم لهذه الادارة المدعوة عطرة عبدالله علي والتي تطلب تعديل اسم والدها وجدها الى الأسم الصحيح ليصبح بعد ذلك كالاتي عطرة بنت سعد آل مشيب الاسمري فمن له معارضة على هذا التعديل فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره والمذكورة مضافة بحفيظة زوجها السابق ٣٧٧٦/٨/٣٥٥٢٥

● للمـرة الثانيـة ●

● تقدم لهذه الادارة المدعو مشيب سعيد سلطان الحامل الحفيظة رقم ٢١٢٢ في ١٣٧٨/١١/٤هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم جده علي ليصبح اسمه بعد الاضافة كالاتي مشيب سعيد علي سلطان ال قاسم فمن له معارضة على هذه الاضافة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخه ٣٦٥١/٨/٣٥٧١١

الطـــائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو هاشم بن عيضه بن سنوي المالكي يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء والائله اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ الواقعة في حارة بن سريلم بالطائف المحدودة كالتالي الضلع الشرقي بطول ١٢م ويحدها شارع عام الضلع الغربي بطول ١٢م ويحدها بيت علي الجيزاني الضلع الشمالي بطول ١٦م ويحدها شارع مشترك الضلع الجنوبي بطول ١٦م ويحدها بيت محمد الغامدي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٥١١/١٧/٢٨٣٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو سعد بن عبدالله بن صالح متعب ال متعب العمري يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء مع حوشها السور بارتفاع مترين والائله اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ الواقعة في العوية بحي الفيصلية المحدودة كالتالي الضلع الشرقي بطول ٣٠م ويحدها شارع الضلع الغربي بطول ٣٠م ويحدها ملك مشني محمد العمري الضلع الشمالي بطول ١٥,٥٠م ويحدها شارع الضلع الجنوبي بطول ١٥,٥٠م ويحدها شارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٥١٢/١٧/٢٨٣٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن سعيد الوكيل الشرعي عن كل من جميلة وسعيديه وغرم الله بن احمد الفقه وصالحة بنت غرم الله واحمد بن لافي وحميده بنت علي من اهالي قرية الظفير وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسماه حبس شعب فاطمة العشري والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي والبعيدة عن الخط العام والحياة قبل عام ٨٣ والمحدودة كما يلي شمالا محمد المصوري وسليم المجلد بطول ٣٢م من الجنوب محفوظ سعيد بن بنه بطول ٣٥م من الشرق محمد المصوري بطول ٤٠م من الغرب سليم المجلد بطول ٤٣م .. مجموع المسلحة ١٣٥١,٨٢م ويطلب اعطائه حجة استحكام على ذلك فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٤٧٠/١٧/٢٨٢٧١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد سعدي الحريتي من اهالي رغدان وانهى اليها بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المسماه ونفة سد اليماني ومحجرها والواقعة بوادي رغدان والتي آلت اليه بالشراء من عمه احمد سعدي الحريتي والتي آلت الى البائع بالارث ابا عن جد والمحياة من قبل ٥٠ عاما والبعيدة عن الخط العام والمحدودة كما يلي شرقا احمد عبدالخالق بطول ١٢٧م وغربا خليج العدنان وورثة محمد عبدالخالق بطول ١٣٧م وجنوبا الجبل بطول ٧٩م وشمالا السيل النافذ ويليه ملك الشيخ مشرف صالح بطول ٧٩م والبالغ مساحتها الاجمالية ١٠٨٢٣م² ويطلب المذكور بذلك حجة استحكام فمن له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٤٩٨/١٧/٢٨٣٨٣

الامير سلطان ـ تتمة

حصلوا جميعهم على رتبة وكيل رقيب فني .

وفي يوم الاربعاء القادم يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بجولة تفقدية لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية يتفقد خلالها عدد من الوحدات العائمة .

اجتماعات خبراء ـ تتمة

واضاف انه بعد ان حصلنا على ثمرة تجربة السنين السبع الماضية صار لزاما علينا ان نقف وقفة تامل لنراجع فيها حصاد التجربة وتقيم انشطة المؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة .

وقال ان المسيرة الاعلامية المشتركة قد افرزت بعض المؤسسات الجديرة بالاستمرار والبقاء وان عملية التقييم والمراجعة هي لانفسنا اولا واخيرا .

واضاف أن التحديات والاخطار التي تواجه امتنا العربية تزداد شراسة يوما بعد يوم وتحتاج منا الى تاصيل ودعم التجربة الاعلامية الخليجية المشتركة خاصة وانها صيغة عمل اثبتت جدواها وضرورتها .

واضاف اننا نامل في ان تقوم مؤسساتنا المشتركة بتعميق الاتصال والتواصل بين انسان المنطقة في كافة مجالات المعرفة والثقافة .

واضاف اننا نامل في ان تقوم مؤسساتنا المشتركة بتعميق الاتصال والتواصل بين انسان المنطقة في كافة مجالات المعرفة والثقافة .

وقال السيد الحوطي ان الظروف الحرجة التي تعيشها المنطقة تملي علينا ضرورة التنسيق والتكامل في اعلامنا الخارجي .

واعرب عن اعتقاده بانه قد ان الاوان بعد قيام المؤسسات الخليجية المشتركة لتكريس جهودنا وامكاناتنا للاعلام الخارجي وبخاصة ان غياب الاعلام العربي في الساحة الدولية لا يحتاج الى اي دليل .

ثم انتقلت رئاسة الاجتماع بعد ذلك الى دولة الامارات العربية المتحدة حيث راس الاجتماع السيد عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة الذي القى كلمة رحب فيها بجميع الوفود المشاركة واعرب عن امله في ان يوفق الاجتماع في مهماته المختلفة من اجل تعزيز التعاون القائم بين دول الخليج العربية مشيرا الى ان هذا التعاون قطع اشواطا كبيرة من النجاح طوال السنوات الماضية .

وقال ان دول الخليج العربية تفتخر بما تحقق من انجازات في مختلف المؤسسات والاجهزة الاعلامية .

واعرب السيد النويس عن امله في تحقيق المزيد من النجاحات في دول منطقة الخليج التي تتجه الى الاستقرار والاطمئنان والعطاء باعتبارها ارضا طيبة .

وقدم الشكر لكل الدول التي ساهمت في الجهود التي بذلت لانجاح المؤسسات الخليجية المشتركة مؤكدا على اهمية تحقيق المزيد من النجاحات في مختلف المجالات الاعلامية .

وبعد ذلك بدأت جلسة العمل الاولى للاجتماع .

العـراق تكبـد ـ تتمة

واشار البيان الى ان الطائرات المقاتلة وطائرات الهليكوبتر واصلت طوال امس ضرب القوات الايرانية وتجمعاتها .

وقال البيان ان الطائرات العراقية اغارت على منظومتين للدفاع الجوي الايراني في منطقتي عين الخوشي والهضيبه في العمق الايراني بالقاطع الجنوبي من ساحة العمليات وحققت بها اصابات مباشرة .

واضاف البيان ان وحدات بحرية عراقية دمرت مساء امس هدفا بحريا ايرانيا كان يقترب من حقل نوروز الايراني بمنطقة الخليج العربي .

وذكر البيان العراقي ان المدفعية الايرانية قصفت امس مدن البصره ومندلي وبدره وزرباطيه والشهابي واصابت عددا من المنشات المدنية فيها .

عرفات : لا توجد ـ تتمة

وكان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد اعلن ان الباب مازال مفتوحا لعقد اجتماعات اردنية فلسطينية جديدة ولبذل جهود عربية لازالة العقبات التي ظهرت مؤخرا .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان السيد عرفات قال في مؤتمر صحفي عقده في صوفيا امس الأول ان تاجيل مؤتمر القمة الطارىء لمدة اسبوعين جاء لاستكمال المباحثات والجهود المبذولة حاليا لضمان نجاحها .

واكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على ان اسرائيل غزت لبنان نيابة عن الولايات المتحدة الامريكية .

واعلن ان الثورة الفلسطينية استطاعت في فترة قصيرة اعادة بناء قواتها ومؤسساتها وهيكلها

التنظيمي .. وقال ان ما عجز العدو عن تحقيقه بالقوة العسكرية والعدوان لن يستطيع تحقيقه بالضغوط والمناورات السياسية واكد على ان الثورة الفلسطينية لن تخضع ابدا لاي ضغوط وابتزاز .

واشار الزعيم الفلسطيني الى احدث العمليات التي نفذها الفدائيون الفلسطينيون واللبنانيون ضد الاسرائيليين الغزاة كانت تلك التي تمت في منطقة راس العين بالقرب من بلدة صور اللبنانية الساحلية الجنوبية التي تكبد فيها العدو خسائر جسيمة في صفوفه .

وعلى صعيد اخر اعلن في دمشق امس ان منظمة التحرير الفلسطينية بعثت مؤخرا بمذكرة عاجلة الى منظمة اليونسكو طالبت فيها جميع الدول الاعضاء في المنظمة بالضغط على الحكومة الاسرائيلية من اجل اجبارها على ان تسحب الكتب التي تدرسها سلطات الاحتلال للطلبة العرب في الاراضي المحتلة والتي تحمل افكارا معادية وتشويها لمأساة الشعب الفلسطيني وحقوقه وتحرض هؤلاء الطلبة ضد منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية .

كما طالبت المنظمة في مذكرة اخرى مكتب التنسيق لدول عدم الانحياز بالتدخل لدى الامين العام للمنظمة الدولية لوقف موجة الملاحقات والاعتقالات التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة وتسميم الطلاب والطالبات العرب بالجملة وزيادة عدد المستوطنات وتدمير المساجد والعمل على تعيين بعثة دولية للتحقيق في كل هذه الممارسات وضمان امن الفلسطينيين الذين يتعرضون لممارسات ارهابية من قبل سلطات الاحتلال الصهيونية .

ودعت المنظمة الى ان تقوم الامم المتحدة بحماية وضمان امن المدنيين في المناطق المحتلة .

واشارت المذكرة الى حملة التهجير التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون في الجنوب اللبناني وقالت ان اكثر من ٢٠٠ عائلة قد رحلت من الجنوب تحت نظر وعلم سلطات الاحتلال وبالتعاون بين مخابرات العدو الصهيوني

سمو ولي العهد ـ تتمة

الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالي الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر المقابلة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود والقائم باعمال سفارة اليمن الديمقراطية بالمملكة احمد عوض حيدر .

والمعروف ان الدكتور عبدالعزيز الدالي يزور المملكة منذ الثلاثاء الماضي .

العتيبة لا تخفيض ـ تتمة

انخفاضا ونحن نسعى لمعالجة هذا الانخفاض .

وردا على سؤال اخر عن خطط دولة الامارات ودول المنطقة للتقليل في الاعتماد على النفط كمصدر دخل رئيسي قال اننا في الامارات وفي اي دولة خليجية اخرى نعتمد على النفط كمصدر دخل رئيسي وهذا امر خطير واكبر دليل على خطورته هو اهتزاز السوق النفطية مؤخرا وما صاحبها من تاثير على اقتصاد دول المنطقة حيث صاحب انخفاض العائدات توقف العديد من مشاريع التنمية ولذلك كان من الضروري التفكير في خلق بدائل لتطوير القطاعات الانتاجية في الزراعة والصناعة والثروات المعدنية وخلق استثمارات جديدة .

وقال الدكتور العتيبة ان الامارات لديها خطط طموحة في هذا المجال ولكنها تحتاج لبعض الوقت لتنفيذها .

وعن رايه في تجربة بعض دول المنطقة في مجال الاستثمار الخارجي قال انها خطوات جيدة ولكننا في الامارات قبل ان نخطوا هذه الخطوة علينا ان نعرف نتائجها .

وذكر الدكتور العتيبة ان زيارته الحالية للولايات المتحدة تستهدف عقد اجتماعات مع المسؤولين الامريكيين ومن بينهم وزير الطاقة الامريكي للتباحث حول اوضاع السوق البترولية ومطالب الولايات المتحدة للتعاون مع منظمة اوبيك لمعالجة اوضاع السوق والدفاع عن القرارات التي اتخذتها اوبيك في لندن مؤخرا .

وعلى صعيد اخر اكد الدكتور العتيبة ان استمرار تسرب الزيت من ابار حقل نيروز الايراني يشكل مشكلة كبيرة في المنطقة ويهدد المياه البحرية في مياه الخليج .

وقال الدكتور العتيبة في تصريح لاذاعة صوت امريكا اذاعته امس ان الخليج هو عبارة عن بحيرة شبه مغلقة وان التسرب فيه بهذه الكميات الكبيرة لا بد وان يؤثر على الكائنات الحية وعلى الثروة السمكية وكذلك على حرية الملاحة داخل الخليج وعلى النشاط الصناعي وعلى عمليات تحلية مياه البحر .

ودعا الى ضرورة اتخاذ اجراءات سريعة وفعالة لمعالجة بقعة الزيت واحتواء ما تسرب منها حتى الآن .

وزراء خارجية ـ تتمة

المجلس تصورات عما تمت مناقشته خلال اجتماعات لجنة البيئة التي عقدت في الكويت واعرب عن تفاؤله بان الجهود المبذولة لتحاشي بقعة الزيت تسير نحو الافضل .

ومن جهة اخرى قال السيد عبدالله بشارة الامين العام لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في تصريح لـ [اليوم] ان هذا اللقاء ياتي لبحث التطورات التي تمر بها المنطقة والعالم العربي ونوه الى انه تم استعراض حصيلة الاتصالات التي تمت في الكويت حول بقعة الزيت حيث اطلع وزير الصحة الكويتي المجلس على الخطوات والاتصالات التي تمت في هذا الموضوع كما احيط الوزراء علما بالاتصالات التي قامت بها بعض الدول الاعضاء في مساعيها حول القضايا التي تهم المنطقة بصفة خاصة والعالم العربي بشكل عام وقال ان الوزراء اتفقوا على استمرار الاتصالات واعلن انه سيتم اتخاذ قرارات مناسبة خلال الاجتماع القادم ووصف السيد بشاره هذا اللقاء بانه لقاء (الخبر) ليس لقاء قرارات .

هذا وقد غادر وزراء دول المجلس مساء امس مطار الظهران حيث كان في وداعهم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والشيخ تركي العطيشان نائب امير المنطقة الشرقية وعددا من كبار المسؤولين هذا وقد تخلف عن الاجتماع وزير خارجية سلطنة عمان السيد يوسف علوي الذي اناب عنه وكيل الوزارة ويعتبر هذا الاجتماع هو اول اجتماع يعقد في مدينة الخبر .

واعرب الدكتور العتيبة عن امله في ان تستمر الجهود المبذولة حاليا من قبل الخبراء ووزراء المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية في الكويت لوقف التسرب وبالتالي القضاء على البقعة الحالية .

لجنة وساطة ـ تتمة

العالية لتنفيذ المخطط المرسوم لها وتالقها في استخدام الاسلحة المتوفرة لديها .

واكد الانتصار ايضا على ان تلاحم الشعب العراقي خلف القيادة التي حققت الانتصار وحافظت عليه منذ اكثر من ٣٠ شهرا واستعدادها العالي لبذل المزيد من التضحيات من اجل الابقاء على تراب العراق حرا وبعيدا عن اي محاولة للتدنيس .

واظهرت الافلام التي عرضها تلفزيون بغداد الليلة قبل الماضية من ارض المعركة ان خسائر القوات الايرانية كانت جسيمة بالعدد والارواح وان الاسلحة التي استخدمها العراقيون حولت القوات الايرانية الى تجمعات بشعة متفحمة تنتشر على مساحات شاسعة من ارض المعركة .

هذا وينتظر الصحفيون ومراسلو وكالات الانباء هنا المزيد من التفاصيل عن المعركة التي تعتبر ثاني اكبر معركة منذ بداية العام الحالي .

من جهة اخرى قال الرئيس العراقي صدام حسين ان العراق يوافق على استقبال اي وفد من رجال الدين الايرانيين للمشاركة في المؤتمر الشعبي الاسلامي .

وقال الرئيس صدام حسين في كلمة القاها في الجلسة الصباحية للمؤتمرين ان الاعلان عن الموافقة هذه فيه تجاوز للضوابط القانونية لكن الثقة العالية بالمؤتمرين وما يمثلونه من روح اسلامية يدفعه بالقبول باي قرار حتى ما اذا كان القرار فيه اختلاف في وجهة النظر مع العراق الا انه يقبله لانه يمثل الاجماع الاسلامي .

واعرب الرئيس صدام حسين عن ثقته في ان يخرج المؤتمر بقرارات وتوصيات تخدم المسلمين والامة الاسلامية .

وقال الرئيس صدام انه لم يستطع المشاركة في المؤتمر منذ بدايته لانه كان مشغولا بشؤون المعركة وانه مضطر ايضا لمغادرة القاعة لمتابعة ذيول المعركة وقال ان العراق لم يسيء معاملة اسير او امراة ولم يتعرض لامراة او طفل كما انه لم يطلق النار على اي هدف الا على اساس الضرورة العسكرية في حين ان القوات الايرانية بدات الحرب بضرب اهداف مدنية .

هذا ويواصل المؤتمر اجتماعاته لليوم الثالث على التوالي بالاستماع الى كلمات الوفود والشخصيات الدينية في المؤتمر .

.أباالخيل في حديث ـ تتمة

الزراعي والعقاري والصناعي وبنك التسليف ٢٠٥ بلايين و١٦٣ مليون ريال واشار الى ان هذه الصناديق قد مارست انشطتها بشكل مرض وملموس خلال العام المنصرم .. ودلل على مدى ما حققته هذه الصناديق من خدمات للمواطنين بصندوق التنمية العقارية الذي قدم قروضا قيمتها ٦٤ بليونا و٧٠٠ مليون ريال وبلغت المنازل او الوحدات السكنية التي استفادت من قروضه نحو ٣٢٢ الف وحدة سكنية .. كما قدم البنك الزراعي قروضا للمشاريع الزراعية وتنمية الثروة الحيوانية بلغت ١٢ بليون ريال .

واستطرد اباالخيل قائلا انه كان من المقدر لن تصل قيمة صادرات المملكة الى الخارج نحو ٣١٣ بليون ريال إلا ان ظروف تقليص انتاج واسعار البترول جعلت هذا الرقم يصل الى ٢٤٣ بليون ريال .. وقد انفقت الدولة ١١٠ بلايين ريال على المشاريع التي كانت تنفذ خلال العام المنصرم .. وبلغت قيمة واردات المملكة التي تم التعاقد على استيرادها سواء من قبل الحكومة او المواطنين ١٣٩ بليونا و٣٣٧ مليون ريال بزيادة معدلها ١٧٪ عن العام السابق .. وتم استيراد ٧٥٪ من هذه الواردات من ١٠ دول هي الدول الصناعية الرئيسية وكانت الولايات المتحدة في مقدمتها ٢١٪ وتلتها اليابان ١٩٪ فالمانيا الغربية ١١٪ .

وذكر اباالخيل ان من اهم الظواهر الاقتصادية التي تحققت خلال العام المنصرم ارتفاع السيولة النقدية في المملكة الى ١٦٪ وهذا يعني زيادة وسائل الدفع عن العام السابق بهذا المعدل وهو معدل جيد للغاية كما زادت الاموال والارصدة الموجودة بالبنوك خلال العام المالي الماضي عما كانت عليه خلال العام المالي السابق الأمر الذي يعكس حقيقة ان السيولة النقدية في المملكة لم تكن مجدودة كما يعكس التنافس المتنامي في القطاع التجاري بما فيه اعمال المقاولات ووكالات السلع والمؤسسات التجارية العاملة بمختلف فروع هذا القطاع .. وهذا يعني من وجهة النظر الوطنية توسيع القاعدة الاقتصادية بالمملكة واعتدال واستقرار الاسعار بالنسبة للمستهلك .

واوضح اباالخيل ان هناك تحولا مطلوبا من رجال الاعمال واصحاب العلاقة بحيث يتكيفون مع الاوضاع الاقتصادية الجديدة .. وقال ان السنوات الاخيرة شهدت نشاطا ملحوظا في قطاع المقاولات والانشاءات مثلا ولكن مع مرور الوقت وبطبيعة الحال فمن المؤكد ان نشاط هذا القطاع سيتقلص مع استكمال الانشاءات والتجهيزات التي تتطلبها المرحلة .. وبالتالي ستنشا احتياجات جديدة في قطاعات اخرى .. والمطلوب من رجال الاعمال واصحاب العلاقة ان يتحولوا الى مشاريع انتاجية مباشرة لها مساس باستهلاك المواطن تمشيا مع احتياجات المرحلة .

واكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان القطاع الخاص والانتاج غير البترولي قد بدا يفرض نفسه ومساهمته في الانتاج القومي على مدى السنوات الماضية بشكل جيد وبمعدلات تبشر بالخير .. فمنذ ٧ او ٨ سنوات لم يكن معدل مساهمته يزيد عما يتراوح بين ٢٣٪ و٢٥٪ ولكنه في العام الماضي قفز الى ما يتراوح بين ٤٥٪ و٤٨٪ .. واشار الى ان القطاع البترولي مازال يمثل الجانب الأساسي لمقومات الانتاج الوطني للمملكة إلا ان تقدم وتطور ونمو القطاعات الأخرى غير البترولية أصبح يبشر بسلامة البنية الأساسية للاقتصاد الوطني للمملكة وبسلامة التخطيط لمرحلة ما بعد البترول وبتقليص الاعتمادات بالتدريج وبصورة أساسية على عائدات البترول كمصدر وحيد للدخل الوطني .

وحول الملامح الرئيسية للميزانية الجديدة للدولة أعلن معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني انه لم تعتمد وظائف جديدة في الباب الأول الخاص بالرواتب والأجور نظرا لتغطية الوظائف والموظفين الحاليين لمتطلبات العمل في أجهزة الدولة باستثناء قطاعات مهمة مثل قطاع التعليم واعتمدت فيه ١١ الف وظيفة لفتح نحو ٨١٨ مدرسة جديدة و٣ آلاف و٥٠٠ فصل جديد بمدارس قائمة بالفعل كما اعتمدت ٨ الاف و٥٠٠ وظيفة جديدة بوزارة الصحة التي ستشهد توسعا ملحوظا خلال العام الجديد يتمثل في فتح ٧ مستشفيات جديدة و٢٩٦ مركزا صحيا وهناك وظائف جديدة لقطاع الشئون الاجتماعية الذي سيحظى بمزيد من الاهتمام .

ومضى معاليه قائلا انه رؤي اجراء نوع من التخفيض على اعتمادات الباب الثاني من الميزانية وهو الخاص بالمصروفات المتكررة كمصروفات التشغيل والأثاث والسيارات والمحروقات وخلافه .. واكد ان واجب الجهاز الاداري تقليص هذه النفقات حتى يمكن توجيه اكبر قدر ممكن من المصروفات الى وجوه التنمية .

اما فيما يتعلق بالباب الثالث من الميزانية وهو الباب الخاص بالتشغيل والصيانة والاعانات والبنود العامة فهي كما كانت وستستمر بنفس الأسلوب وكذلك بالنسبة لصناديق الاقراض التي تقوم بدور هام للغاية في حياة الوطن والمواطنين .

ويشمل الباب الرابع المشروعات وقد اعتمد لها ١٥٠ بليون ريال ومنها مشاريع تحت التنفيذ ومشاريع جديدة للمجاري والطرق والمدن والتحلية والخدمات البلدية والكهرباء ومستشفيات جديدة .. وقال اباالخيل انه بهذه المناسبة وبعد تنفيذ مشروع كهرباء الافلاج ووادي الدواسر المعتمد الآن ستكون كافة انحاء المملكة قد غطيت بشبكة كهربائية مكتملة وكافية للاحتياجات الحالية وللتوسع في المستقبل وهذا انجاز يستحق الفخر .. كما ان هناك ٣ كليات جديدة للبنات ستقام هذا العام في الرياض وجده والدمام .

وحول مساهمة القطاع الخاص في تصعيد عملية التنمية والفرص المتاحة للمواطن ليفيد ويستفيد من ذلك .. اكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان القطاع الخاص او المواطنين هم هدف التنمية وهم الوسيلة لتحقيق هذه التنمية والحكومة الناجحة هي التي تعمل بكل جهودها في سبيل بناء المرافق والموارد التي تمكن مواطنيها من كسب الرزق بمعنى اذا تكلمنا عن الزراعة ان على الدولة ان تمد شبكة الكهرباء والطرق وتعطي الأراضي اذا كان هناك حتى يتمكن المواطنون من الاشتغال بالزراعة وهذه هي المهمة الرئيسية للتنمية .. او المهمة الرئيسية للحكومات في تحقيقها للتنمية فالدولة التي تنجح في توفير هذه المرافق لمواطنيها هي التي تحقق التنمية وبالتالي ترفع مستوى المعيشة عن طريق استغلال المواطنين لهذه المرافق فالمواطنين لا يستطيعون ان يجدوا فرص للرزق لرفع مستوى معيشتهم إلا اذا اوجدت لهم التجهيزات الأساسية في هذا الشان .. وقال معاليه اننا عندما نفخر في المملكة التي استطاعت ان تحقق التنمية خلال الفترة الماضية بانتهاء التجهيزات الأساسية فهو يعني الفخر بان الدولة قد وفرت لمواطنيها منافذ او وسائل رزق متيسرة وموجودة فالتنمية الحقيقية هي ان توفر الدولة الوسائل التي تساعد المواطن على زيادة انتاجه بدرجة تفوق مما كان عليه عندما لم تكن هذه المرافق موجودة وهذه التجهيزات هي التي اشار اليها جلالة الملك المفدى في كلمته التي قدم بها الميزانية يوم الأربعاء الماضي حيث اشار جلالته الى اكتمال هذه التجهيزات بمعنى ان جميع امكانيات انتاج الرزق موجودة ومتوفرة .

ودعا معاليه القطاع الخاص والمواطنين الى الاستفادة من هذه التجهيزات فالشيء المطلوب الآن توفره ولم يبق الآن إلا ان يبذلوا كل ما يستطيعون في سبيل استغلال المرافق المتوفرة .

وقال معاليه انه كلما زادت مجهوداتهم كلما استطاعوا ان يحققوا ثراء ورفع مستوى المعيشة .

واضاف اباالخيل ان المملكة جاهزة الآن للانتاج ولتحقيق المكاسب والمطلوب من المواطنين الآن ان يزيدوا من مجهوداتهم فالقطاع الخاص اصبح الآن جزء كبير من الدخل الوطني فنسبة نمو الاقتصاد الذي تحقق خلال السنة الماضية بين ٨,٧٪ .

وهذا هو المقياس الحقيقي للتنمية صحيح انه يتكون عن طريق الانفاق الحكومي لكن هذا الانفاق عامل من بين العوامل التي يتكون منها النمو الاقتصادي وهناك جزء من مكونات النمو ياتي عن طريق النشاطات التي تتم في داخل البلد وهذه هي الصورة التي تحققت الآن .

واكد معالي وزير المالية استمرار صناديق الاقراض العقارية والصناعية وبنك التسليف في عملها .. وقال ان جلالة الملك المفدى شخصيا دائما يهتم بهذا الموضوع .. واشار معاليه الى ان صناديق الاقراض تاتي مواردها من مصدرين .. الاول ما تضعه الدولة فيه عن طريق الميزانية من اموال .. والثاني ما يعيده المواطنون .. ودعا معاليه المواطنين الى الحرص على الالتزام بشروط الاقراض وسرعة تسديد ما عليهم من اقساط فكلما انتظم المواطنون في التسديد وحرصوا عليه كلما استطاعت هذه الصناديق ان تقوم بدورها على اكمل وجه ..

اما في نطاق الانفاق الحكومي فانه ستظل الصناديق ذات اهمية وذات اولوية مثل المشاريع الاخرى لأن الانفاق الحكومي في المشاريع وصناديق الاقراض لها اهمية كبيرة لانها هي التي تبني راس المال ويعدها تاتي الاعانات .. اما ما يخص النفقات الادارية فهو امر للجهاز الحكومي وكلما انخفضت هذه النفقات كلما دل على الكفاءة الادارية .

مسيرة كونتادورا تتعثر على طريق السلام

سان جوسيه ـ كوستاريكا ـ ا.ف.ب :

يثير تفاقم التوتر في الاسابيع الاخيرة بين نيكاراغوا وهندوراس الذي يوشك ان يؤدي الى نشوب حرب بين الدولتين قد تشمل جيرانهما ـ نشاطا دبلوماسيا مكثفا في امريكا الوسطى .

وقد حمل هذا الوضع المتفجر في نهاية الاسبوع الماضي الرئيس بيليساريو بيتانكور رئيس كولومبيا الى القيام بالمبادرة التي أدت الى سباق السلام يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين بين وزراء الخارجية الاربعة في المكسيك وبنما وكولومبيا وفنزويلا ذهبوا الى كوستاريكا ونيكاراغوا وهندوراس والسلفادور وغواتيمالا .

وقد اجتمع هؤلاء الوزراء الذين اطلق على الاجتماع الذي عقدوه مجموعة كونتادورا (اسم احدى جزر بنما) ، حيث اجتمعوا في يناير الماضي لاعداد مقترحات السلام يوم الاثنين الماضي لمدة ١٤ ساعة في بنما حيث قرروا القيام بهذه الجولة للمساعي الحميدة .. وقد عقد هذا اللقاء الثاني بدعوة من رئيس بوليفيا على اثر المحادثات التي اجراها في نهاية الاسبوع الماضي مع رؤساء الدول الثلاث المشكلة لهذه المجموعة وكوستاريكا .

واوضح رودريغو لوريدا وزير خارجية كولومبيا في اعقاب سباق السلام . انه ينبغي الا نتوقع ان يؤدي هذا المسعى لصالح السلام الى نتائج على المدى القصير ..

واعلن وزير خارجية كولومبيا ان (مجموعة كونتادورا) ستقوم خلال فترة قصيرة بجولة ثانية بعد اجراء مشاورات مع بعض الحكومات في امريكا الوسطى .. واضاف ان السلام في المنطقة لا يمكن ان يكون نتيجة لمعجزة وان تعاون الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وكوبا ضروريا للتوصل الى اقرار السلام .

وقال الوزير (ليشرح جهود مجموعة كونتادورا) انه لم يتم اي شيء لوقف موجة العنف التي تشهدها امريكا الوسطى وان هذا العنف يوشك ان يهدد بنشوب نزاع عام .. واهابت المجموعة خاصة باجراء مفاوضات ثنائية بين دول المنطقة .. وقد وقعت بين حكومتي الدولتين المعنيتين مباشرة وهما نيكاراغوا وهندوراس خلافات عميقة بالنسبة لصيغة المفاوضات المحتملة .

النازيون الجدد في النمسا :

اذا فزنا سنطرد كل الأجانب وموظفي الأمم المتحدة

فيينا ـ كونا :

ذكرت تقارير صحفية ان الحكومة النمساوية وعدد كبير من السكان هنا ردوا بعنف على بيانات مناهضة للديمقراطية اعلنها في فيينا اثناء حملات انتخابية مجموعة النازية الجديدة اليمنية المثيرة للجدل .

واعادت هذه المجموعة التي تطلق على نفسها اسم (اوقفوا حركة الاجانب) الى الاذهان مجموعة مماثلة لها موجودة في المانيا الغربية المجاورة للنمسا) .

ويقضي القانون التشريعي النمساوي الحالي بانه حتى وان اعلنت المجموعة انها ستغلق البرلمان في حال الفوز في الانتخابات فان هذه المجموعة تمنح حق الدخول فيها .

ونقل التلفزيون عن وزير الداخلية النمساوي اروين لانس قوله يوم الخميس الماضي في برنامج المجموعات (ان كل موظفي الامم المتحدة والاجانب الاخرين سيجبرون على مغادرة البلاد) .

واضاف السيد لانس (ان البرلمان سيلغي وان امة الالمان العظيمة ستتحد مع المانيا الغربية) .

واعلن السيد لانس ووزير العدل النمساوي كريستيان برودا مسودة تشريع يقضي بمنع منظمات غير ديمقراطية كهذه من الاشتراك في انتخابات وطنية واقليمية ومحلية .

وفاة نائب ممثل الهند الدائم في الأمم المتحدة

اعلن هنا امس ان السيد اس.في.بوروم شوطام نائب ممثل الهند الدائم لدى الامم المتحدة قد توفى اثر نوبة قلبية .

ويبلغ السيد بورو شوطام والذي كان يعمل سابقا كمتحدث لوزارة الخارجية الهندية في مدينة بلانتير الثامنة والاربعين وهو أب لابن وابنة .

شركة فيليب هولزمن المساهمة بالظهران

تعلن عن فقد استمارات الشاحنات التالية ارقامهم :

	رقم الهيكل	نوع	رقم اللوحة
١ ـ نقل خلاطة	٢٥٦٠٢٥٢٠٠٩٨	مان	
نقل خلاطة	٢٥٦١٣٣٥١٥٥٠	مان	٣٤٧٩٦٠
٣ ـ نقل عادي	٤٢٥١٥٥٣١٧١٣	مان	٤٤٧٦٠٣
٤ ـ نقل قلاب	٢٥٦١٢٣٩١٢٤٤	مان	١٩٠٠٨٣
٥ ـ نقل قلاب	٢٣٨١٣٢١١٣٠٥	مان	٣٩٧٥٣٩
٦ ـ نقل قلاب	٢٧٦٢٣١٧٢٦٦٧	مان	٢٩٧٥٣٩
٧ ـ نقل مياه بواليع	٢٣٨٢٧٥١٢٧٦٣	مان	

على من يجد شيئا منهم ان يتصل بالشركة او يسلمها مرور الدمام مشكورا

تليفون الشركة ٨٣٤٧٤٨٨

٥١/١٢

شركة الزامل قريت ويز للصناعات الغذائية المحدودة

تعلن عن فقد المستندات التالية :

١ ـ بطاقة اقامة باسم ادور تانيدو ـ فلبيني الجنسية رقم ١٠٧٧٤/ش٢ صادرة من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٠/٨/٩

٢ ـ استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بي بكس م ٧٨ رقم ٣٦٨٦٤١

٣ ـ استمارة سيارة بكب فارغو غمارتين م ٧٧ رقم ٥٩٨٨٩٥ صادرة من مرور الشرقية في ١٣٩٨/٧/١٢

يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال بهاتف ٣٤١٥٢٣٥ الجبيل

٣١/٢

مؤسسة انشاء الطرق

تعلن عن فقد لوحة السيارة مرسيدس رقم ٤٠٣٨٦٥٦ صادرة من الدمام وعن فقد لوحتين السيارة مرسيدس شاصي طويل رقم ٣٤٣٣٦٤ صادرة من الدمام فعلى من يجدهما يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بالمؤسسة ت ٨٦٤٤٦٩٠ ـ ٨٦٤٢١٣٧ الخبر .

٦٠/٢

سالم بن هزاع السبيعي

سعودي الجنسية يعلن عن فقدان رخصة القيادة خصوصي رقم ٤٩٠١٨ صادرة من مرور المنطقة الشرقية في ١٣٩٧/٦/٣هـ وعلى من يجدها الاتصال على هاتف ٨٥٧٥٥٨٨ او يسلمها مشكورا الى مرور المنطقة الشرقية .

٦٠/٢

مؤسسة صالح سعيد باطوق (تجارة عامة بالخبر)

تعلن عن انهاء خدمات مكفولها جون فرنسيس توبين بريطاني الجنسية رقم جواز B ٦٨٣٢٨٨ ومنحه تاشيرة خروج بدون عودة فمن له اي مطالبة التقدم في خلال خمسة ايام من تاريخ نشر الاعلان وليست مسؤولة عن اي مطالبة بعد هذا التاريخ .

٢٩٥١

مؤسسة محمد صالح العرق

تعلن عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٥٩١٥١٩ خصوصي السعودية يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الجبيل او الاتصال بتلفون رقم ٣٦١٢٣٣١

٣١/٣

الشركة التجارية لمواد البناء المحدودة

تعلن عن فقد استمارة السيارة لوحة رقم ٤٥٠٨٠٥ شاسية رقم ٧٢٥٨٥٥ ـ مازدا سيدان ٩٢٩ ل اللون ازرق موديل ١٩٧٩ فعلى كل من يجدها التكرم بتسليمها الى ادارة مرور الدمام او الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٨٥٧٠١٠٠

٥١/١٧

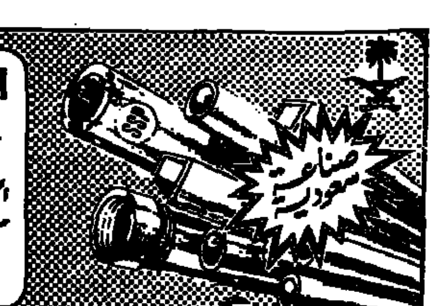
هزاع بن ناصر الهزاع السبيعي

سعودي الجنسية يعلن عن فقدان رخصة القيادة خصوصي صادرة من مرور المنطقة الشرقية وعلى من يجدها الاتصال على هاتف رقم ٨٥٧٥٥٨٨ او يسلمها مشكورا لمرور المنطقة الشرقية .

يعلن

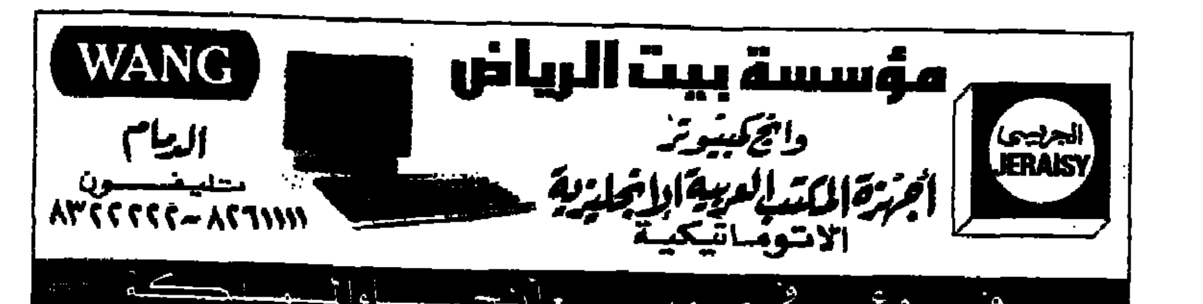
راشد العبدالرحمن الراشد عن فقد استمارة السيارة : شيفروليه سيدان كابرس . رقم اللوحة ٥٨٠٢٥٩ خصوصي السعودية موديل ١٩٨٠ . فعلى من يجدها أن يسلمها مشكوراً إلى إدارة المرور .

اليوم — الاحساء ـ الهفوف أول شارع الحدادين ت ٥٨٦١١٤٠ — الرياض : — جدة : — الطائف : — تبوك : — بريدة : — عنيزة : — الرس : — حائل : — المدينة المنورة : — مكة المكرمة : — الجمعة : — نجران :





جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ٢٠ قرشا □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

فيلم غاندي يثير أزمة في الأمم المتحدة

الامم المتحدة ــ نيويورك ــ ا ف ب ــ

وصفت لجنة الامم المتحدة لمكافحة الفصل العنصري يوم الخميس عرض فيلم « غاندي » يوم الخميس القادم في عرض اول خصص لجمهور من الجنس الابيض بانه « اهانة » .

فقد صرح اينوجا ريدي مدير مركز الامم المتحدة لمكافحة الفصل العنصري والذي كان يتحدث باسم اللجنة في مؤتمر صحفي تحت رعاية منظمة الوحدة الافريقية بانه من « الدنس » ان يعرض امام جمهور ابيض فقط فيلما عن المهاتما غاندي الذي كانت كل حياته مخصصة للنضال ضد التمييز والتفرقة العنصرية .

واشار ريدي وهو هندي الجنسية الى ان الفيلم الذي حصل مؤخرا على الاوسكار باعتباره افضل أفلام العام قد انجز بالتعاون مع الحكومة الهندية التي كانت اول من يندد بالفصل العنصري في الأمم المتحدة .

واعرب ريدي عن اسفه حيال قبول سير ريتشارد اتينبوروخ مخرج الفيلم ان يحضر العرض الاول للفيلم في جوانسبيرج .

اكتشاف ايقونة بيزنطية للرسام الجريكو

اثينا ــ ا ف ب ــ

اكتشفت في مطلع هذا الشهر في اليونان ايقونة بيزنطية تحمل توقيع الرسام الاسباني اصلا من كريت ــ دومينكوس تيوتوكوبولوس ويدعى الجريكو وقد قدمتها للصحف يوم الجمعة ميلينا ميركوري وزيرة الثقافة والعلوم .

وقد اكتشفت رائعة جريكو ــ التي تمثل « رقاد العذراء » ٦٢,٥سم في ٥٢سم يوم اول ابريل الحالي في كنيسة بميناء سيروس « سيلادس » بواسطة احد المتخصصين في العصر البيزنطي بوزارة الثقافة اليونانية ويدعى جورج ماستوروبولس ويرى التوقيع ــ دومينيكوس تيوتوكوبولس في اسفل وسط الايقونة .

وقد وصفت ميلينا ميركوزي هذا الاكتشاف بانه « مذهل ولا يقدر بثمن بالنسبة لليونان والعالم اجمع » .

وذكر المتخصصون ان الايقونة ــ وهي في حالة جيدة ــ رسمها الجريكو على دعامة خشبية في جزيرة كريت بين عامي ١٥٦٦ و١٥٦٧ وكان يبلغ من العمر وقتئذ ٢٥ عاما ويضيف المتخصصون انها تعد فريدة كما انها تظهر موهبة الجريكو الذي غادر كريت في عام ١٥٦٧ متوجها الى فينيسيا ثم الى مدريد واخيرا الى توليدو في عام ١٥٧٧ حيث توفي فيها في سنة ١٦١٤ .

وقد اكتشفت الايقونة خلال البحث حول « اليسباريوتس » بحارة جزيرة سبارا » في وسط بحر ايجه » وكانت مخصصة لجبل اتوس واستعادها اليساريوتس في القرن الثامن عشر .

وبعد سحق اسطول اليساريوتس وتدمير بيسارا في عام ١٨٢٤ نقل سكان الجزيرة الايقونة الى كنيسة سيروس حيث اكتشفت .

الجنون فنون ..!!

منح تراخيص البناء في المخطط ٧١/٩١ بالدمام

الدمام ــ عبدالله الغشري :

اعلن الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام وتوابعها لـ « اليوم » ان بلدية منطقة الدمام قد قررت اعطاء تراخيص البناء لمخطط ٧١ ــ ٩١ اعتبارا من ١٤٠٣/٨/١هـ .

وطلبت البلدية من المواطنين الذين لهم أراض في المخططين ٩١/٧١ مراجعة البلدية مصطحبين معهم الصك الشرعي .

واضاف السكيبي في تصريحه لـ « اليوم » انه كان بالأمكان اعطاء تراخيص البناء للمواطنين في يوم ١٤٠٣/٧/١هـ ويعود السبب الى عمل تنظيم للمخططين وتهيئة شروط البناء وانتهت البلدية من سفلتة الشوارع الكبيرة وايضا تحت التنفيذ الشوارع الاقل من ٣٠ مترا .

واضاف السكيبي ان البلدية جاهدة لانهاء المخططات الجديدة والتي تم توزيعها على الجامعيين وعلى اصحاب المنح الصريحة بالدمام ومن المتوقع ان تعطى تراخيص البناء خلال الستة اشهر القادمة .

واضاف السكيبي في حديثه لـ « اليوم » عن ميزانية الخير واعرب عن سعادته وتفاؤله بما اشتملت عليه ميزانية الخير والنماء لهذا اعطت الطمانينة والثقة لشعب المملكة الى في باستمرار التنمية الوطنية والنهضة العمرانية والسكانية المباركة في مسارها المرسوم نهوضا بالمواطن والوطن وحرصا على توفير الرخاء والازدهار الذي ينعم به الوطن .

هذا وقد كان نصيب المنطقة الشرقية لهذا العام النصيب الاوفر في الميزانية حيث اعتمد العديد من المشروعات الكبرى التي ستعود على المواطن بالنفع والفائدة .

□ زايد السكيبي □

أكبر المعارض الاسلامية في اسطنبول

يفتتح في مدينة اسطنبول يوم الاربعاء القادم معرضا للفنون الاسلامية الذي يعد من اكبر المعارض الاسلامية التي يشهدها العالم .

وسيحضر افتتاح المعرض خمسة وثلاثون وزيرا من الدول الاسلامية بناء على مقررات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد سنة ١٩٧٧م .

ويهدف المعرض الذي يستمر خمسة اشهر الى التعريف بروائع انتاج الفن والثقافة في العالم الاسلامي .

حيوان غامض يلتهم ٨٥ شخصا في الهند

نيودلهي ــ ا ف ب :

ظهر في منطقة منعزلة من ولاية بيهار شمالي شرقي الهند حيوان وحشي يقول البعض انه ذئب ويؤكد البعض بينما يقول المؤمنون بالخرافات انه شبح .. وقد قتل هذا الحيوان الغامض ٨٥ شخصا منذ شهر يناير عام ١٩٨١ في هذه المنطقة .

ويلاحظ ان غالبية ضحايا هذا الحيوان الغامض من الاطفال الذين تقل اعمارهم عن عشر سنوات باستثناء احدى الضحايا وهي سيدة تبلغ من العمر ٤٥ عاما .

وكانت اخر فريسة لهذا الحيوان الغامض طفلة في الخامسة من عمرها تدعى جيتا اختطفت بينما كانت تلعب على بعد حوالي عشرة امتار من كوخ والديها وهما مزارعان فقيران وكان ذلك يوم ٢١ مارس الماضي .

وقد روت والدة هذه الطفلة وتدعى جامونا ديفي للصحفيين انها شاهدت شبحا اسود يقفز ويأخذ ابنتها جيتا بين اسنانه ويركض نحو احد الوديان العميقة التي تجاور القرية على بعد حوالي مائة متر من الكوخ .. وعندما اخذت والدة الطفلة في الصياح سمعها الجيران وهرولوا جميعا مسرعين باسلحتهم المكونة من العصي والادوات الزراعية نحو الوادي غير ان الحيوان الغامض كان قد اختفى ولم تمض سوى بضع ساعات حتى عثروا على جثة الطفلة الصغيرة وقد التهمت احشاؤها

ويقوم هذا الحيوان الغامض بقتل فريسة واحدة شهريا في المتوسط ويقوم بهجماته في دائرة مساحتها خمسين كيلو متر حول منطقة هازاريباغ على بعد ٣٠٠ كيلو متر من كلكتا اكبر ميناء هندي على الساحل الشرقي .

وعادة ما يشن هذا الحيوان الغامض هجومه مع شروق الشمس او غروبها وجميع ضحاياه باستثناء واحدة من الاطفال الذين يلعبون عند اطراف القرية . وفي كل مرة يظهر فيها هذا الحيوان الغامض كان شهود العيان يتحدثون عن شبح لونه احمر غامق وربما اسود ينقض على فريسته ثم يختفي على الفور .

واكدت ادارة المياه والغابات ان الامر يتعلق بذئب غير ان صائد حيوانات يدعى امام في منطقة هازاريباغ اكد ان هذا الحيوان كان مستأنسا وكان اصحابه يطعمونه ثم تركوه منذ حوالي عشر سنوات اي في السبعينات فهام على وجهه في الطبيعة واصبح هذا الحيوان عجوزا ولا يعرف كيف يصطاد فريسته ولهذا اصبح يهاجم الفرائس السهلة مثل الاطفال .

وتحولت القضية الى مسالة سياسية الامر الذي يفسر سبب الحديث عنها اليوم في نيودلهي فقد تقدم صائد الحيوانات المحترف بشكوى الى الحكومة ضد الحكومة الفيدرالية الهندية برئاسة انديرا غاندي يتهمها فيها بالقتل العمد لان القانون لا يسمح له على حد قوله بقتل الحيوان وفقا لقانون حماية البيئة الهندية .

وقد توجه امام حاملا جثة الطفلة الصغيرة جيتا ويرافقه الف طالب من منطقة هازارباغ للتظاهر امام مقر البوليس مطالبا بالسماح له بالذهاب لصيد الحيوان .

الدعوة الى توحيد المصطلحات الرياضية العربية

دمشق ــ ق.ن.ا ــ

اوصى المؤتمر السابع لتاريخ العلوم عند العرب بضرورة العمل على توحيد مصطلحات الرياضيات في اللغة العربية اسوة بالمصطلحات الطبية .

ودعا المؤتمر في ختام اعماله بمدينة حلب السورية امس الى العناية المستمرة بالمصطلحات العلمية ومراجعتها بما يتلاءم مع حركة التطور العلمي واقترح على المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اقامة دورات وندوات من اجل صيانة المخطوطات العربية والعمل على ارسال البعثات العلمية المتخصصة الى الخارج للتخصص في تاريخ العلوم .

وطالب المؤتمر بطبع مخطوطات ومؤلفات العالم والفيلسوف الإسلامي الكبير الخوارزمي من قبل المختصين وكذلك اعادة طبع المطبوع منها .

وكان المؤتمر الذي شارك فيه اساتذة وعلماء من مختلف الجامعات العربية والاجنبية بالاضافة الى عدد من المؤرخين والمهتمين بالتاريخ العلمي عند العرب قد بدأ اعماله يوم الاحد الماضي .

الجمعية الخيرية النسائية بالقصيم تقيم حفلها السنوي

بريدة ــ محمد العريفي :

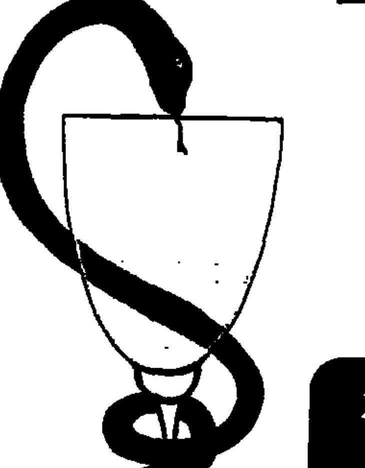
على شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم اقامت جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية النسائية بالقصيم حفلها السنوي وذلك يوم الاربعاء بمقر الجمعية ببريدة وقد بدئ الحفل بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم ثم القى مدير تعليم البنات بالقصيم الاستاذ عبدالله الحميد كلمة الجمعية شكر فيها الامير عبدالاله لوقوفه دوما الى جانب الجمعية وشكر ايضا المدعوين الذين حضروا حفل الجمعية ثم توالت فقرات الحفل وفي الختام قام صاحب السمو امير منطقة القصيم بتوزيع الجوائز على المشاركين في الحفل .

معرض للكتاب العربي بتونس

تونس ــ واس :

يقام بتونس في الفترة من الثاني الى التاسع من شهر مايو القادم معرض الكتاب العربي الذي تشارك فيه نحو ثمانين مؤسسة عربية للنشر .

وستنظم خلال الايام المعرض بالتعاون مع نادي اليونسكو بتونس ندوة حول انتاج الكتاب العربي يشارك فيه عدد من ممثلي دور النشر بالاضافة الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وتهدف الندوة الى ايجاد السبل الكفيلة بالنهوض بالكتاب العربي من حيث الانتاج والتطوير والتوزيع .



جامعة الملك سعود
كلية الصيدلة

إعلان

يصدر مركز معلومات الأدوية والسموم بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود نشرة كل شهرين

تناقش المواضيع والتي تهم في المقام الأول العاملين في مجال الرعاية الصحية من أطباء وصيادلة ومن في حكمهم.
وحيث أن الكلية تجد صعوبة في إرسال هذه النشرات إلى العاملين في هذا المجال نظراً لعدم وجود عناوين واضحة .
لذا فإن الكلية ترجوا ممن يريدون إستلام هذه النشرة بشكل منتظم إرسال عناوينهم الكاملة إلى كلية الصيدلة جامعة الملك سعود - مركز معلومات الأدوية والسموم ص.ب ٢٤٥٧ الرياض
كما يسرّ المركز أن يعلن أنه مستعد للإجابة على الإستفسارات المتعلقة بالأدوية والسموم على تليفون

٤٧٦٤٢٢٢ الرياض
وذلك من الساعة السابعة والنصف ٧,٣٠ صباحاً
وحتى الخامسة والنصف ٥,٣٠ عصراً
وشكراً

آخر صوت

قبل سنوات .. وقبل ان تهب ريح الحضارة الغربية .. كلنا يذكر كيف كانت الاسرة السعودية .

قبل سنوات كانت ربة البيت تقوم بكل شيء في بيتها .. كانت تطبخ ، تكوي ، تغسل ، ترعى شئون الزوج والاهل ، تصل الاقارب والجيران .

والرجل يكد ويتعب خارج بيته ليوفر لاسرته متطلباتها وكان الترابط الاسري في اوجه ، كانت الرحمة ، كان الاحترام ، كان الالتزام ، كانت الروابط العميقة بين الاسر ، حتى اننا نجد في البيت الواحد اكثر من اسرة ورغم ذلك لا نرى المشاكل ولا تحدث فرقة او قطيعة .

ومضت الاسرة السعودية في ابحارها الهادىء حتى هبت تلك الريح العاصفة والتي تسمى حضارة التي دخلت بعض البيوت وغيرت الكثير من الاشياء العزيزة علينا .

انا لا ادعو للركود ولايوجد عاقل يدعو لذلك ولكنني ادعو للتطور العاقل الذي لا يلغي عاداتنا وتقاليدنا ، ادعو الى الاستفادة من الحضارة بقدر ينمي عاداتنا وتقاليدنا ولا يمس جوهرها الثمين .

لقد حدثت طفرة في بلادنا منذ عشر سنوات واستطاعت الدولة التحكم بها والحد من خطورتها وكانت هذه الطفرة امر طبيعي لسببين اولهما المتغيرات الاساسية في الاقتصاد العالمي ثانيهما الانطلاقة العملاقة في بلادنا والتي وصلنا بها والحمد لله الى مستوى مشرف لكن مؤثرات الطفرة لازالت قائمة في كثير من الدور وكثير من العقليات التي تنظر للظاهر ولا تحاول التعمق والتمحيص فنشا عنها الكثير من السلبيات التي يعاني منها جزء من مجتمعنا .

ان انطلاقة النمو في بلادنا جعلتنا نحتاج الى ايد تعمل وتساهم معنا في برامج التنمية فاستقدمنا اعدادا كبيرة بجنسيات ولغات عديدة وكانت الحاجة القائمة مبررا لذلك برغم ما نتج عن هذا الدفق البشري الذي دخل مجتمعنا من مشاكل وسلبيات اما الان وقد انتهينا من وضع القواعد الاساسية والتي كانت تحتاج الى نوعيات عمالية غير مقننة فاعتقد بان الوقت قد حان بان لا يبقى عندنا من لا نستفيد منه اي من خبراته التي نحتاجها فعلا لاكمال مسيرة البناء والتطور مثل طبقة الخبراء والفنيين والمهندسين اما ما عدا ذلك فاعتقد انه بالامكان الاستغناء عنهم او عن معظمهم مع تقديرنا لكل جهودهم واعمالهم التي قاموا بها معنا .

اننا مجتمع مميز ، ولا بد ان يبقى مجتمعنا مميزا ، فديننا وعاداتنا وتقاليدنا لا تقبل ولا نقبل المساس بها تحت اي ظرف من الظروف .

واعتقد ان على وزارة الاعلام دور كبير في تعميق مفهوم الانتماء لهذه الارض الطيبة بدينها وعاداتها وتقاليدها وايضاح ما يجب تلافيه من السلبيات التي قد تحدث بفعل الظروف الطارئة .

عبدالله النويصر

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام